

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

寧波同鄉

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月七年三〇一國民華中



學同班業畢獎受金學獎次四二一第及事監理會本

544

(一) 動 活 務 會



(②圖)員委法立葆士賴賓貴、(①圖)長事理麟汝李，中禮典發贈金學獎次四二一第、④~①
。詞致中會在(④圖)員委任主民裸張會員委育教、(③圖)長事理譽名慶葆毛

⑥、育達科技大學資管系楊萬豪同學代表得獎學生致謝。



⑤、李理事長感謝賴立法委員在百忙中，撥冗鼓勵得獎學生。



⑦、⑧、2014.5.29婦女會由主任委員戴雅林(圖⑨左二)率領下，慰問安養院鄉親，祝福他們端節如意。



寧波同鄉第五四四期——目錄

圖片：本會理監事及第一二四次獎學金受獎畢業班同學……	封面
會務活動（一）……	封面裡
會務活動（二）……	封底裡
獎學金贈發典禮……	封底
會務報導：寧波參訪後感／沈曼霖……	2
本會第一二四次獎學金贈發典禮紀實／應平書……	4
鄉情采風：清代茶壺箱／周衍平……	8
奉化曲毫／竺濟法……	11
寶峰書院出才子／金建楷……	14
寧波江北首次山地馬拉松比賽／宋婕……	18
永康《打鐵》這行當／朱永霖……	19
生活隨筆：寧波人說冷／劉巽明……	21
去年與今年颱風命名／余仁杰……	23
經國和緯國先生的軼事／老弱殘兵……	25
金科：隨性塗鴉亦出彩／史鶴幸……	27
我所認識的顧鐵華博士／何志華……	29
懷念如父如師的楊老爺／寧發元……	31
石緣／吳孝治……	33
交流道……	34
保健常識：談胃腸功能不良性腹瀉／俞金鳳……	35
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙……	28

會訊：通告……

本會第十七屆理事會及監事會第三次會議紀錄……
本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄……

39 36 1

台北市寧波同鄉會通告

一、本會訂於一〇三年八月十日星期日（農曆七月十五日）上午九時起在信義路五段寧波墓園四明堂舉行中元祭祖誦經法會，十時由理事長主持公祭後，舉行四明山祖靈拜山朝聖祭祖活動，歡迎鄉親踴躍參與。另，下午五時施放蘭盆餚口，超渡亡靈，普渡眾生。歡迎蒞臨參加。

二、如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七七七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會，劃撥來會，或當日親臨墓園交付本會會務人員辦理。

三、本會應故鄉寧波大學之邀請，定於一〇三年八月十一日至八月二十日，舉行為期十天之旅。將參觀寧大各項教學設施、學術交流暨故鄉名勝古蹟遊覽。

四、本次參訪以寧籍大專在學學生為主，預定名額二十名。費用除自備新台幣壹萬元外，其餘一切費用由本會補貼（不含證照費）。有意參加者，自即日起請向本會報名，以具才藝表演，文康專長者優先。機會難得，員額有限，額滿截止。

寧波參訪後感

沈曼霖

一九八四年秋天的一個晚上，第一次踏上父親日日唸著的大陸。在上海虹橋人頭簇擁的機場大門口，初次見著父親口中所描述的二哥健年、三哥勁年和二姐曼霞。我跟著趕來接我的兩位哥哥坐了一夜的火車在清晨的霧中見到了父親的出生地——寧波。自此，大陸不再陌生，兄弟姐妹也不再是個名詞，而寧波也從父親的故鄉變成了我的故鄉。

接下來的三十年中，我經常來到寧波，但總的來說都是屬於探親兼旅遊。後來因工作的關係在蘇州及上海住了七、八年，到寧波的機會又增加了。一路看著寧波從沉睡中初醒到旭日東昇。

這次隨同寧波同鄉會榮譽理事長暨視障音樂文教基金會董事長毛葆慶先生所率領同鄉會菁英聯誼會的會員一同參訪寧波，又讓我以另外一個角度看到了故鄉不同的風貌。

浙江紡織服裝技術學院是我們到達寧波的第一站，對一個在紐約服裝技術學院畢業又在紡織外銷成衣界工作了三十餘年的我來說，看到的門道可能會比其他的團員要深一些。青春成衣廠當年僅能做些梭織類非常基本的制服產品，但是流水線生產已是當時的標竿，工人們拿著搪瓷大鉢蹲在地上進用午餐還歷歷在目。如今青春成長為雅戈爾，學校教室竟然出現掛吊式流水線的先進設備，這可以肯定是全世界唯一的。

寧波市眼科醫院是第二天上午的重頭戲，也是毛先生此行主要目的。二〇〇五年，毛先生送進寧波第一片眼角膜，也開啟了寧波眼角膜移植的新頁。自此他陸續以不同的名義捐贈了白內障人工水晶體、手術耗材、盲人手杖、語音有聲手錶以及樂器。寧波市聾啞學校盲生的音樂表演，聽到學生以歡欣的語調告



◆毛名譽理事長致詞

◆浙江紡織服裝技術學院教室內有先進的吊掛式流水系統



◆視障生接受毛名譽理事長贈送的長笛



知手中的長笛就是毛爺爺送的，好聽的歌聲、雀躍的音符，讓我感動不禁為之淚下。

毛先生的義舉，為這些視障的孩子在黑暗中開亮了生命中的明燈！輝映著一九三七年本身就是聾啞人的張春坡先生，以一己之力創辦了寧波第一所聾啞學校，也就是寧波市聾啞學校的前身。兩位先生澤被鄉里的愛心與義舉，更是顯現了寧波人傳統的愛己及人精神，也是我們年輕後生要效法學習的。更高興的是聽到三點五億新的校舍即將完工，看到政府肯提撥這麼鉅額的預算給弱勢學生，代表大同世界來臨是指日可待了。

另外兩個參訪的東風電纜公司、阿拉釀酒酒廠及奉化濱海工業開發區，都讓人驚艷。更不要說下榻的旅館的精緻與連日接待宴請的地點與菜色的獨特了，當然更要一提的是接待人士的熱情週到就像紅腴甜美的楊梅讓人回味無窮。



◆視障生表演

本會第一二四次獎學金贈發典禮紀實

應平書

本會第一二四次獎學金贈發典禮，於六月十五日上午十時，在本會二樓中正堂舉行，本次獲獎同學共六十人；到場貴賓有立法委員賴士葆、本會名譽理事長毛葆慶等近百人，典禮由本會李汝麟理事長主持。典禮過程及重要講詞內容如下：

一、主席李理事長汝麟致詞：

張主任委員、毛名譽理事長、各位理監事、家長、同學們，大家好。本會獎學金自民國四十一年開辦已有六十多年的歷史，獎學金的發放除了鼓勵績優的學子之外，鄉親及學子們也借由我們典禮的舉行建立互動關係。在我們這次第十七屆理監事選舉時，我們阿拉寧波鄉親服務團隊侯選人的共同競選政見，其中有一條，就是找回第

二代積極參與會務服務及鼓勵第三代，也就是在座的同學為主的鄉親參與同鄉會活動。

當然，鼓勵同學參與同鄉會活動，同鄉會也會提供一些誘因。所以，在這屆理監事會中已決定，未來將結合教育、康樂、福利等委員會，除建立同學相關資訊外，並規劃相關活動內容，並請資訊委員會建立平台，加強網路連繫。希望在未來的三個月內有完整的規劃方案，也歡迎我們熱心的同學主動參與。

另外，我們與寧波的大學互訪，這是自民國八十二年開始的，是有很好的傳統。今年是我們台灣學生要去寧波參訪，名額是二十名，時間是在八月左右，確實的時間，正與寧波有關單位洽商中。希望同學先登記，可以

向同鄉會莊萍小姐登記。到寧波參訪是很好的經驗，一方面讓第三代回家鄉看看走走，了解家鄉發展的現況。你們這一代，對家鄉還是很陌生的，經由這樣的參訪，不但初步認識家鄉，還有機會與當地的大學生相處，因為大陸方面會安排一些大學生全程陪同，年輕人之間可建立良好的互動，而且彼此了解對方的想法及學習態度，對你們的未來有很大的助益。所以，希望大家積極報名參加，謝謝各位。

二、教育委員會工作報告

張禔民主任委員工作報告：

張主任委員上台時，首先請同學做「愛的鼓勵」。接著他說，每年二次獎學金贈發是同鄉會最年輕、最有活力的時候。非常高興看到這麼多優秀

的同學都在這邊。簡單地為同學報告一下，今天是第一二四次獎學金贈發典禮，也許有同學領過其他的獎學金或參加其他的獎學金贈發典禮，但是我們同鄉會的獎學金是目前國內同性質獎學金中歷史最悠久的。剛才理事長也報告過，我們獎學金已成立六十二年，受獎同學超過一萬一千人，更重要獎學金額累計已發到四千四百多萬元。

接著，張主委說了，我們是寧波同鄉會的成員，也就是說祖先均來自寧波，雖然現在移居台灣，但也應該了解自己的祖輩。現在最簡單的方法，是在今年八月參加我們的大學生參訪團，有十天的參訪行程。雖然，十天的時間，不可能認識中國或寧波的全貌；重要的是，這是一個開始，也是資歷的累積。另外，同鄉會未來有很多活動，需要年輕人及新血的加入，歡迎大家把同鄉會當作自己第二個家，多參加同鄉會的活動。

三、貴賓致詞

請立法委員賴士葆致詞

張主任委員報告結束之後，李理事長特別介紹今天的貴賓立法委員賴士葆。李理事長說，賴委員是財經專家，國內

許多財經政策均受其影響，今天很榮幸邀請他與同學分享經驗。

張主任委員也補充說，同學常在電視上或報紙上認識賴委員，今天可以近距離與他接觸，是非常難得的機會。

賴委員上台之後說，謝謝大家。李理事長、毛名譽理事長、各位理監事、先進、得獎的好朋友，大家早安、大家好。各位是否先借你們的手來謝謝同鄉會。（會場響起掌聲）

我參加過很多同鄉會的活動，但很少看到如此有規模、有組織、有活力的團體。今天同鄉會在這裡辦了資優下一代鄉親的獎學金，個人在這裡首先恭喜這些得獎同學。大家也知道這些獎學金來之不易，同鄉會一年辦理二次這樣的活動，在台灣地區確實起了一定的影響力，要讓這樣帶有寧波精神的影響力持續發揚光大，就是獎學金存在的意義。

台灣前一陣子有學運事件，消息傳播在外，很多人以為台北很亂，我告訴大家， ≥ 11 的長官來看我說，你們台灣的經濟指標不



差、競爭力也不差，怎麼被批評得好像一無是處；日本的趨勢專家大田研一他就說，如果以競爭力而言，台灣是名列前茅的。他同時看好台灣下一個世代的競爭力。另外，大陸諾貝爾文學獎得主莫言應邀來台時說過這麼一段很有意思的話：「我沒來台北之前看了媒體報導，以為台灣亂哄哄的，好像是豪無秩序的地方；但到了台灣之後，看見台灣人井然有序：捷運站人人依序上車；台灣的垃圾不落地可以確實作到。恍然到，台灣一點也不亂；亂的是立法院、是政治。」

所以，台灣是好地方，前一陣子學運發生時， NTU 的長官也公開發言支持政府，可見沉默多數基本上是支持馬政府、肯定台灣的。前一陣子才有人說馬總統民調只剩 9% ，是 9% 總統，但現在又已悄悄回升三十幾%，可見在台灣，當你罵人罵過頭時，老百姓自然會還當事人公道。可見我們中華民族在台灣是與人為善，我們民族性是厚道的，而且基本上是明辨是非的。

各位同學，大家有時候在網路上看到很多犀利的言語，而且好像只要是批評政府的就很受歡迎，但我也要向各位報告，真理是越辯越明。我們的國家要進

步，大家會想到，現在年輕人的薪水這麼低，當薪水低的時候就該發展經濟，政府要設自由經濟示範區，為什麼民進黨的立委三番兩次的罷佔主席台，去反對這件事。我們知道民主的真義是什麼？民主就是多數執政，當人民用選票選出了國民黨為多數，這個國家就要執行國民黨要推行的政策。

現在國民黨要推行自由經濟示範區，民進黨罷佔主席台已經四十多次了，把國家的臉丟在國際上。全世界沒有一個國家，當少數黨他不喜歡這個政策時，用罷佔主席台的方式杯葛，這是少數暴力。所以，這次立法院要開臨時會，希望同學們多關心這個國家、這個社會。當你今天拿到獎學金時，要想到台灣未來的發展、個人未來的前程及出路。就如台灣經濟發展這樣好的狀況，各位就都會有出路。不必擔心畢業後只領幾千幾千。

發展自由經濟示範區非常重要，美國支持我們加入APEC，而中國大陸主導的ASEAN，也是美國支持的。但最重要的是，全世界要看到台灣推動自由化、經濟化的決心在那裡？自由經濟示範區的設立是指標很重要，期望在這次臨時會議順利通過。同時，也希望各位同學及家長有機會告訴其他親朋好友、或上網



發表支持政府的言論。

最後，我要對同鄉會多年來出錢出力贈發獎學金，鼓勵優秀學子，對推動社會善良民俗產生極大的影響力，致以崇高的敬意。也祝福所有得獎者，繼續努力學業，未來成為社會中堅份子。在此預祝今天的典禮順利成功。

四、毛名譽理事長致詞

賴委員、李理事長、各位理監事、委員、家長、同學們，大家早上好。今天看到同學領獎學金，心中非常欣慰，因為我們同鄉會後繼有人。各位得獎者就是三十年後同鄉會的中堅份子，未來同鄉會就靠你們了。我們都來自寧波，身為寧波人，是很榮譽的，未來也靠大家把這份榮譽感傳承下去。最後，祝福同學們身體健康、學業精進。

毛名譽理事長說完話，由理事長、貴賓、理監事們代表同鄉會贈發了六十位得獎同學的獎學金。

五、受獎學生代表致詞

育達科技大學資管系楊萬豪

名譽理事長、李理事長、張主委、各位理監事、委員、各位家長以及在座的同學們大家好。我是楊萬豪，很榮幸代

表大家致詞，也很高興能得獎。獲獎不但是我個人的榮譽，也是求學過程中，不斷求得新知識的肯定。首先，我要感謝我的家人及教導過我的老師，在背後支持我，讓我有勇氣面對任何挑戰，也是我每天充滿元氣的原動力。

華碩電腦董事長施崇棠說，台灣大學生不只要專才、也要通才；不但要單純的專業技術，更要深且廣，跨領域的能力，也就是通才。若有理想及抱負就要不繼地挑戰。因為在競爭的世代下，需具備與眾不同的能力。

獎學金的制度，讓讀書有更大的能量、累積知識、落實寧波先賢的精神。我相信今日的得獎，不只是對年輕學子的肯定，也是讓同鄉會更團結、更具向心力。未來，我們將持續參與，落實鄉親的期望。冀望所有得獎同學，持續保持謙卑及虛心的態度學習各項事務，發揮寧波先賢的精神回饋社會，讓寧波同鄉會永續發展。之後也將沿續同鄉會先賢的信念，加以傳承發揚光大。

最後，我要和大家分享：肯定自己、挑戰自己，因為人有無限可能，謝謝大家。典禮結束後，今年度畢業的同學和所有理監事合影。



清代茶壺箱

——古代的「飲水機」

周衍平

在曾侯乙墓出土的文物中，有一件高六十三・三釐米，邊長六十二釐米，重一百七十公斤的銅鑒缶經考古人員研究發現，是古代用以冰（溫）酒的器具，這說明早在二千多年前的戰國時代，我國的能工巧匠就已發明既能保溫又能儲冰的冷熱飲器。在飲茶風盛行的唐宋時期，又出現了盜質的「溫碗」，把茶壺放入溫碗裡，再注上熱水，能使壺裡的茶水得到較長時間的保溫。明清時期出現的茶壺桶則採取隔熱保溫的原理，把茶壺放在竹、木、藤、草等材料做成的盒子裡，中間填充鵝毛、棉花等物，阻止空氣對流，達到保溫目的。

筆者收藏古代茶具中，有兩隻清代時期櫟木茶壺箱，是採用加熱原理給存放在箱內的茶壺保溫或加熱，因使用功能類同於當今的飲水機，被人形象地稱為「古代飲水機」。茶壺箱分上下兩部分。上部由



◆圖一：曾侯乙墓出土的銅鑒缶（資料圖片）。



◆圖二：宋青白釉溫碗及執壺（資料圖片）。

箱體和箱蓋組成，箱體中空無底，橫攔鐵柵，鐵柵上置一把金屬茶壺，壺流嘴從箱體上沿處一「U」形小孔伸出；下部為箱座，設一抽屜，屜中置火盆。箱體與箱座之間由銅鉸鏈相連，只要一提箱體後面的銅把手，箱體傾斜，茶壺也會隨之傾斜，茶水就順勢從壺流嘴中流入杯中。隆冬季節，只要在箱座屜內置一火盆，炭火餘熱上升至箱體內，可使儲存的茶水長久保持

◆圖四：櫟木茶壺箱



◆圖三：櫟木茶壺箱（缺抽屜）



溫暖，隨時取用。茶水溫度也可適當調節，在炭火上蓋上草木灰，能使茶水長久保持溫暖不燙嘴，撥開草木灰能使箱體內溫度迅速上升，焐出滾燙的茶水。這類茶壺箱的箱體有的還裝飾有漂亮的銅件，鏤雕有龍紋、蝙蝠、壽字、萬字等吉祥圖案，做工考究，可見，非一般家庭所能使用。

清代，西方國家工業產品的流入，影響了我國傳統手工工藝。水龍頭的應用，使茶箱的製作工藝和功能更趨完美。在古玩市場，筆者看到了功能更接近現代飲水機的茶箱，箱體和箱架已連為一體，箱體正面設置了對開門，箱內的茶壺也換成了銅質內膽，內膽底部裝上了水龍頭，水龍頭及開關均伸出箱體外，只有裝炭盆的位

◆圖五：清代紅木茶壺箱（資料圖片）。



◆圖六：茶壺箱專用壺膽



置、方法沒變。需要熱茶時，只要一擰龍頭開關，茶水就可潺潺流出。添加茶水時，只要打開箱頂的蓋子就可直接注入，或拉開箱體前門，直接拿出內膽注水，使用起來得心應手。這類茶箱用料更為考究，一般採用名貴紅木製作，箱體刻有名人佳句書法作為裝飾，使之更顯高雅。

到了晚清，能工巧匠們又

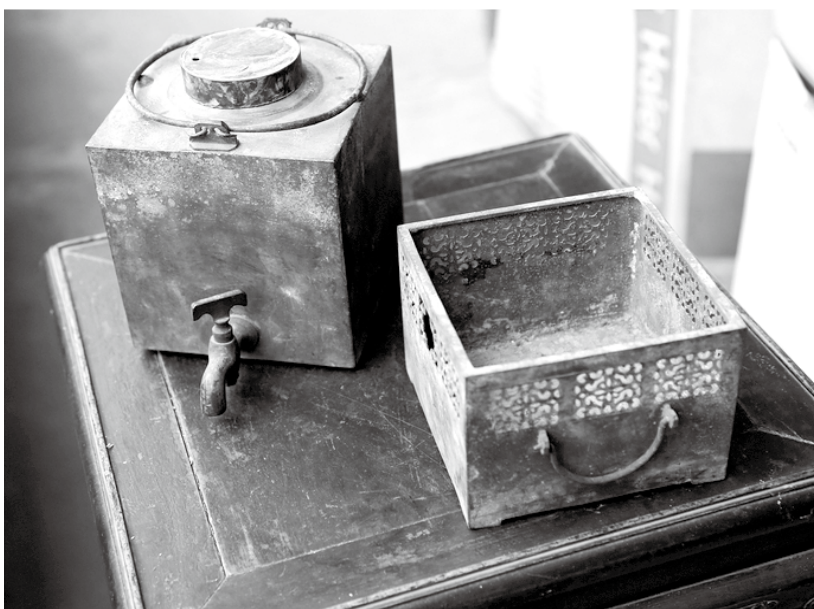
製造出了全金屬結構的茶壺箱，這種茶壺箱仍保留木製茶壺箱的基本特徵，分箱體和箱座兩部分組成，只是把箱體和內置壺膽融為一體，箱座和炭盆合二為一，精心設計的壺體直接扣在了相應的炭盆上，嚴密無縫，集成一體，使木炭散發出的熱量更多被壺體吸收，提高了熱能的利用率。由於金屬可塑性強，選材廣泛，目前能見到的有銅、錫等材料製成的「飲水機」，箱體形狀有方、圓兩種。炭盆部分鏤刻有回形、卷草等圖案，方便炭盆內的氧氣輸入和二氧化碳的排出。有的做工考究的壺體上還鑿刻有各種文字、圖案，使之看上去更為美觀豪華。

茶壺箱小巧玲瓏，既可以是家中書房、客堂的高雅擺設，也方便室外郊遊時攜帶，體現了當時達官貴族和文人墨客的生活逸趣，體現了古人對茶文化的重視。清初奇士李漁曾在《閒情偶寄》中說到一種暖椅：「如太師椅而稍寬，坐臥咸宜，前後置門，兩旁實鑲以板，臀下足下俱用

柵，柵可透火氣，椅下抽屜以板為之，底嵌薄磚，四周鑲銅，置炭其中，上以灰覆，則火氣不烈、暖氣纖毫不泄，而滿座皆溫，五官四肢均受其利而弗覺，況且如弗報廉，自朝抵暮，只用小炭四塊，可享無冬之福。」暖椅與茶壺箱乃有異曲同工之妙，是我國古代勞動人民智慧的結晶。



◆圖七：清代銅制茶壺箱



◆圖八：清代銅制茶壺箱的壺體和炭盆。

奉化曲毫

——史籍記載最早的捲曲形名茶

竺濟法

綠茶從外形上可分條形、針形、扁平形、捲曲形和珠形。捲曲形茶葉介於條形茶與珠茶之間的茶葉，捲曲而不緊結。當代浙江地區捲曲形茶葉主要有奉化曲毫、臨海蟠毫，臨海羊岩勾青等，最著名的則是蘇州碧螺春。

有關碧螺春的最早記載是在清代，臨海盤毫、羊岩勾青分別是 1980、1990 年代的新創名茶。奉化曲毫則是歷史名茶恢復創新，文獻記載最早可追溯到南宋時代，已有近八百年歷史，是史籍記載最早的捲曲形名茶。

南宋《御書應夢名山記》首記「曲毫幽而獨芳」

雪竇寺為晉代古剎，彌勒道場。南宋淳佑年間，雪竇寺住持廣聞禪師，在記載宋代兩位元皇帝恩寵雪竇寺的《御書應夢名山記》中寫到：「茶薺不同畝，



◆晉代古雪竇寺與 2008 年新建的世界坐姿銅制最高彌勒大佛

曲毫幽而獨芳」。仁宗趙禎曾夢遊「八極之表」，醒後命人依夢景畫圖，然後詔書各地畫天下名山以進。其中奉化雪竇山「雙流效奇，珠林挺秀」，默契聖心，認定雪竇山便是夢中暢遊的福地。於是，派內侍張履送沉香木雕一座，龍茶二百片，白金五百兩，御服一套，賞賜給雪竇寺及眾僧。並特免山民徭役，禁入採樵，保護山林，可謂皇恩浩蕩。此後，山民便在原有基礎上，廣種茶葉，並精心製作。南宋淳佑五年，理宗趙昀承先帝遺願，追書「應夢名山」，傳示萬世，並將四個大字勒之於於石，置於御書亭內，至今仍供人觀瞻。

曲毫幽而獨芳化用《九章》辭句

「曲毫幽而獨芳」文辭優美，極為精妙，六字寫出了當今品茶的色、香、味、形四要素。可見廣聞法師是非常善於品茶，深諳茶之要領的。雪竇山風光優美，現為國家五A級風景區，環境宜茶，自古以來都是綠茶傳統產區。古今雪竇寺都種茶葉，想必廣聞法師經常會用曲毫招待朝廷欽差和各方賓客。在崇尚龍團鳳餅的宋代，廣聞法師留下「曲毫幽而獨芳」妙句，說明了他對曲毫的特殊偏好，實屬難得。

進一步考證，該語並非廣聞禪師原創，而是化用了戰國末期中國最早、最偉大的詩人屈原《九章·悲回風》中的辭句：「故茶薺不同畝兮，蘭茝幽而獨芳。」

該辭句的原意為：茶、薺皆菜名。茶味苦，薺味甘，屈原以「茶薺」喻小人與君子，表示兩者的區別。「蘭茝」為香草，屈原自喻品格超群，卻懷才不遇，只能孤芳自賞。

寫到這裡，筆者明白為何《詩經》等古籍，常將「茶、薺」並提，說明此「茶」非茶，《茶經·七之事》並未收入此辭句，明確《詩經》「誰謂茶苦」之「茶」不是茶。

廣聞禪師將「蘭茝」化用為「曲毫」非常恰當，體現了他深厚的文化素養，說明他是熟讀《楚辭》的。

老樹新枝，奉化曲毫脫穎而出

奉化曲毫恢復創新始於一九八〇年代。一九八四年，該市高級農藝師沈祖貽等老一輩茶業科技人員，根據古籍記載和民間制茶習俗，發掘歷史名茶，恢復創新，開始研製奉化曲毫的前身——奉化蟠龍，以捲曲的外型，在寧波名茶中獨樹一幟，連續兩年被評為省一類名茶。

一九九六年，該市首席茶科技專家方乾勇，以全新的思路，在精心研製的同時，正式將茶名取名為奉化曲毫，使用雪竇山商標。在省農業廳當年舉辦的名茶評比會上，奉化曲毫一露面就引來專家好評，榮獲一類名茶稱號；一九九七、一九九九、二〇〇一年，又



◆外形肥壯蟠曲，綠潤顯毫的奉化曲毫

連續三屆蟬聯省一類名茶，獲浙江名茶稱號。

奉化曲毫外形肥壯蟠曲，綠潤顯毫，清香持久、滋味鮮爽回甘、湯色綠明、葉底成朵、嫩綠明亮，氨基酸含量高達五·〇四。原省茶葉學會理事長、浙江大學教授劉祖生，將其品質特點概括為「色綠、香高、味醇、形美」。

奉化曲毫誕生十八年來，方乾勇全心奉獻，長年與茶農、茶企業、茶山在一起，對奉化曲毫精心呵護，精益求精，千錘百煉，深受專家和消費者好評，先後蟬聯「中國綠茶杯」等國內外名優茶評多個獎項，二〇〇七年被評為寧波市八大名茶之一，獲國家原產地產品認證，雪竇山商標已被認定為中國馳名商標。方乾勇也因此榮獲寧波市五一勞動獎章。

方乾勇還研製開發出彌勒禪茶。奉化曲毫與彌勒禪茶猶如一對雙胞胎，是他的掌上明珠。

詩賦奉化曲毫

春硯磨出一錢新，山南漸露半小茗。
曲裡生毫幽似雪，杯間聽音還自吟。

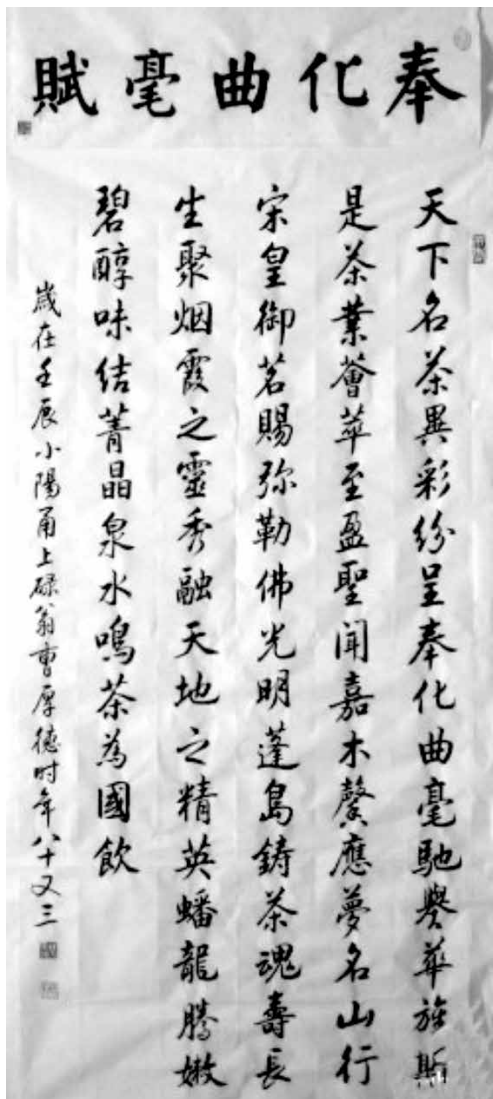
這首《雪竇山歸來》是當代奉化茶人楊賢平的詩作。這是他採訪、品嚐奉化曲毫之後的心得，頗有韻味。

二〇一二年，年逾八旬的寧波書法、篆刻、文史名家曹厚德，應方乾勇之邀，到奉化游茶山，品曲毫，欣然寫成《奉化曲毫賦》：

天下名茶，異彩紛呈；
奉化曲毫，馳譽華旌；
斯是茶業，蒼萃至盈。
聖聞嘉木馨，應夢名山行；
宋皇御茗賜，彌勒佛光明，
蓬島鑄茶魂，壽長生！
聚煙霞之靈秀，融天地之精英，
蟠龍騰嫩碧，醇味結菁晶。
泉水鳴，茶為國飲！

曹厚德撰並書的《奉化曲毫賦》

《奉化曲毫賦》分為三個層次：首寫奉化曲毫獨樹一幟。次寫宋仁宗應夢名山奉化曲毫之由來，以及彌勒道場今日奉化雪竇寺新鑄世界第一彌勒大佛，隱喻奉化另一名茶——彌勒禪茶。再寫奉化曲毫凝聚天地精華，形如蟠龍，品質超群，利長生，益身心。根植於深厚的歷史文化，置身於風景名勝區，名茶、名勝、名人、大佛相得益彰，天時地利，奉化曲毫必將香飄天下！



◆曹厚德撰並書的《奉化曲毫賦》

寶峰書院出才子

金建楷

在元朝的時候，寧波慈城出了一名著名的心學家，姓趙名偕，字子永，人稱寶峰先生，宋宗室，入元不仕。為人「敦實，不事矯飾」欲設帳受徒，有所作為。一日，他讀《慈湖先生遺書》不禁感慨說：「道在是矣！」（我所尋求的道義，原來就在這裡啊！）於是再傳陸九淵入室子弟「慈湖先生」——楊簡之

學。就在離城西一里的大寶山麓創辦「寶峰書院」，招來了許多有識之士。

在弟子中，出類拔萃的有《琵琶記》作者高明（則誠）、《三國演義》作者羅本（貫中）以及青史上留名的慈溪縣尹陳麟（文昭）……他們在趙寶峰先生的指導下，晨讀夕省，就學悟理，互學互勉，都有一番作為。

琵琶記創作之地緣、師緣

先說高明，字則誠，自號菜根道人，

原溫州里安人。於元·至正十六年（一三五六年）左右，解官隱居寧波櫟社，聞趙寶峰先生大名，特來大寶山麓「寶峰書院」拜師學習。早年高明熱衷於功名，期望自己有所作為：「幾回欲挽銀河水，好與蒼生洗汗顏」（《遊寶積寺》），但在官場得到卻是「數杵權勢」，感到的是「憂患」……晚年避居寧波後，厭功名，事創作。「如此江山行足樂，莫將塵土汙儒冠」。《送朱子昭赴都》）他



◆趙偕（寶峰先生）。

趙偕

字子永，志尚敦實，不事矯飾，初習舉子業，歎曰：「此

遺書曰：道在是矣。奚事他求？乃悉棄舊學，學焉隱居大寶山之東麓，邑令陳文昭詣門受學，及行，團練就謀於偕，遂以布衣參軍事，盜賊屏息。鄉里恃以為安，平居躬行孝友，學者多從之。遊稱為寶峰先生，沒而祀之於慈湖書院。

湖書院

◆高明字則誠。



思想的顯著變化，主要是得益於趙寶峰先生的教育和周圍環境的影響。他創作的不朽名篇《琵琶記》（譽為「我國十大悲劇」之一），就是他：借戲曲之酒杯，澆胸中之塊壘，彈心源之音，抒治世之見。劇中不僅展現了元末明初變幻的時代風雲，還鮮明地

打上了心學大儒的思想烙印。

當時正值元代統治者面臨滅頂之災，企圖以重開科舉來拉攏知識份子為他們服務的時候，作品卻寫蔡伯喈求仕帶來家破人亡的故事，形象地說明了：在世道黑暗的時候，讀書人赴試求官，實為憂患之始；作者還強調「真樂在田園，何必當今公與侯」——這不就是對他的老師趙偕入元不仕、篤信心學的形象寫照嗎？這不就是高明思想轉變的自我記錄嗎？相傳明太祖朱元璋曾慕名徵召，

高明還是推病不出。高明作《琵琶記》深受趙偕的思想影響，雖無直接記載，但有旁引。光緒《慈溪縣志》記有：至正十四年（一三五四年），慶元路慈溪縣尹陳麟（字文昭）同受業於「寶峰書院」，陳縣尹禮賢下士，恭謙求教，在封建社會裡實屬難能可貴。

他虛心地任趙偕（寶峰）老師的指導下「願聞過、采公論、謹禮節、彰善、癉惡……杜妄告、謹勾銷」。制《論治縣規條》有十，並以實際的政績「以瀆高明」「將輔成王化以教民……」所以在《琵琶記》的情節中，還留有陳麟處理「殺人婚姻」的斑痕；

在趙五娘這一人物身上留有慈溪表彰的烈貞女（有似於傳說中「守三貞」趙貞女）的影子。

《琵琶記》創作的動機，在開場「創作式宣言」的詞中已明旨：「不關風化體，縱好也徒然」。這些都表明了《琵琶記》創作和慈城有地緣又和寶峰書院有師緣呢？

《三國演義》源自趙偕老師的心學印記大名鼎鼎的小說家羅本（貫中），山西太原人，號「湖海散人」。據傅惜華《明代雜劇全目》卷一載：元仁宗延祐年間，羅本出生在山西太原城東一個絲綢商人家裡。又據《羅氏譜序》中稱，其父叫羅五訓、母劉氏，為了其獨養子長大能繼承自己的事業，就將他取名叫羅本（羅家之本——獨生子；一本萬利、財源興隆）字貫中（根據當地「水質中而流暢，地毓秀而靈氣」的地勢取下的），十四五歲時，母故，父帶他到蘇杭一帶經商，可羅貫中毫無興趣，一會兒竄到街上去聽「魏蜀吳三分天下」、「梁山泊宋江起義」說唱，一會兒又在家繪聲繪色地說唱起來。後來他父親聽說寧波慈溪（今江北慈城）有位著名的學者趙偕（寶峰）先生，設帳授徒，講

◆羅本字貫中。



習性理之學。父親就送羅貫中前去拜師入塾，繼續讀書。

在「寶峰書院」學習期間，採集了有師承關係的「德潤書院」可謂「師祖」的闕澤（德潤）的事蹟，寫入《三國演義》中。據當地史料記載，闕澤少年時代曾在（現慈城）闕峰下勤耕苦讀追師論講，究覽群籍……由是顯名，當時就有人把他比作西漢楊雄、董仲舒。地方官察他為「孝廉」。

孫權稱帝時，任闕澤為尚書令，加侍中，進拜太子太傅。傳說他死後，孫權有幾天不進食。後人為了紀念他，將他所居背後的山，取名叫「闕峰」。《三國演義》將他演化為小說人物：第四十六、四十七回寫有《獻密計黃蓋受刑》、《闕澤密獻詐降書》的故事，說闕澤與黃蓋相善，孫權召為參謀。赤壁鏖戰前，周瑜行苦肉計，黃蓋只是長吁，一聽參謀闕澤來訪，他就摒退左右，相與密談。闕澤一言道破這條苦肉計，並慨允前去曹營投詐降書，奸刁的曹操豈是容易蒙蔽的，他細玩來書，判定詐降，就擒下闕澤要斬。闕澤「面不改容，仰天大笑」。接下去便是一場鬥智之戰，終於使曹操深信不疑，改容下席對闕澤說：「

某見事不明，誤犯尊威，幸勿掛懷。」為周瑜火燒赤壁立下第一功。他還善識英才，以全家性命推薦陸遜，說服孫權重用並拜為大將，贏得了火燒連營七百里的勝利。這些故事在陳壽的《三國志》（歷史）並無記載，為什麼在《三國演義》（小說）中有呢？那是因為羅貫中在元末明初時曾來寧波慈城，就讀於《寶峰書院》，瞭解到當地許多關於闕澤的傳說而進行小說藝術人物塑造的，再者，從《三國演義》扉頁序言詩：「青山依舊在，幾度夕陽紅」的詩句中看出。他那世界觀、人生觀以及他個性化人性化的人物描寫，他所表現出捉摸無常的歷史分合觀。分明是打上趙偕老師的心學印記。

稍後又和另一個老師施耐庵合力創作《水滸》中，融進江南寧波風俗圖畫，甚至直接地將同窗好友——慈溪縣尹陳麟（文昭）作為模特兒，塑造成正面人物形象，寫入《水滸》二十七回書中：

以宋喻明的《水滸傳》

縣尹陳麟字文昭。從小刻苦攻讀，樂於慷慨助人。至正十四年，金殿對



策中進士，任承事郎慶元路慈溪縣令。在趙偕指導下，喜聞過，開言路，任忠直，均賦稅，治貪官，頗有政績，並作《論治縣規條》一詩卷。文稱其以文儒施政海隅，有古循吏清官之遺風。藝術形象文昭在《水滸傳》中所描述的那個同情武松遭遇的東平府尹——陳（麟）文昭的形象是：平生正直，性賢明。幼年伏案攻書，儻仗

義疏財……長成向金鑾對策。懷忠心，施仁政，黎民稱德，百姓讚歌：慷慨文章欺李杜，賢良方正勝龔黃。

在作品的藝術形象中，用的是真名實姓。連地名「東平府」也含寓意：東平即東原，東原者，太原也（羅貫中故鄉）。《水滸》一書，對官吏都是貶斥的，唯獨對東平府尹陳麟（文昭）褒揚備至，只是變換了年代，這

正好表明：作者「以宋喻明」的寫作動機是十分清楚的。羅貫中在「寶峰書院」讀書一說，不僅光緒志中「趙偕」傳裡有敘弟子羅本（貫中）之名，《四明叢書·趙寶峰集》附有《門人祭寶峰先生文》記述至正二十六年歲次丙年（一三六六年）「門人」三十一人參加祭奠趙偕（寶峰）活動，其中赫然有羅本的名字，傳說祭文也出他的手筆。饒有興趣的是：北作《水滸》，南續《琵琶》，高羅兩傑，同出一師，兩作又有異曲同工之妙，《三國演義》、《水滸》、《琵琶記》三書，均譽為「十大才子書」之一。弟子中著名的還有後被明太祖朱元璋稱其：「江南大儒，惟其一人」的桂彥良等。「寶峰書院」裡出了幾位名弟子，這是趙寶峰先生的光榮，也為我們寧波市的文化教育史，譜寫了光輝的一頁。可惜是寧波慈城大寶山麓的「寶峰書院」舊址，年久失修，至明傾廢……萬曆十七年，寧波府同知龍德孚公改建「寶峰庵」，前供大士，後仍為書院。院址現已泯沒，只留下當地書法家錢罕（太希）書寫的「寶峰瑣翠」的石碑，以示其跡……

寧波江北首次山地馬拉松比賽

宋婕



細雨濛濛、涼風習習。五月三十一日上午，「為愛奔跑」二〇一四寧波（江北）山地馬拉松賽在蔞湖壩下體育公園鳴笛開跑，來自浙江、上海、江蘇、廣東、福建、臺灣等地的三千位馬拉松運動愛好者集聚我區北山游步道「為愛奔跑」。市、區領導張明華、俞雷、丁曉芳等出席啟動儀式。

「為愛奔跑」馬拉松賽是一項將公益理念融入到戶外運動的公益體育活動，由深圳登山協會二〇〇九年發起，二〇一一年開始與壹基金公益基金會聯手打造，逐漸成為國內有影響力的體育與公益深入結合的品牌賽事，此次也是該項賽事首次走出深圳。本次比賽由區政府攜手壹基金聯合發起，由區保蔞辦、區體育局、區旅遊局和市戶外運動協會共同承辦，設有迷你體驗組、半程馬拉松、全程馬拉松三項活動專案，

其中全程馬拉松採用國際標準競賽規則，賽道全長四二·一九五公里，半程馬拉松二十一公里，迷你馬拉松八·五公里。經過三小時四十八分零二秒的長跑，來自溫州的吳建獲得了本次馬拉松賽全程組的冠軍。來自寧波快樂跑俱樂部的譚卿輝獲得半程組冠軍，時間為二小時零三十五秒。

作為本次比賽的舉辦地，我區是全國首個中華慈孝之鄉，慈善事業和體育事業蓬勃發展。近年來，江北謀劃佈局寧波奧體中心、江北區全民健身中心（李寧體育園）、北山游步道等重大體育專案，舉辦了首屆亞洲橋牌錦標賽、寧波·江北二〇一二年全國山地競速挑戰賽、全國航海模型公開賽、第六屆寧波市群眾登山大會等大型體育活動。作為本次馬拉松賽賽道的北山游步道全長約 8 公里，串聯起保國寺、蔞湖、慈城古縣城、毛畝、金沙等寧波中心城北部山林生態區、文化休閒區和鄉村旅遊區，成為

「叮叮、噹噹！打鐵喔！補銅壺喔！」這就是我家鄉永康，大多數出外謀生、走南闖北、賺錢養家招攬生意，手搖叮噹銅鈴、高喊動人口語；

今日想起來祇要是我們那輩的永康儂，誰都會會心一笑。就如今日臺灣生活群眾，在例假日，社區就會出現謀生者，開著一輛小發財車，車上裝滿著

材料、工具，停在社區交叉路口，用錄音帶播報「換玻璃、換紗窗、換紗門喔！」的招攬工作口語，與家鄉的打鐵匠有同工之妙。

永康市《打鐵》這行當

朱永霖



寧波市民家門口運動休閒的「天然氧吧」。

寧波首次舉辦馬拉松比賽，賽事安全工

作備受關注。在比賽前，著名運動體能康復專家陳方燦博士來到比賽起點現場，帶領選手們進行賽前熱身運動。在此之前，他還在第三期訓練營上為兩百多名長跑運動愛好者進行了損傷預防和體能康復等方面的培訓。與此同時，主辦方針對安全工作制定了詳細的工作方案和應急預案，安排了一千多名志願者全程提供賽事志願服務，並在賽道上設置了不少補給點，擺放香蕉、礦泉水和功能飲料等。

注重公益慈善是本次馬拉松賽的一大亮點。本次賽事募集到的近十萬元善款，將用於壹基金今後的救災當中。在比賽起終點，還舉辦了寧波首次公益慈善組織展示

活動，來自我市的許多民間公益組織和壹基金、中國運動員教育基金會等國內公益組織一同參與了展示和推廣交流。同時，世界體操冠軍李春陽，原國家女子體操隊隊長、奧運冠軍江鈺源和區領導也來到補給點當義工，助力公益事業發展。我兒子在江北區莊橋街道辦事處工作。這天和機關裡年青人一起，懷著或嘗試或享受的心情，參加了比賽和相關志願者活動。賽後兒子回家餘興仍然十足地說：平時鍛煉身體不夠，為謹慎起見，我們機關人員大多選擇了迷你組八·五公里賽程，體驗一下，以前這麼長的山路還真沒跑過，跑步健身、登山賞景、助力公益、馬年跑馬、意義非凡。

家鄉打鐵工場

八十五年前，當我呱呱落地，腦袋有了思維，耳邊就聽到「匡咚、匡咚」鐵錘打鐵板的聲音。等到六歲進入小學讀書，就曉得距離我家不到十公尺，有倆同胞兄弟檔（叔伯），在他們住家大廳裡，設有打鐵工場，打從新年元宵開工到年尾，「匡咚、匡咚」響個不停；因為我們村裡大部分務農叔伯，都須要農耕工具修理，或訂製新的犁田工具，都找他們兄弟倆（叔伯）訂製，既方便、又便宜，就是我家耕耘工具，都找他們製造或修理，原因我們全村人民都是朱氏家族。

兄弟檔打鐵匠

年紀稍長，讀國小了，經常約了三、二堂兄弟，在村子附近四周串門子，到打鐵工場遊玩，是常態。打鐵工作場地是一對親兄弟檔鐵匠，大家喊哥哥叫水全伯，弟弟叫有成叔。工場約有十二坪大小，重要的設施，有個大型紅磚黃土做成的火爐、就佔了五分之一地方，一個大型風箱，兩塊鐵砧，一塊是一頭方的一頭尖的，一塊整個都是四方體型的，兩塊鐵砧分別固定

在一截鋸平，高度到人的肚臍的大樹頭上方，分開來矗立工場中間，加上大堆木炭，兩三支大小形狀不一的鐵鎚，材料鐵片鋼片，一個裝滿水的水桶，以及其他雜物，推滿了一大廳裡和明堂中。

打鐵施工程序節奏

水全伯、有成叔在施工前，忙著預備工作，水全伯先拉起風箱，生起火苗，等待炭火有漸漸升起的趨勢，弟弟有成叔接手繼續拉風箱，火勢完全鼓動起，把預備做的犁頭、或是鐵耙、鋤頭、菜刀等胚體、插入燒得通紅的炭火裡，接下來，精采的打鐵過程，正式展開序幕，也就是每天鐵匠捶鐵聲音「匡咚、匡咚」，強迫接受的音樂節奏。

水全伯是主導，把炙熱的粗胚用一把鉗子挾住，從炭火裡抽出，剛抽出的粗胚，還保留著鮮豔的熾紅，水全伯先試著、輕輕捶幾下，然後，兄弟兩支大小鐵鎚急急輪番起落。先前那幾捶，碎沫火花四散飛濺，再繼續捶打，連我們這群旁觀者都可以看到，鐵片慢慢地展開來。有時有成叔停下來，兩手仍然緊握著鐵鎚，等待水全

伯用另一支較小的鐵鎚整修鋤頭的造型，這大概是打造過程中最困難的地方，有成叔睜大兩眼，眨也不眨一下地盯住狀況。

水全伯，有成叔倆人，手中握著的大小鐵鎚，動作慢慢地慢下來，我特別留意他們兄弟拿著鎚子的雙手、臂膀、以及喘息著，像拉犁時的牛隻，噴出鼻息熱氣，整個感官視覺分享了某種沉重、勞苦的神態的美感。在淌汗的臉孔，這分美感便愈來愈強烈，臉上所發出來的不僅止於油汗的光彩，而是水全伯與有成叔那份專注而不及旁顧的神態，似乎是從事一件功參造化，再神聖不過工作表情，令我這群堂兄弟肅然起敬。

駐防金門打鐵店觀察

軍旅生涯中，金門前線駐防六年，走遍了大小金門大街小巷，而經常在金城老街打鐵店門前，佇立不走了。原因，在家鄉時所看到的，不知道做什麼用途的一塊長條鐵片，中間夾進一塊窄鋼，鋼硬鐵軟，不知有何作用？詢問打鐵師傅方才知道那叫「縫鋼入鐵」，經過不斷的捶打，除去氣化物雜質，由通紅轉化為青白時，主導鐵匠用鉗子挾住，插

寧波人說冷

劉巽明

進擺在一旁水桶裡焯火、「嗤」一地一聲，吐出了一口大氣般冒出縷縷青煙。這插進水中的時間長短久暫，是一門憑仗經驗的大學問，跟質料、器具的用途而有差別；然後再取出，重新擺進炭火中。在我的觀察中，主導鐵匠所做的這幾個動作時，學徒鐵匠雖不敢懈怠地站在一旁觀摩、同時可

以借此機會，暫時歇喘片刻，拿著鐵鎚雙手疲乏垂了下來，暫停揮鎚工作。

結語

在永康家鄉，在金門金城老街，所看到「打鐵」過程反覆進行，直到那件農耕器具竣工為止。這是筆者在家鄉少年、與中年在金門駐防時，所看

到的實際觀感寫出來，作為今日白髮蒼蒼的回憶錄。

過往，家鄉永康人民從事「打鐵」為主要賺錢養家，走南闖北，行走四方的行業。而如今已是世界馳名《永康五金》王國，堂堂皇皇進入第十八屆五金博覽會，為國家賺了多少外匯，也豐富了永康家鄉人民，可喜可賀。

冷是常見漢字，可用作形容詞、動詞；常表示溫度低，寂靜、不熱鬧，生僻，不熱情、不溫和，不受歡迎、沒有人過問，突然、意外等意思。寧波人說冷也是如此含義，不過又頗具寧波特色。

寧波人對冷的生理感受

冷是人類對溫差的感受，相對於熱而言，即溫度由高到低。季節有春夏秋冬，寧波人又稱夏天為熱天，三伏天為「大熱天」；而冬天為冷天，「冷在三九」稱為「大冷天」；卻沒有「小」「中」

之說。還有共識：「有介熱就有介冷」，意思是「一年當中，天氣的熱和冷的幅度基本上相當。從前，寧波人把冷空氣南下——寒潮叫「發冷汛」，大概三四個冷汛以後，屋裏屋外整個地被「冷」籠罩了。寧波最冷的天是，水缸和河面結冰——滴水成冰，叫做正式式「大冷天」。

各人對冷熱是的生理感受有異。中秋以後「一陣秋雨一陣冷」，尤其是暴（剛）冷，有人感到「冷嗖嗖」「冷勢勢」「冷浸浸」；到了真正的冬天裏，

衣著單薄就「冷清清」「冷刮刮」，不活動者「越坐越冷」，甚至說是冷到了骨隙（骨髓）裏廂了——冷風刺骨。寧波人還形容：「冷得牙齒打相打」「冷得全身刮刮抖（打顫）」，冷得啞啞（嗷嗷叫）啦！「是會嘎冷」「真正冷煞」「像河裏撩起嘎」。誇張地說，耳朵皮割落，腳趾末頭凍落，下巴頭凍落，面孔凍得削落；還有人手腳凍得冰冷，手也伸不來啦！佝頭縮頸，佝手佝腳！按照醫學的解釋是，個別人血液的末梢部循環差。

從前，窮人怕冷天，富人怕熱天；有言道：「冬至起冷汛，凍煞窮苦人」。因為窮人缺衣少穿，遇到大冷天挨餓受凍，實在無奈就鑽進被頭洞裏禦寒；有人甚至危及生命；富人那怕大熱天，最多只能躲在陰涼頭，赤膊搖搖扇子根本無法剝皮避暑，當時沒有空調啊！寧波人說：「冷天還是熱天好，窮人好甯愁衣裳」，以及「腳冷灰堆叉，身冷蓑衣遮」等句。

寧波人原本倡導吃熱食，冷天裏下飯最討厭「冷差差」「冷氣勃出」「冰骨勢冷」「滲鐵嘎冷」；更是強調吃得「火熱還滾滾」，還說：「有吃嘸吃，要吃其熱湯熱水，燙嘴巴燙肚皮，吃得渾身發熱，一直熱到腳底心。也有例外，是宴請賓客時，即使寒冬臘月寧波人上菜有規矩：先是冷盤（冷菜），酒開始喝起來，再是熱炒一道一道端上來，中途夾鹹甜熱點心，最後才全雞全鴨、整蹄膀整條魚的大菜。寧波人愛喝黃酒，又喜歡喝熱酒，實際上是不能夠煮開的溫酒，據說酒可以活血。

寧波人對冷的心理體驗

寧波人俗話：冷粥冷飯好吃，冷言冷語難受。儘管倡導吃熱食，還是能夠接

受冷粥冷飯，但是對「風言風語」卻難以接受，可見心理體驗比生理感受更加重要。

對「冷」不僅有生理的還有心理的。寧波人經常說：「心真正冷掉啦！」。熱心是熱衷、熱誠；冷心是冷漠、冷淡。「冷心」單從詞面上講是「嗚呼哀哉」——即醫學的「心死亡」。「心死」一詞如同「莫大於心哀」，以及「死了這條心」的表達。這是心理感受，引發態度變化。「冷心」是對某人某事失去信心，沒有感情，不易於動怒喜悅的心理。「莫大於心哀」出自《莊子·田子方》：「夫哀莫大於心死，而身滅亦次之。」指最可悲哀的事，莫過於思想頑鈍，麻木不仁、心灰意冷、心如死灰。寧波人懂得：「落雪不冷濕雪冷」。自然，這是因為積雪在融化過程中，帶走了周圍空氣的熱量，確有科學根據。還有：「冬冷不算冷，春冷冷煞昂（牛犢）」。因為真正的大冷天，尤其是日頭茫茫，空氣起（乾）燥，感覺不太冷，而早春二、三月，尤其是連日陰沉，空氣濕度大，實在感到「陰勢勢」的冷。民間也把哪些臉色陰沉、待人冷冰冰的人叫做「老陰天」。

寧波人重人情世故，凡是上門者都要

熱情相待，不能夠「不冷不熱」「陰陽怪氣」；尤其是大冷天，客人進門以後，即刻倒一杯熱茶，讓其捧在手上捂捂也好。寧波人最忌諱的是：「熱面孔貼冷屁股」，是適得其反——好心沒有好報；反對他人「吹冷風」——不合時宜的話、起反作用的話。逢年過節喜歡親朋好友聚會聚餐——聚人氣，忙忙碌碌自家「開火倉（燒菜燒飯）」，否則冷灶冷鍋，顯得冷冷清清，沒有熱鬧氛圍。

寧波人長輩愛撫小輩，經常問冷暖，反反覆複關照：冷冷熱熱要當心，尤其是季節變換——暴（忽）冷暴（忽）熱時候，根據氣溫變化穿衣裳，出遠門要帶足衣裳，以防不測。意思是，舊時為了小囡拉屎拉尿方便，給穿赤屁股的開檔褲，即使棉褲也如此，還說是「小囡屁股不怕冷」。還說「少年英雄」不怕冷，有三斗三升火。於是，大冷天有與小孩子同一被窩，作為取暖的「湯婆子」。

寧波特色的帶冷語彙

寧波地處平原，緯度適中，屬亞熱帶季風氣候，溫和濕潤，四季分明。冬夏季長達四個月，春秋僅約二個月。

若以平均氣溫大於 22°C 為夏季、小於 10°C 為冬季、 10 至 22°C 為春秋兩季標準劃分：一般是三月第六候入春，六月第一候進夏，九月第六候入秋，十一月第六候入冬。因此，寧波人對冷熱的感受很是全面。

寧波人有「冷灰頭爆」一說，是普通話「冷不防」的寧波版。源自草木灰造成的復燃——死灰復燃。冷灰頭，沒有熱量和火星的死灰；爆，突然蔓延燃燒。其意除「出乎意料」「不經意間」外，還常引申為舊事重提；例「這樣事體今末（日）會冷灰頭爆介又講起。」寧波人口頭禪：「擔心擔事，真正嚇煞」。再誇張一些便是「會嚇出一身冷

汗啦！」。冷汗——因緊張、驚懼或疾病等導致汗出而自覺有冷感。

舊時手藝人到富人家打短工，尤其是造房子、打家生（傢俱）、做衣裳、當廚工等，或者紅白喜事的幫手，主人家周全招待，不僅提供熱菜熱飯，考究的還有早中夜點心，最後結算工錢，或者還清人情。因此，有稱為「吃熱的，拿冷的」。這裏的「冷」指的是錢啦！

寧波人過去稱瘧疾為「冷熱病」，該病症狀是一會兒發冷寒顫，一會兒發熱大汗；因為其多發於秋季賣柴時節，故又稱為「賣柴病」。曾經將海鮮冷藏稱為「上冷氣」，即把鮮海貨鋪上一層層大冷天挑入「冰房」的碎冰塊。「冷氣」

顧名思義是寒冷的氣流，後被稱作「降溫設備中的冷卻氣流」，包括冷卻空氣的設備，於是又把冷庫稱為「冷氣間」。

有古訓：勿怕天寒地凍，就怕手腳勿動；梅花越冷越香，本領越練越強；冷勿餒（縮），窮勿愁；冷勿靠燈，窮勿靠親；粥冷變濃，人懶變窮等。有諷刺懶漢：熱勿做冷勿做，勿冷冷熱多坐坐等。有揭示規律和現象：窮人窮在租裏，冷天冷在風裏；冷冷風，窮窮銅（鈿）；人冷蓋被，麥冷蓋泥；雞冷上樹，鴨冷下水；大雪天已冷，冬至換天長；冬前勿結冰，冬後冷煞人；剃頭擔子一頭冷一頭熱；等等。

去年與今年颱風命名

余仁杰

有人可能認為，進入早春就談颱風（統指八級以上熱帶氣旋，下同）是否為時過早？但現實情況卻是：早在一月十八日，今年第一號熱帶風暴玲玲在菲律賓東南方北太平洋上生成；而一月三十一日八時，

及大年初一的早晨，第二號熱帶風暴劍魚又在菲律賓南部的海面上接踵而至。儘管他們的壽命不長，但卻在提醒我們：不忘去年颱風，早早做好防颱工作。

先來回眸一下去年的颱風。二〇一三年

由於全球大氣環流有些異常，在西北太平洋和南海上共生成颱風三十一個，成為進入新世紀以來生成颱風最多的一個年代；而且也是登陸中國颱風最多的一個——共九個（常年平均為五至七個），其中廣東

三個、海南兩個、福建四個。颱風災害的影響面波及長江以南各省、市、區，還波及貴州。

對於台灣來說，雖然登陸（七號超強颱風蘇力七月十三日在宜蘭登陸並穿過台灣島）的僅一個，但另有七個產生影響台灣本島給帶來災害。

去年颱風不僅個數多，而且還總體強度是這些年來最強的，其中達強颱風（十四至十五級）級別及其以上的就超過十個。

因而去年的颱風災害有就大：最大的一個是十一月八日在菲律賓中部登陸的第

三十號超強颱風海燕，風力達十七級以上，造成菲律賓五千七百九十六人死亡（也有說上萬人），媒體稱是登陸地區有史以來最大一次颱風。

在中國大陸登陸的颱風中，第二十三號菲特十月七日在福建福鼎登陸時強度為十四級，其帶來的強降水席捲整個浙江省及周邊省市，使之遭受大水災，尤其浙江餘姚市整個城區遭受百年未遇的水淹達四天之久；廣東三個颱風登陸，一千多萬人受災，死亡三十七人，直接經濟損失兩百億以上。

當然大家更關心的是今年颱風趨勢將會如何？對此氣象專家們正在研究中，尚未有明確結論，但根據去年颱風，早做好今年防颱工作極有必要。

至於今年颱風的命名，根據颱風委員會自二〇〇〇年起實施的《西北太平洋和南海熱帶氣旋命名表》，已經確定，不妨在此提前告知大家（列表至一四二〇號，以下的從略）。每當新颱風生成後，屆時由區域專業氣象中心——東京颱風中心負責發布期編號與命名。

編號	英文名	中文名	名字來源	意義
1401	Lingling	玲玲	中國香港	女孩兒名
1402	Kajiki	劍魚	日本	劍魚星座
1403	Faxai	法茜	老撾	女士名字
1404	Peipah	琵琶	中國澳門	一種樂器
1405	Tapah	塔巴	馬來西亞	一種淡水魚
1406	Mitag	米娜	密克羅尼西亞	女士名字 (Yap 語)
1407	Hagibis	海貝思	菲律賓	褐雨燕
1408	Noguri	浣熊	韓國	一種動物
1409	Ramasun	威馬遜	泰國	雷神
1410	Matmo	麥德姆	美國	大雨 (Chamorro 語)
1411	Halong	夏浪	越南	越南一海灣名
1412	Nakri	娜基莉	柬埔寨	一種花
1413	Fengshen	風神	中國	神話中的 風之神
1414	Kalmaegi	海鷗	朝鮮	一種海島
1415	Fung-Wong	鳳凰	中國香港	山峰名
1416	Kammuri	北冕	日本	北冕星座
1417	Phanfone	巴蓬	老撾	動物
1418	Vongfong	黃蜂	中國澳門	一類昆蟲
1419	Nuri	鸚鵡	馬來西亞	一種鳥
1420	Sinlaku	森克拉	密克羅尼西亞	傳說中的 Kosrde 女神

經國和緯國先生的軼事

老弱殘兵

昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓；黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。

這首黃鶴樓的千古名詩，大家都很熟；但是來形容兩位先生好像有些牽強，但先生在台灣不但出名，無人能出其右。讓在下來談談經國先生在抗戰時期，跟隨老先生去參加抗日戰爭的一段行善行孝的事蹟，使我寧波鄉親知道。首先要申明我不是歷史學家。那時我只是個小學未畢業的愚笨小孩，因為如此，一直在故鄉寧波淪陷區，苟延殘喘地活在那個時代。

有一天日本轟炸奉化，毛太夫人被炸彈斷了一條腿，因而傷重逝世。經國先生知道了，他扮成農夫模樣，經過了敵人重重關卡，翻山越嶺，偷偷地回到奉化溪口，為他母親治喪。特別請木匠師父製了一條木腿，建好墳墓，才離開家鄉，再參加抗日戰爭陣營去了。這種孝行感動了阿拉寧波人，大家都知道得一清二楚。

而緯國先生，早已在抗日戰爭中打了幾次勝仗，才從少尉升到上尉連長而已。我們都知道緯國先生是留學德國軍校，他是優秀的學生；因此在抗日戰爭中立下了汗馬功勞，與部下同甘共苦，確實有大將之風，這是後話慢慢道來。

在下真是有幸，隨著京滬京四〇一汽車廠撤退到寧波，當時很多長官們都住在我老家，我母親會燒飯煮菜替長官服務。因此大家都很熟。在這兵荒馬亂時，我就跟著汽車廠乘登陸艇到了台灣——復興基地——在軍中我們都非常尊敬老先生和他兩位傑出的公子，說公子實在太沉重了，尤其對經國先生。大家都知道經國先生早年在蘇聯求學（勞改）是非常悲慘、淒涼的。在冰天雪地中做苦工，差一點就沒命；有人說他是蘇聯共產黨的人質，哪裡是在留學？「吃得苦中苦方為人上人」呀！經國先生吃足了苦頭，九死一生中總算遇到了方良女士，他們是苦

命鴛鴦，真是難得呀！

閑話少說經國先生當上了國防部長，金門砲戰他都不怕，戴著鋼盔親自前去勞軍慰問前方將士；我們都親眼目睹這是他不怕死的精神，永遠鼓舞了前方將士。

經國先生當了行政院長，更是一步一腳印，發展台灣十大建設工程。使台灣提早成為開發中的國家，使台灣成為亞洲四小龍之首，中華民國得以欣欣向榮。經國先生關心老百姓生活，有空就到處訪貧，瞭解民間疾苦，與人民打成一片；到如今沒有一個人說他的不是。他真是位仁君呀！人之將死其言亦善，是肺腑之言，絕無阿諛之意呀！

很不幸在下因以前飲酒過度，因而胃大出血手術後就以病殘退役。當年經國先生給我們退伍老兵的退休金很少，老兵只有卅萬多一點而已；老兵替國家幹了卅年多，只有僅有的卅萬台幣而已，叫我們老兵如何活下去呀！經國先生考慮到，老兵的退伍金這麼

少，就支持立法退伍金優存有十八%利息，如此我每月可多得五千元收入，可以補貼家用，這是經國先生對退伍老兵的德政。

目前，兒女都已成長，已是風燭殘年、日薄西山，但我還是感恩經國先生對我們退伍老兵的照顧，大恩大德不言謝，只是銘記心內。

在下愚笨沒有參加國家考試，轉任公務員；更無力氣去參加國家十大建設行列；只是憑著勞力，就在平鎮工業區當過警衛和總務，直到六十多歲才完全退休。那時兒女都已完成在台灣應有的學業，各自謀生；也仰賴經國先生的德政，才能走出貧窮；大恩大德永誌難忘，但願老先生和他兩位公子在天父懷裡永遠安息。下面再談緯國先生的逸事。

大家都知道緯國先生是軍人將領，他是天生的軍人風範。坦白誠實與部下打成一片，沒有高高在上，剛愎自用驕傲自鳴不凡的樣子，他反而和士兵玩在一起。有時在戰場上沒有香煙抽時，他會向士兵伸手要抽香煙，那時在軍中都抽「七七」香煙，那比台灣本島香蕉香煙還要命，既苦又辣，抽得你喉嚨發炎，啞口無言，但緯國先生一樣猛抽；這樣作風在軍中同胞都津津樂道，不必贅言了。

緯國先生少年時住在寧波二中後面，剛好與在下的國文老師近鄰，他倆時常在一起玩；而且兩家家長都有往來，在春節期間雙

方家長都有打麻將、互送年貨的習慣，相處很融洽。至於其他事兒，那我就知道了。

緯國先生年輕時聰明又活潑，腦筋一流的，他考上了蘇州的東吳大學。四年後順利畢業，老先生就叫他到德國某軍事學校，接受最嚴格的軍事訓練，德國軍校可能比美國軍校嚴格得多，甚至可以超越之，這是在下的想法，究竟如何不得而知；我只是猜想而已。緯國先生學成回國正好參加抗日聖戰，在長沙焦土圍戰後，他以從少尉升到了上尉，我們可以在第二次世界大戰畫冊中看到蔣上尉在戰地審問日本軍官士兵俘虜時的照片，等到抗戰勝利時他可能升到少校吧！

在下有幸也有緣第一次見到了緯國先生，是他到台北撫順街一間汽車修理班空地上的講台上歡迎我們四〇一廠。從大陸撤退來台的汽車廠，併入裝甲兵司令部汽車整修工廠；我們全廠同仁在孫辛白上校廠長領導之下到台灣，在裝甲兵令徐庭瑤將軍支持下，成為裝甲兵汽車整修工廠，地點就在台中豐原鎮社皮里；徐司令是我們廠長孫辛白上校的戰友，在抗日戰爭中是生死之交。

我還記得那時民國三十八年十月十日，我們汽車部隊就從台北出發傍晚抵達目的地——豐原亞麻會社舊址，那時尚有一批裝甲兵捷豹部隊少數人員還未搬走；我們在台北流浪了半年，總算由裝甲兵收留了我們；

有了落腳地方，士氣大振，在一個月內工廠已步上了軌道，我們廠長領導有方，很快就可以開始整修汽車任務了，接著補給品源源而來；一律待遇與裝甲兵同等級，穿美式小茄克，毛襪皮鞋一應俱全，豐原有很多姑娘都歡喜嫁給英俊挺拔的年輕軍官；到最後又嫁給會修理汽車的士官，也不在少數，實在是羨煞勇敢善戰的步兵將士們。所以以後有非常多的步兵、年輕士官兵，都投入兵工技術行列，大家一起來學技術，將來才有出路呀！才有前途呢？

話說回來那時緯國先生從中校副司令，由於金門八二三砲戰裝甲兵果建奇功，被譽為「金門之熊」。緯國先生因功升到了少將，最後才升到了中將，他自嘲自己是中將湯，真是有趣！

那時八二三砲戰以後，緯國先生住在台中創辦靜宜美專；他辦了好幾期三民主義講習班，緯國先生是班主任，他很風趣！與抗日名將吉星文將軍一樣，親切和氣都沒有將軍的架子。我們知道吉星文將軍在金門砲戰時為國捐軀，馬革裹屍，這是軍人死得其所呀！將軍就是將軍，謙卑與部下生死與共；這是值得讚嘆的，一位仁君就要像經國先生一樣為民謀福，服務人群，莫造國家磐石，這就會讓後代子孫永遠懷念，直到永遠。這也是阿拉寧波人的光榮呀！（卻酬）

金科：隨性塗鴉亦出彩

史 鶴 幸

◆ 金科作《太陽》



◆ 金科作《鶴》



不是科班的金科，她的畫信手塗鴉，一種隨性即興之作，卻擁有非常強的藝術感知力而令人咀嚼。第一次看到她的畫共一二十張，題材眾多，令我一震，驚訝不已，畫面堪稱「耐看」，有意境、有意蘊、意深邃，點畫塗抹間凸顯出一個女學生的不一般的人文學識積累。

她的畫就是線條，就是色彩，就是形式；但是畫面背後有內容、有內涵；仿佛「是無標題音樂、仿佛朦朧詩。因為，她的畫在思考人類戰爭，思考食品安全，思考綠色環保……她通過畫筆與顏料，曲折委婉地表述她的思索，而正是這種間接的表述，才最具有藝術性與觀賞性。

金科的畫，不在於像與不像，而是追求畫面的點、線、面與色彩、筆觸、肌理，一種只可意會不可言傳的隱喻及內涵。看似塗鴉，卻講求情感構思巧妙、新穎，力求符號化的形與色在畫面上的視覺平衡，

注重造型對比、呼應內在整體性，強調畫面的節奏和韻律，具有很強的裝飾性——這便是金科「抽象性」的審美意趣。

抽象是人追求完美和超脫的表現方式，是愛美的一種綜合體現，包括意境、意思、意念、意想……抽象畫先驅康定斯基主張，以色彩、線條、形狀為表現思想及喚起情感的主要手段，是超離繪畫客觀形象和具體內容的重要表達方式，是抽象獨立於其他畫派所具有的特殊情感震撼力、塑造力——金科正在身體力行地從不自覺到自覺的一個過程。

可以說，金科的思索在色彩裡，她的思索在線條裡，在她美輪美奐的畫面裡……比如新近誕生的「太陽神」一圖，最有名有西臘神話中的阿波羅、有中國神話中的羲和。如果說，一千個觀眾有一千個哈姆雷特；那麼，今天一千個讀者，就有一千個太陽，這就是藝術。金科筆下的「太陽」臉龐是一個西方人，大鼻子、大嘴巴、大眼睛……「太陽」的睫毛是七彩的，一頭卷髮五彩繽紛呈不規則，四周環繞的太陽光芒，更是絢麗多姿、柔美多姿，仿佛搖曳的經幡，還有一朵飄浮的祥雲……她象徵什麼，是一個迷。正是這個迷才更有想像空間，才具有藝術魅力。尤其「鶴」一圖，鶴原本是珍禽，一種祈願的象徵。金

科完美地利用其羽翼的裝飾，旨在表達反對戰爭與對和平的渴望，畫面四周的杜鵑與櫻花的翻飛，象徵鶴的精魄；以盔甲上的火焰表示地獄，火焰的爪子暗寓戰爭殘酷，而火焰右邊一個綠色的和平標誌，和上方的一朵蓮花象徵著和平……

難能可貴的是，金科的畫都是原創，不模仿，更不是「作業」，每一幀無不是心

靈的想像之作。她的彩筆劃往往先勾輪廓

後填色，追求畫面的空靈、寓意的含蓄、意象的柔美和線條的流暢，成為金科畫作的主要藝術特徵。雖說我與金科緣慳一面，但是並不影響我「按圖索驥」就畫論畫的解讀與欣賞。因為，藝術形式本身就是一種「對話」——不知方家以為然。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

茄汁百合雞球

一、材料：

去骨雞腿二支 百合一粒 蒜（切末）四粒 蔥（切段）一支

二、調味料：

(1) 醬油一小匙 酒二分之一小匙
胡椒粉四分之一小匙 太白粉適量 蛋白一個

(2) 鹽二分之一小匙 香油二分之一
番茄醬一大匙 蠔油一大匙 糖二分之一小匙

三、做法：

1. 雞腿去骨切成小塊狀，加調味料(1)

醃十分鐘。盛出。

2. 鍋中入油三杯，將雞腿肉放入炸熟撈出後熄火，入百合過油備用。牛番茄去皮、去籽、切塊；茭白筍切片備用。

3. 油鍋燒熱一大匙油，爆香蒜末、蔥段，放入炸過的雞肉塊，加入調味料(2)拌炒均勻，最後放入百合炒一下即可。

老師的叮嚀：

※雞腿肉去骨後，在內面用刀尖把雞筋切斷，再剝塊，雞肉比較嫩。

我所認識的顧鐵華博士

何志華

韓愈《進學解》說：「業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。」意謂學業因夙夜不懈而日趨專精，修養因獨立深思而卓然有成。現代企業家面對市場競爭，必須學有專長，兼備國際視野，方能高瞻遠矚，精闢獨到。事業有成，財富積累，卻能寂然凝慮，思接千載，深慮國家文化如何有效傳承；心意既定，力行不怠，通過博施濟眾，展現民胞物與之愛國情懷。

顧鐵華博士一九三七年生於上海，出身書香門第，外祖父為中國蠶絲工業的創始人。顧博士天資聰敏，幼受庭訓，治學勤奮，五十年代以全國第三名之優異成績，考入上海交通大學，攻讀土木工程；其後取得西德政府全額獎學金，赴德國深造，入讀慕尼黑黑大學，學習工商管理，名列前茅，

獲頒碩士學位。顧博士語言能力超卓，年輕時已精通俄文、英文、德文，曾翻譯蘇聯水利工程權威學者「C. 郝萬斯基學術論著《水力學的諾謨圖解計算》，譯文精準流暢，具見顧博士工程科學專業造詣，以及深邃精純的俄文修為。

顧博士精通多國語文，學有專長，一九六二年來港，加入英資怡和洋行，深受器重，專責科技商品環球貿易，促成首宗中國購置民航客機商貿協定，備受推崇。及後負笈德國，鑽研歐洲商業管理之道，隨後定居香港，創辦跨國集團聯中企業有限公司，附屬公司二十餘間，聘用員工超過三千人。旗下業務眾多，包括與德國著名財團合營經銷中國農產品，為中國農業成功開拓西歐市場，年銷量

達數十萬噸；同時又為中國四個現代化引進高科技產品，尤其生化、醫療設備，其市場佔有率高達三分之一；自組包括十三艘遠洋輪的船隊，海運貿易，規模龐大；於中國改革開放初期，憑藉敏銳目光，投資上海浦東，開發房地產市場，得風氣之先，業界多所稱譽。顧博士領導下的企業集團，兼及業務範圍包括製造實業、航運業、房地產業及國際貿易，涉獵極廣，並能一再拓展，為環球經濟發展作出貢獻。

顧博士結合中國傳統觀念營運企業，提出「義·恩·情」六面體經營理論，深受國際經營學界推崇。他待人以誠，處處以員工福祉為念，關懷備至，嘗謂集團運作有似船隻前行，不能只靠船長掌舵領航，必須杖賴船

員衷誠合作，集思廣益，方能排除萬難，乘風破浪，揚帆奮進。

顧博士營商有道，富貴顯達，卻不為利欲薰染，不沾半點庸俗，稟賦清高芳潔，雅好文學，自幼醉心中國古典戲曲，尤好京、崑劇目，孩童時代，即隨京朝派紅豆館主人張樹聲先生習曲；一九七九年，拜崑曲大師俞振飛先生為師，並得俞老親授崑、京曲目多種，成為俞門首位海外入室弟子。

顧博士研究崑曲水磨調與俞派唱法，深悟俞門唱腔獨到之處，在於熟諳崑曲清唱典籍內容，細味曲家度曲心意，咬字運腔，皆有規範。

顧博士旅德期間，勤於練曲，日夜傾聽俞老唱腔，心領神會，曲藝早臻化境，及後參與舞台演出，尤擅小生角色，傳承俞派書卷氣韻，俊逸不凡，崑劇業界公認其表演藝術造詣深邃，直可媲美俞門專業弟子，因獲中國戲曲學會頒發首屆「金蘭獎」，享有「中國第一名票」之美譽，藝術成就斐然可觀。顧博士在過去二十年，更積極推動崑曲演藝，全面蒐集、恢復、攝錄崑劇傳統劇目，出版《粟廬曲譜外

編》、《中國崑曲精品集粹》，並製作聲像資料光碟，又資助出版中國戲曲經典巨著《崑曲精選教材300種》，並撰寫序文，身體力行，冀能傳承行將散佚的傳統劇目。

顧博士更於一九九六年創立「顧鐵華振興崑曲基金」，鼎力支持中國崑劇組織；二〇〇二年成立上海國際崑曲聯誼會並擔任會長；二〇〇六年起出任中國京劇藝術基金會理事，二〇一一年起出任香港聯合國教科文組織協會香港文化委員會委員，於崑、京演藝之推廣，多所建樹。

顧博士樂善好施，多年來大力支持國家教育事業及文化發展。二〇一三年，顧氏伉儷有感於美國三藩市聚居華人缺乏醫療診所，尤其貧苦大眾，根本無力負擔昂貴醫療費用，遂將名下位於三藩市列治文區貴重地段的整幢大樓，慷慨捐贈予美國非牟利社區醫療中心——東北醫療中心，改作醫療大樓，俾區內華人可以就近求醫，免於體膚之痛，雪寒碳暖，恩澤廣施。

顧博士對同胞深切關懷，推己及人，國民不受地域界限，皆蒙福蔭，

感銘不已。

顧博士對中文大學貢獻良多，多次捐貲和聲書院，設立獎助學金，贊助該校貧苦學生完成學業，復支持音樂系出版《新定九宮大成南北詞宮譜譯註》；並於「國粹藝術進校園——京劇崑曲導賞」中粉墨登場，又親身籌劃及資助大學五十周年校慶活動「京崑粵劇·傳承之旅」，俾本校師生領會中國傳統戲曲之美，薪火相傳，延綿不盡，貢獻良多。

他在學業、事業的重大成就，業勤德馨，清高芬潔，正是莘莘學子的典範楷模。

編按：

香港中文大學董事會主席鄭海泉博士，於五月間頒贈第十三榮譽院士給顧鐵華博士，以表揚他對教育及戲曲推廣貢獻。顧博士是優秀的寧波女婿，他的夫人費肇芬女士是充滿愛心的鄉長，對家鄉的捐助也是不遺餘力。

懷念如父如師的楊老爺

寧發元

端午節一早，大約九點鐘左右，家裡的電話響起來，發嫂接了電話，電話那一頭，甘地嗚咽著說：「老爸走了！在睡夢中無聲無息的走了！」「那怎麼可能？」掛了電話，發嫂跟我說。

因為就在甘地來電話的前一個小時，發嫂才撥了電話到台中楊府賀節，是老媽接的電話。老媽說，老爺和欣欣都還在睡覺。接著發嫂問候老爺身體的近況，和老媽聊了滿久的，聊著聊著電話突然斷了，發嫂不以為意，也沒有再重撥。怎麼也沒想到，老爺就在老媽和發嫂講電話的當下，於睡夢中溘然辭世。

甘地的電話使端午節為之變色，發嫂想立即到台中去，但是過節的既定安排，如箭在弦上，不得不發，只有打消馬上去台中的念頭。這一天，發嫂不時的大聲呼求主名，為老爺在天之靈禱告。

最後一次看到老爺，是今年母親節前的五月七號，發嫂和我專程到台中探望老爺和老媽，進了楊府才知道，老爺前一天因為呼吸急促，掛急診住進中國醫藥大學立夫樓。我們到醫院看老爺，老爺不但神智非常清楚，認得我們誰是誰，而且牽著我們的手也十分有力。唯一的的不便，是老爺戴著氧氣面罩，無法順暢的跟我們說話，所以老爺一直想扯掉氧氣面罩。照顧老爺的印傭咪娜，看到老爺扯氧氣面罩，就馬上制止，使老爺非常激動。回到台北後跟欣欣連絡，知道老爺在醫院住了兩個星期，於五月二十二號出院回家了，這一天是老爺和老媽結婚六十五週年的紀念日。

在這之前去看老爺，是去年的十一月二十七號。那次老爺在家裡，但是因為肺炎發燒，一直躺在床上，其間雖然幾度被我們吵醒，但事後據欣欣轉述，老爺完全不記得我們來過。那天告辭離開楊府前，老媽和欣欣都為著老爺的健康而紅了眼眶。

和老爺結緣，是在民國九十三年十二月二十五日，那天是老爺的九秩大壽，欣欣和甘地伉儷在台中長榮桂冠酒店擺桌為老爺祝壽，邀請小丁黨諸好友共襄盛舉。我們到達祝壽會場時，老爺偕老媽在進口處迎迓。但見老爺碩身玉立，雖九十高齡，腰不彎，背不駝，笑容可掬地偕雍容和藹的老媽站在一起，恰似一對神仙眷侶，讓我們這些晚輩乍見，胸中就湧起一片暖意。

那天我多喝了好幾杯酒，藉著酒意插科打諢的熱場，沒大沒小地說了許多失敬的話語。老爺一直笑盈盈地看著我要寶，不但不以為忤，甚至還很幽默地答應和我同演相聲。後來我慢慢地感覺到，老爺是寬宏大度，沒把我的失禮

當一回事。在老爺的眼中，我不過是一個調皮，愛搗蛋的老小孩。像我這種小孩，統領過千軍萬馬，當過幾十年訓導主任的老爺，見得太多了。我再怎麼皮，也只能像孫猴子，終究翻不出如來佛的手掌心。

從那以後，我和發嫂經常到台中拜望老爺和老媽，每回老爺都待以上賓之禮，讓我們做晚輩的受寵若驚。有兩回我們遲到了，老爺竟穿戴整齊地佇立在大門外，擔心我們發生了甚麼事。和老爺相處日久，感覺如沐春風，如倒吃甘蔗，在老爺的身影和言語中，看到了做人處事的典範。也從欣欣身上，感受到老爺身教重於言教，立竿見影的碩果。

所以九十五年十一月，發嫂和我復婚，發嫂堅持要在台中楊府為之，敦請老爺為我們祝福，以沾楊府忠孝傳家之光。

九十六年元旦，我從職場退休。那晚和發嫂在台北宴請小丁黨諸好友，老爺偕老媽從台中包車北上與宴。那天我又喝多了，回到家還意猶未盡，乘著酒意又到甘地家叨擾。不知怎地，竟跪倒在老爺膝上，痛哭流涕，傾訴我對先父的懷念。老爺和先父同庚，看到老爺我彷彿見到親爹，加上酒意作祟，不自覺的就失態了。

和老爺相聚的時光裡，我瞻仰了老爺慈父良師的風範；從老爺的溫言智語中，我窺見了老爺充滿遠見卓識的浩然之氣。

九十七年，承欣欣之託，我著手整理「丹心九五」這本書，以為老爺九秩晉五之壽賀。在整理的過程中，我彷彿走入老爺生命的時光隧道，經由老爺的口述，感受到老爺的愛國壯志，和在亂局中獨力難以回天的悲情。

至今猶記，老爺說到抗戰時，他在五十一師當營長，打贏了上高會戰，使五十一師獲頒「第一號武功狀」的往事。老爺忘情之餘，用有限的嗓音，高唱五十一師師歌給我聽，並且拿出他擄獲的日軍軍旗給我看，讓我也為之歡騰。可是說到大陸易幟之際，他帶領部隊一路撤退，以孤臣孽子之心，面對遽變的無奈和痛心，又令我為之唏噓。

老爺身體原本十分健朗，九十三歲時動了大腸瘻肉切除手術後，體力逐漸衰退。最近三年，更是經常進出醫院，虧得老媽、欣欣和公子得中費心照顧，總是有驚無險。但是這也讓老爺心裡的負擔沉重，老爺總覺得拖累著老媽和兒女，常常跟我說，這樣活著很沒意思。沒想到端午節這天，老

爺竟然在睡夢中辭世，不再是任何人的負擔了。

老爺十八歲時從河北省立第八師範畢業，教了半年書之後投筆從戎，考入中央陸軍軍官學校武漢分校。民國二十五年以第一名畢業，隨即投身抗戰，九年之內靠戰功從少尉排長，晉升到少將參謀長。但是命運捉弄人，來到台灣，老爺被迫退出軍隊，重回杏壇，春風化雨，再創事業的高峰。

老爺的一生可謂跌宕起伏，歷經坎坷。但是老爺秉持老子「萬物作而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居」以行事為人。不搶功，不居功，不叫屈，不叫苦。

老爺也奉行孟子「無善為養」的說法。養甚麼呢？養的是凜然於心的天地正氣。

陸游的詩【訴衷情】可說是老爺一生的寫照：「當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處？塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋，淚空流，此生誰料，心在天山，身老滄州。」老爺，您一路好走！

石緣

吳孝治

人們常說書齋無石不雅，又把奇石稱之為雅石。「斯是陋室，有石則靈」八個字便會躍上心頭。儘管這裡是陋室，也沒有鴻儒，但卻讓你深信在筆乾墨涸之餘，文盡語絕之秋，與奇石相語就會進入另一個天地。

幾年前，在朋友的影響下，我玩起了石頭，並收藏了不少奇怪的好石頭擺放在家裡。為了尋石，我犧牲了很多星期天和節假日休息時間，頂著灼熱的陽光，頭冒傾盆大雨，鑽深山、下河灘，把一塊塊的石頭撿回到家裡。撿回來的石頭經過我清洗整理後，每一塊石頭我都覺得很有特色，值得去慢慢品味和收藏。我日日觀看，百看不厭，時時驚歎於大自然之鬼斧神工，構圖之精巧，神態之逼真，寓意之深遠，常看得我驚心動魄，驚歎不已，日復一日，年復一年，這些奇石已融入我太多情感，真有一日不看如世隔三秋之感。故感慨：

原石不可貌相，需慧眼、需耐心、需緣分。漸漸地，對石頭的興趣越來越大，撿的石頭也越來越多。從此，愛石、賞石、撿石、配座便成為了生活中不可缺少的一部分。

有一天，我把玩著一塊巴掌大的河石。它一寸見方的厚度，不太規則的橢圓形狀。質地奇好，細膩堅硬，紋理奇妙，灰白相間。中間有一塊白色斑點星羅其上。絲毫沒有人工雕琢，純粹是大自然的造化。真令我神思遐想，感觸連連。此時我特發奇想，何不在這上面題上幾個字，隨之提筆蘸墨，在這塊白色斑點上書寫「斯是陋室，有石則靈」八字楷書。一位書友還利用一段小樟樹根為我配置了底座。放置在書房的博古架上，受到許多朋友的青睞。從此，在奇石上寫字成為我一大愛好。在自認為好的奇石上寫上「養天地正氣，法古今完人」、「寧靜致遠」、「志薄雲

天」等警句，也有根據個人愛好寫上「茶韻」、「茶禪一味」、「佛緣」的字樣。還在大一些的奇石上抄一首唐詩。把玩「書石」也成為我茶餘飯後，愛不釋手的「寵物」。

同時，我也想到要把一部分好點的石頭分送給朋友，希望朋友們能同我一起來分享這種有石頭的快樂。當我第一個朋友收到我送出的第一塊石頭後，立即在我的朋友圈內產生了連鎖效應。登我的門找我或打電話索要奇石的人明顯增多。我真沒想到石頭竟會有如此大的誘惑力，真的是人見人愛，人愛人要。我不好讓朋友們掃興，凡找上門向我要石頭的朋友，我都一一滿足他們的要求，哪怕家裡只剩下最後一塊石頭。更有許多朋友也主動投入尋找奇石的行列，撿來奇石讓我書寫，我也是來者不拒，看他們欣喜而歸的樣子，我比什麼都快樂。

交流道

沒有什麼比石頭的質地更堅硬，沒有什麼比朋友的友情更重要。

海會枯去，人會老去，但石頭不會變，

不會爛。它永遠可以見證：比天長比地久

的朋友感情。

古人云：石身人身，以石修身；石性人性，以石養性。

天賜奇石，鼓掌中留下歲月冷暖，作書

於其上，感悟朋友之深情。混沌一石，清水撫慰，一個世界、一個故事，一種感覺，就此呈現。這就是我的石緣。

港澳臺地區及海外甬籍中學生 故鄉行夏令營接受報名

由寧波市僑聯主辦，以「中華文化尋根故鄉行」為主題之海外甬籍中學生夏令營定於八月七日至十三日在寧波市舉行。歡迎年齡在十五至十八歲之間，身體健康，有一定中文基礎、祖籍寧波的海外華裔青少年，報名參加。報名截止日期為七月二十日。

在夏令營漢語活動中，將中國傳統文化及寧波文化的特色和全貌展示給海外華裔青少年。讓海外華裔青少年親身體會故鄉文化的風采，親眼目睹寧波的最新成就，讓他們瞭解寧波，增強他們的鄉情、親情及對中華文化的認同。

主要活動安排有：

1、學習中國軟筆書法、剪紙和中華武術、

語言等；

2、參觀河姆渡遺址、寧波幫博物館、奉化溪口景點等；

3、與寧波中學生聯誼聯歡。

本次中學生故鄉行夏令營活動的成員為學生，原則上父母不參加具體活動。夏令營學生在寧波的吃住行費用原則上由寧波市僑聯負責；請香港組團單位、香港寧波同鄉會委派領隊和帶隊老師，確保本次夏令營的成功舉辦和行程安全。有意參加者可與本會莊萍小姐聯絡。

目前已定的行程為：

八月七日：下午報到，舉辦開營儀式

八月八日：上午參觀餘姚河姆渡遺址；

下午參觀餘姚海創會俱樂部，並與當地學生聯誼。

八月九日：上午參觀天童寺；下午上課

（軟筆書法與剪紙）

八月十日：上午參觀奉化蔣氏出生地豐

鎬房、妙高臺；下午上課（

中華武術）

八月十一日：上午機動；下午參觀寧波幫

博物館、鎮海企業

八月十二日：上午上課（學說國語和寧波

話）；下午自由活動；晚休

營儀式，並與寧波學生聯歡。

八月十三日：賦歸

談胃腸功能不良性腹瀉

俞金鳳

夏季也是考季到了，這是鬧腸胃炎的季節，尤其是在考場上，無由來的拉肚子和胃痛最多見，有的母親說，食物是自己親手烹調的，怎麼會鬧肚子呢？這就是胃腸功能不良性腹瀉，只要考完緊張的科目，拉肚子的毛病就霍然而癒，毛病來得快，去得也快。

這是一個明顯的胃腸功能不良性腹瀉，由於我們處在壓抑、緊張的生活中，還有情緒上的憂鬱、焦慮等等都會造成這種胃腸功能不良性腹瀉。

「胃腸功能不良性腹瀉」是目前混合使用的多種名稱之一，也有人叫它是過敏性腸炎的，其他的名目還有燥抑性腸炎、緊張性腸炎、慢性腸炎、消化不良性腸炎、痙攣性腸炎等等，以上這些其實都是同一種毛病，這類病人在腸胃科門診中佔了半數左右。

我們的緊張生活環境

過去在農業社會裏，很少有人患什麼胃腸功能不良性腹瀉的，我們的祖先日出而作日入而息，三餐溫飽，對外界亦無紛爭，日子過得悠閒愉快，因此身體各部機能也就運轉自如，恰到好處。

今日社會從一個孩子呱呱落地離開娘胎起，便要面對許許多多不同的狀況和變數，及至入學有考試的壓力，有同學之間相處的人際關係，入社會以後有工作競爭等等。每一個健康的人，處理面前的事務都會有不一樣的情況，倘若在觀念上稍有偏差，造成心理上的負荷，久而久之，有些人就會造成精神上的崩潰，有些人神經衰弱，有時造成一種生理上的干擾，譬如有些人時常會頭暈，有人失眠或者嘔吐、噁心等等，也有些人因為反射造成一種神經狀況，譬如胃痛或者腹瀉的情況發生。

許多病人不同意醫生的看法，認為自己的胃口不錯，也無壓力和困擾，必定是腸胃出了問題，於是做各種檢查或者尋找偏方等等。

胃腸功能失調現象，是一個人對於外來壓力的處理方式和承受壓力的大小，並不是某一點，而是一滴滴地累積起來的。

胃腸功能不良性腹瀉和感染了腸炎的區別是，前者的排泄物比較稠些，成乳液狀，讓人有消化不良的感覺，而腸炎腹瀉水份比較多，次數也多。

治療方針

想要改善胃腸功能不良性腹瀉首先要做好心理建設，要了解腹瀉不是致命的疾病，是許多人曾經有過的，也是一種正常現象，這完全是心理上和生理上的問題，所以必須注意生活上的調適和心理上的平衡才是根本的治療方針。

再其次是飲食方面，有些人吃了冰冷的食物或過於油膩的東西，就會腹瀉，還有些人對牛奶和酒類特別敏感，喝了很快的就腹瀉。所以只要避開這些因素，在飲食上多多留意就可減少腹瀉。

第三是改善我們的體質和生活環境狀況，適度的運動可以使我們的焦慮、緊張減到最低限度，休閒活動可以化解我們工作的壓力和繁重的課業。

至於腹瀉要不要吃藥呢？偶爾拉拉肚子，是會自動痊癒的，若是拉肚子造成

了生活上和精神上的負擔，那就需要用藥物，使得腸子的功能獲得改善。

腹瀉的其他原因

其他還有許多疾病也是會有腹瀉現象，譬如腸胃道功能不適、胃炎、胃酸過多的人、十二指腸潰瘍的人。

一般慢性腸炎也會腹瀉，容易緊張的人也會腹瀉，還有甲狀腺功能亢進的人，除了易心跳、心慌、流汗以外，腸胃道的蠕動也會特別快，造成腹瀉。

以上這幾種腹瀉由於不會造成致命的傷害，往往也讓人們降低了警覺性，若是發現自己有間斷性腹瀉應該看醫生，做個檢查，譬如腸癌患者，會改變大便秘的習慣，有人會便秘有人會腹瀉，早看醫生早做檢查早治療，胃腸功能不良性腹瀉的人也要先看醫生，以確認腸胃健康的狀況。

（本文作者與薛如璋醫師談胃腸功能不良性腹瀉）

台北市寧波同鄉會第十七屆第三次理事會會議記錄

日期：一〇三年六月十一日(星期三)

下午三時

地點：本會文康中心

出席理事：莊明康、崔幼民、金紹佳、

印萬春、沈曼霖、侯和平、

戴雅林、樂可銘、張煥文、

應君國、朱一鳴、屠益輝、

張禎民、唐義為、仇鼎財、

李聖文、蔣維功、季阮玉梅、

柴周蕙芳、陳拯華、毛家瑜。

列席人員：王永龍(代)

請假理事：張李梅仙、翁大銘、鄭龍華。

主 席：李理事長汝麟
記 錄：李齊益

出席人數已達法定人數請主席宣布開會。

壹、主席致詞

此次一〇三年五月份經費收支報表將延遲連同下月份(六月份)經費收支報表一起公佈。在此向各位理事抱歉。

貳、報告事項

一、端午節慰問：一〇三年五月二十九日，本會婦女工作會由戴主任委員雅林、季阮委員玉梅等十一位，區分二組至浩然敬老院、愛愛院慰問九位住院鄉長。另北區老人之家一人及萬里仁愛之家二人，由郵局匯寄慰問金此行慰問及發放禮金共計十二位鄉長。收慰問金24,000元、支出19,098元、結餘4,902元，已存入專戶。當日李理事長汝麟於寧福樓午餐請慰問團一行。

二、寧波市政協唐一軍主席來訪：於一

○三年五月十五日蒞會參訪，本會依照往例由李理事長汝麟等理監事陪同接待座談與參觀。

三、寧波市台聯會何一江會長來訪：於一〇三年五月二十一日蒞會參訪，本會依照往例由李理事長汝麟等理監事陪同接待座談與參觀。

四、浙江同鄉會邀請端節聯歡五月三十日於天成飯店聚餐，本會由李理事長汝麟等理監事共八位參加。

五、頒發第十七屆理事當選證書。請本屆當選理監事之鄉長，上台領取理監事當選證書。

六、本一〇二年度第二學期第一二四獎學金乙案。大學生四十一名(每名獎學金6,000元，前五名支領董純綱、董張文元專案獎學金每人20,000元。第六、七名加發績優獎金6,000元)；專科生五名(每名獎學金5,000元)；高中生十四名(每名獎學金4,000元，另四名加發績優獎金4,000元)；總計六十名，發放金額425,000元。

七、敦請賴士葆委員頒獎及來賓致詞，訂於六月十五日(週日)上午十時舉行，請理監事撥冗參加。

八、本月慶生會，本次壽星：翁理事大銘、屠理事益輝，準備壽糕祝壽。

叁、討論事項

一、提報李齊益擔任本二屆幹事之職，請審議。

決議：依照本會會章第二十六條規定：本會置總幹事一人，幹事、服務員若干名人，由理事長提名經理事會通過聘任之。故實際並無副總幹事之職，先以幹事職試用三個月期滿后再聘任總幹事之職。

二、聘請名譽理事長乙案，請討論。

說明：依照社會局規定只能有一位名譽理事長，但本會自第三屆起即聘任多位名譽理事長，行之有年。

決議：贊成一位名譽理事長及多名榮譽理事並全體鼓掌附議，並由理事提名毛葆慶為名譽理事長。

三、三張犁墓園保全是否續約。

說明：1.此事因為墓管會人選剛定尚未開會討論，等開會決議後再提報理事會。2.保全上班時間每日8:00至16:00，下班後就無人看守。白天墓園除三節祭祖外幾乎無人。每月保全薪資38,000元——456,000元/年，本會每年平均虧損：民國九十九年一百七十二萬、民國一〇〇年一百七十八萬、民國一〇

一年一百六十一萬、民國一〇二年二百四十五萬去年因為大樓外牆整修)，所以單一人費用就佔虧損25%，為節約起見建議本(六)月合約到期不再續約。墓園白天有訪客時董小姐及其工人接待，晚間大門上鎖，假日時段由墓管會委員派員輪值。

決議：達康保全合約六月底到期暫時不再續約，等墓管會開會後再提出方案。

四、土城土地租約續約事宜，請墓管會協調。

說明：1.承租戶，林明忠因為其中一位土地持有人何姓地主於本年四月份起將唯一進出口封閉，導致林先生無法進出。他希望同鄉會出面協助處理，再談租約續約事。經查證此路當初土城鄉公所開闢產業道路時，同鄉會有支付過該筆道路工程費用予鄉公所。2.解釋土城土地之歷史來源，讓新進理事們了解來龍去脈。尤其第一次北二高工程及後來二次台電高壓電塔基地征收使得原有十甲土地剩下約七甲，總計補償款共約八千多萬。也因為有

此款才使得同鄉會能運作至今。同時希望了解此款項分配情形，為何13舟山同鄉會、23寧波同鄉會。

決議：有關墓管會範圍全交由該委員會開會決定，再提報理事會。墓管會預定六月二十二日於四明堂召開第一次委員會，屆時討論相關議題。

五、信義路空地合建案，成立專案小組。

說明：近日我們鄰地之地主華南銀行經理介紹鴻輝建設公司來會談此地合建案。建議針對此案成立五人合建專案小組處理相關事宜。

決議：待人事底定後再請請廠商七月份來會說明。

六、減少同鄉會月刊需求數量。
決議：同一地址多名會員以寄一份為限，有需要再申請寄發。

七、試辦二樓中正堂提供會議出租，增加收入活化資產討論。
決議：由財委會人員到齊接辦後再研議。

八、會務辦公室安裝冷氣案之預算討論。
決議：全部同意交總務組長金紹佳組長依職權處理。

九、大陸律師顧問一年合約到期，續聘提案。每年人民幣二萬元。
說明：聘請大陸律師是當初收回海峽賓館時，擔心後面衍生事件才會聘請浙江和義律師事務所擔任法律顧問。目前海峽賓館已收回無此方面問題，建議停止任聘。

決議：全數通過停止任聘。

十、各委員會主任委員及人員任命案。本會各委員會如下：

財產管理委員會

主任委員 毛家瑜鄉長

教育委員會

主任委員 張禎民鄉長

法益維護委員會

主任委員 周金芳鄉長

出版委員會

主任委員 印萬春鄉長

康樂委員會

主任委員 莊明康鄉長

美術委員會

主任委員 張杰鄉長

墓園管理委員會

主任委員 陳拯華鄉長

婦女工作委員會

主任委員 戴雅林鄉長

青年工作委員會

主任委員 崔幼民鄉長

科技資訊委員會

主任委員 鄭龍華鄉長

福利委員會

主任委員 應君國鄉長

寧波事務管理委員會

主任委員 李汝麟鄉長

決議：請各委員會將最終名單交會務組，會務顧問增加：舒豐年及方榮昌鄉長。

十一、台北市政府大地工程處來函追索無權占用使用補償金529,490元，期間自九十八年一月一日至一〇三年五月三十一日。限一〇三年六月三十日前繳清。

決議：先回函大地工程處本會墓管會目前人員未到任齊，待開會後再議。

肆、臨時動議：

一、朱一鳴：

1. 會議開始要先報告應到、實到人數，確認開會成立。

2. 各委員會任命須提報理事會通過。

3. 每次開會要附上次開會記錄及財務報表。

4. 候補理事金紹佳遞補並無會議記錄也要補登。

決議：之前夏肇平為代理總幹事所以會議記錄不確實，要求改進。

二、戴雅林：接任財委會主委了解目前財報不同作法，需時間與會計依照會計法作帳。

決議：依照人民團體法財產超過一億才需會計師認證，本會目

前都控制在九千多萬。目前也委請財委會規劃中。

三、朱一鳴：前張冬梅理事長辭任本屆理事並無辭職書及理事會之開會確認記錄。

屠益輝：第二次會議中有追認，前張冬梅理事長辭任本屆理事及金紹佳與王方岳抽籤

後，由金紹佳遞補之實，並行文報社會局，也已確認。

蔣維功：會刊 523 期張冬梅辭職之文並無列入辭職二字。

解決方式：本(第三)次理事會追認張冬梅辭職案請在場理事表決。

決議：在場十三人(李聖文、莊明

康、屠益輝、李汝麟、張煥文、沈曼霖、崔幼民、張禔民、朱一鳴、蔣維功、戴雅林、陳拯華、毛家瑜)舉手贊成此追認辭職案，過開會人數半數成立。

伍、散會。

本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄

一〇三年五月三十一日至一〇三年六月二十四日止

一、福利金捐款

本會募入

夏肇平先生捐二〇、〇〇〇元

福福利金捐款合計新台幣貳萬元整

二、獎學金捐款

毛隊長家瑜募入

毛葆慶先生捐一〇〇、〇〇〇元(寧波市聾啞學校)

獎學金捐款合計新台幣壹拾萬元整

三、端節慰問金捐款

本會募入

陳道齊先生捐三、〇〇〇元

李汝麟先生捐四、〇〇〇元

大業禮品有限公司、戴雅林女士、沈

曼霖女士、陳麗莉女士各捐二、〇〇

〇元宋秋英女士、張近永女士、季阮

玉梅女士、應陳秀鑾女士、陳秋英女

士、雷麗玉女士、柴周蕙芳女士、顏

麗連女士、毛小琴女士、蕭蕙雯女士

、鄭雷曼蓉女士、吳葉美華女士各捐

一、〇〇〇元

端節慰問金捐款合計新台幣貳萬肆仟元整

四、本刊贊助廣告

大業禮品有限公司捐六、〇〇〇元

(541.542期)

沈曼霖捐三、〇〇〇元(543期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣玖仟元整



大業

禮品旗艦店

琉璃 水晶獎杯 獎座製作現場展示 54年經驗專業團隊



Award-Flag
www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
http://www.award-flag.com.tw
E-mail:target@award-flag.com.tw

寧波同鄉 第五四四期

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

出版日期：中華民國一〇三年七月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李 汝 麟

發行人：李 聖 文

主 編：應 平 書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二三〇五二八八五、二三〇五二八八六

傳真：二三〇三三三六三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七七七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。

二、來稿請用電腦打字（並附磁片）或用有格稿紙單面以正楷體字繕寫清楚並加標點。

三、歡迎附寄與作品有關之照片。

四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。

五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。

六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。

來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。

七、本會部落格網址：http://tw.myblog.yahoo.com/ningpo47478/

八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net

九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

(二) 動 活 務 會



、(中③圖)春萬印、(中②圖)國君應事理務常會本：(中①圖)葆士員委法立賴、⑧~①
：(三左⑧圖)輝益屠、(中⑦圖)霖曼沈、(中⑤圖)財鼎仇事理：(二左④圖)康明莊
。生學獎得給金學獎發贈會本表代(二左⑥圖)岩家吳事監



。生慶星壽月當為並，議會事理會本次三第屆本開召16.5.2014、⑩~⑨

禮典發贈金學獎



①、⑨、第一二四次獎學金贈發典禮，李理事長（圖①左二）、張主任委員（圖②左三）、毛葆慶名譽理事長（圖④中）、理事毛家瑜（圖⑧中）、理事崔幼民（圖⑨中）代表本會贈發獎學金給得獎學生。

