

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

寧波同鄉

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月二十年五〇一國民華中



會本與，軍領（四右）芬女周任主副室公辦市化奉由，團訪參流交文化奉
。影合者談座加參及（中）長事理麟汝李

573

會務活動

①③、105.11.17 理監事會議並為壽星理監事慶生。



④⑤、105.11.25 臨時理事座談會議。



⑥⑧、105.11.9 本會第一二九次(105學年第一學期)獎學金審查會議。



寧波同鄉第五七三期——目錄

圖片：奉化文化交流參訪團與本會相關人員座談……	封面
會務活動……	封面裡
兩岸交流（一）……	封底裡
兩岸交流（二）……	封底
家鄉快遞：寧波市部份首長易人並調整行政區／元芳……	2
毛葆慶送愛家鄉·寧波台辦籌編畫冊／其揚……	2
有關興建中的奉化市博物館／王瑋……	3
會務報導：寧波大學校慶李理事長協同本會代表親臨致賀／應平書……	4
公開徵集《蔣氏父子》相關資料／胡倩……	6
溫故知新：人人都像陳墨夫／金真……	9
寧波珍聞：十三則珍聞／龐其輯……	10
名片冊：董陽孜書法開創新天地／應鳳鳴……	12
小故事：我拿胡雪巖當生意眼／應鎮國……	14
健康專欄：不花錢減少癌症上門的方法／逸剛……	15
法律常識：聘用無照醫師看診送辦／聯大法律事務所……	16
生活隨筆：遊雁蕩組詩／印萬芳……	16
一個誕辰、兩岸各表／楊日青……	17
故宮意象 宏約深美／丁惠增……	18
兩岸交流：應君國實現回鄉探親的願望／歧軒……	20
自有清風海峽來／陳益萍……	21
「兩岸情·戲曲緣」在慈溪市任佳溪舉行／一平……	22
寧波船員在臺灣：戀戀基隆——我家的雨港歲月／戴仁軒……	24
敦煌神話故事之五：關於「善事太子本生」／俞金鳳……	26
藝文報導：崑劇公演歡迎鄉親免費觀賞／玲玲……	23
鄉情采風：六千年茶樹根是野生還是栽培的？／竺濟法……	29

食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙…… 28
會訊：通告…… 1

本會專案獎學金、教育獎學（紀念）基金、獎學金捐款及其學息明細…… 31
本會第一二九次（105學年第一學期）獎學金獲獎名單…… 36
本會一〇五年各項捐款收入徵信…… 37
本會第十七屆第三十二次理事會第十六次監事會議紀錄…… 38

台北市寧波同鄉會通告

一、本會第一二九次（105學年第一學期）獎學金頒贈典禮，定於105年12月17日（星期六）上午十時在本會二樓中正堂舉行。

特邀請聯大法律事務所的所長劉昌崙大律師專題演講。除另函通知領獎學生外，歡迎學生家長及會員同鄉蒞臨觀禮（凡業經本會受理申請案件，在十二月十日前如未本會通知者，請立即與會務人員聯絡）。

註：獎學金發放當日，未到場領獎之學生，凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其資格，『現就讀學校於東部、南部（苗栗及其以南）同學除外』。

二、本會定於12月24日下午二時至九時在本會寧波西街126號，舉行甬台大學生冬至聯誼。現場有包湯圓、座談、歌唱等多項活動。歡迎同鄉子弟踴躍參加，與對岸來台就學學生聯誼。

三、本會長期開辦手機及平板電腦、社交舞、書法、寧波話教學等課程及卡拉OK康樂活動，有意加入者請於上班時間致電 02-23052885 報名。

寧波市部份首長易人並調整行政區

元芳

寧波市部分首長，已由浙江省委提名更

動，新首長包括：慈谿市長項敏、奉化區

長張文斌、餘姚市長潘銀浩、寧海縣長林堅、海曙區長褚孟形。

鎮海區委書記林雅蓮、奉化區委書記高

浩孟、餘姚市委書記奚明、慈溪市委書記

高慶丰、寧海縣委書記楊勇。同時，於上月12日又調整行政區域，並公布十個行政區黨政「一把手」名單：

海曙區書記孫黎明，代區長褚孟形；鎮

海區書記林雅蓮，區長魏祖民；奉化區書記高浩孟，代區長張文斌；江北區書記華

偉，區長丁曉芳；北侖區書記毛宏芳，區

長胡奎；鄞州區書記胡軍，區長陳國軍；慈溪市書記高慶豐，代市長項敏；餘姚市

書記奚明，代市長潘銀浩；寧海縣書記楊勇，代縣長林堅任；象山縣書記葉劍鳴，縣長黃煥利。

毛葆慶送愛家鄉・寧波台辦籌編畫冊

其揚

本會名譽會長毛葆慶，兩岸開放以後，

送愛寧波家鄉，十數年來為視障鄉胞捐送眼角膜，並組醫療隊治療白內障，贏得讚譽，寧波市台辦將編印《大愛無疆》畫冊，記載愛的事蹟。台辦副主任顧海飛，十一

月七日抵台採集資料。

顧副主任一行五人抵台後，首先到中部各地參訪文創事業，十三日拜會毛名譽理事長，具體提出編印畫冊計畫。

他們一行由顧副主任率領台辦宣傳調

研處長沈正中、助理王繼旺、鎮海台辦主任鄒興國、大學科技園區主任鄭維芳，曾與同鄉華品文創公司總經理王承惠交流，然後深入參訪，對台灣發展微電影等獲得深刻印象。

有關興建中的奉化市博物館

王瑋

興建中的奉化市博物館，其中展覽部份主要規劃內容有：

1、主線展覽：分別為《奉化市歷史文化展》、《蔣氏父子》展、《城市印記》展，以三個展覽縱向銜接，全面反映奉化的歷史文化發展歷程。

《奉化市歷史文化展》為基本陳列，以博物館豐富的物質文化遺存，講述奉化的歷史沿革，悠久的歷史，文教發達，人文薈萃，獨特的文化面貌等各個層面，全面反映奉化的歷史文化發展歷程。展廳面積約需 1200 平方米。考慮到實際情況，也可以是兩個連續的 800 和 400 平方米的小空間。

《蔣氏父子》展設蔣氏父子館，與《奉化市歷史文化展》相連續，依托奉化豐富的民國文化資源，講述民國時期的奉化及

其與兩蔣父子的風風雨雨。展廳面積約需 1000 平方米。

《城市印記》展依托熱電廠留下的工業遺跡，選擇熱電廠最有感性、觀賞性的工業遺跡，融合在公共空間，概念化的展示奉化的近現代的發展印記。展廳面積約 300 平方米。

2、輔線展覽：分別為《彌勒文化展》、《書畫藝術展》、《民俗及非遺產展》，以三個專題展覽橫向展開，全面反映奉化在歷史發展過程中的獨特之處和取得的成就。

《彌勒文化展》以農民畫，文學作品，根、竹雕等多種藝術形式，講述彌勒文化的發展歷程，凸顯奉化「中國彌勒文化之鄉會」的地位。展廳面積約 500 平方米。

《書畫藝術展》講述奉化籍上海畫家樊

德才先生的山水畫。九十高齡的樊先生，出生在奉化溪口，憑著他對藝術孜孜不倦的追求，他的繪畫藝術達到了新的高峰。他創作的作品，讓人彷彿置身於真山真水之間，享受著「春風會」、「夏瀑會」、「秋山會」、「冬雪會」四季美景。在他耄耋之年將藝術生涯中的 120 幅精品之作捐獻給奉化博物館，希望能給家鄉留下些貢獻，也讓更多的人了解和接觸這門傳統藝術——中國山水畫。展廳面積約 300 平方米。

《民俗及非遺產展》，依托奉化多姿多彩的非物質文化遺產和民俗風情，從生老病死、婚喪嫁娶、歲時節慶、求學及第一、嬉戲娛樂等方面濃縮表現一個奉化人的一生。展廳面積約 500 平方米。

3、臨時展廳：不定主題的短期展覽或

引進外來文物精品展覽的專用展廳。展廳面積約500平方米。（樊德才藝術館和臨展結合起來可以靈活利用）

建築設計總體要求：

「當代博物館不再是往昔那種祇是精英光顧的場所，它納入了越來越多的非博物館內容和對公眾開放的多功能空間，使其成爲一個大眾休閒娛樂的公共交流場所。」必須十分重視博物館的公共空間的設計，體現出當代博物館的爲公眾和社會服務的理念。

核心公共大廳將博物館各部分功能聯繫在一起。

公共空間包含大廳、茶咖、學術報告廳、互動區等。

辦公空間包含辦公室、庫房、研究中心、會議室、貴賓室。

展覽區域設計要求：

1、陳列展區是博物館核心區域，是以

大量文物展品組織陳列，以實物、資料、例證向觀眾的感官多渠道傳遞信息，促使觀眾的思維和認識，從而發揮博物館的社會功能，同時它又是博物館性質特徵的體現。陳列展區一般由序廳、基本陳列廳、專題陳列廳、臨時陳列廳、觀眾休息區共同組成的。

2、陳列展區盡量設置在最醒目的主體地區或方便觀眾到達的區域內。建築空間的塑造必須與陳列主題、陳列內容、陳列方式、技術與藝術要求相吻合，以減少對陳列效果的幹擾，避免分散觀眾注意力。

3、交通流線順暢，方向明確，具備完整的博物館交通體系。

4、陳列展區以序廳開始到臨時展廳結束，經過空間起始——過渡——高潮、結束的空間序列設計，起始有趣味、空間形狀有變化。陳列展覽的原則，以基本陳列爲主體，專題陳列爲特色，臨時陳列爲補充和

完善三位一體組成。三者分，各顯亮點、各顯其妙、各具個性；三者合，形成體系、展示整體效果。

5、基本陳列區。基本陳列是體現一個博物館性質特徵反映陳列主題，是博物館陳列體系中的主角。由於展出時間相對固定不變，空間限定性較強，要求走向明確，空間導向性強。

6、專題陳列區。其建築與工藝要求與基本陳列相同，面積視文物展品多少而定。

7、臨時展區。臨時展廳是不定主題的短期展覽或引進外來文物精品展覽的專用展廳。展出特點是內容多樣，展品性質種類繁多，展覽的表現方式藝術風格各異。臨時展廳空間要求具有靈活性和風格多樣性，以適應陳列展覽「多變化」的需求，以及有自由分隔與組合，便於單獨對外開放的可能滿足較大人流聚散的要求。

會務報導

寧波大學校慶李理事長協同本會 代表親臨致賀

應平書

上(11)月1日是寧波大學三十週年的校慶，本會李汝麟理事長常務理事崔幼民、應君國都受邀前往親臨致賀。

寧波大學是一所歷史悠久的大學，也是寧波最早成立的大學。今年是寧波大學建校三十周年暨三校合併二十周年。三十年來，學校走過了名校援建、三校合併、多校融合的發展歷程，實現了從新建大學到新型綜合性大學、從教學大學到教學研究型大學的轉型發展。而在三十週年開始，要邁向特色鮮明的綜合性研究型大學邁進。

所以，校方於二月一日舉行了一系列活動：如文化主題活動：「講述寧大人自己的故事」校慶專場、「做人做事做學問」名家系列講座（校慶專場）、「夢回寧大」建校30周年攝影展、感恩文化園剪綵典禮暨建校30周年紀念雕塑落成儀式

「唱響寧大，喜迎校慶」慶祝建校30周年教職工合唱比賽、「感恩母校，唱響未來」慶祝建校30周年大學生合唱比賽、「寧大味道」校慶紀念餐會、建校30周年寧波海洋文化攝影展、仍存曹家——曹其鏞夫婦珍藏中國古代漆器圖片展、寧波市海外青年英才創業創新委員會進校園啓動儀式、「尋寧大記憶，展

青春風采」第七屆原創校園話劇節校慶專場。

另有學術主題活動：教育焦點問題解讀、健康管理實踐中的營養與運動教育、民事訴訟理論的新發展、陽明夫子文錄、傳習錄整理與其文獻學思想研討會、第七屆中韓民事訴訟法學國際學術研討會、健康住宅社區體育中健身干預的理論研究、「海洋科學前沿與實踐論壇」系列報告之藍色糧倉、2016年寧波市研究生學術節專家報告會、金屬玻璃的塑性和疲勞研究、城市交通保障技術學術研討會、馬克思主義理論前沿問題分析、浙東心學學術研討會——以陽明學為中心、醫學院青年學術論壇（第四期）、文學的文獻研究、第十五屆全國英漢語篇分析研討會、中國發展與知識產權戰略實施、「一帶一路」港口發展國際研討會等。

最特別的是出版了《院士寄語錄》，將2006年以來的院士題辭、寄語整理成冊，希望廣大大學子將院士們的勉勵作為動力，體會做人做事做學問的真諦，勤奮學習，進而在自己的人生和學術上取得更大的成功。

因為，院士是一面旗幟，是科學技術領域的最高榮譽稱號。1999年10月，著

名電工專家嚴陸光院士受命出任寧波大學校長，使該校擁有了第一位院士。隨後，沈文慶、薛永祺、洪國藩、章梓雄、丁德文等院士相繼兼任我校二級學院院長。院士們與學校的互動日益頻繁，雙方在人才培养、科學研究和地方服務等各方面開展了深入的交流和密切的合作，極大推動了學校的發展。



院士們不但關心學校的發展，更關注學子的成長。2001年嚴陸光院士倡導設立了「做人做事做學問」名家系列講座。在他的積極推動下諸多院士來寧大講學、講座，講述心路歷程，傳授人生寶典。院士們對寧大學子寄予深切期望，如路

甬祥院士寄語寧大學生「德才兼備知行合一、實事求是敢為人先」；嚴陸光院士寄語「做人貴在清白，做事必須認真，做學問要敢於好高騖遠、善於實事求是」；李培根院士寄語「獨立、自由、責任」，王大中院士寄語「誠信為人，

嚴謹為學，認真負責幹事業」。這些寄語都已經成為寧大學子在成長、成才、成人之路上的指路明燈，終身受益。本會參加寧大校慶的成員也全程參與，共享榮耀。

公開徵集《蔣氏父子》相關資料

—奉化市文化交流團與本會鄉親代表座談會簡述

胡倩

10月25日下午5時，在台北市天成飯店有一場文化交流活動。這是來自家鄉奉化的文化交流參訪團，在奉化市辦公室副主任周女芬的帶領下，為了奉化市即將建設的博物館，於2日來台。一方面取經，一方面為求得蔣氏父子第一手資料，而拜訪台灣相關大老們。25日再與本會相關人士座談、會面。

當天的座談會，由本會理事長李汝麟及周女芬副主任共同主持，奉化方面來台的代表有：台辦主任應豐杰、副科長呂益敏；文化藝術界聯合會主席王亦建、

主任周揚；文廣局副局長梁宏、科長康明軍、副科長朱方；文物保護管理所所長王瑋、統戰服務中心副主任鄔錫明及寧波寧南貿易物料區開發指揮部副總指揮毛建龍。本會參加的有常務理事毛家瑜、崔幼民、印萬春、應君國；常務監事干鵬飛；理事張漢民、仇鼎財、唐義為、侯和平；總幹事勵長發、主編應平書。

李理事長首先代表同鄉會表達了歡迎奉化文化交流參訪團。他表示，本會有許多奉化鄉親，也都關心家鄉的建設。

接著，他向來賓簡單的介紹了本會目前的現況及工作內容，特別是為服務鄉親而開辦的寧波話教學、手機平板電腦教學、社交舞、書法班及卡拉OK等課程，擴大了與鄉親的交流。崔常務理事則為來賓一一介紹了本會與會人員。座談會中，干常務監事、印常務理事及張理事、仇理事、侯理事分別在會中提出他們對如何深入收集蔣氏父子相關資料提出建議、並提供人脈關係，侯理事更當場捐出祖母留給他的傳家錫瓶捐給奉化博物館。

地理環境優越

奉化市周主任及台辦應主任，特地在會中詳細為大家解說所以要在奉化市成立博物館的來龍去脈。由於奉化市即將改市為區（編按，就在會議後不久，寧波市於28日宣布改奉化市為寧波市奉化區）。而且奉化過去是農業縣，近年來積極



◆圖一：座談會全景

轉型希望以帶有文創性的觀光產業，為配合改制及轉型，提昇奉化的能見度及歷史定位。

以奉化歷史文化資源來分析，奉化，地處浙江省東部沿海，寧波市區南面。東瀕象山港，隔港與象山縣相望，南連寧海縣，西接新昌縣、嵊州市和餘姚市，北與鄞州相交。陸地面積1249平方公里，海域面積86平方公里。地理環境條件優越，地貌構成大體為「六山一水三分田會」。西部處天臺山脈與四明山脈交接地帶，多高山峻嶺，植被蔥鬱，資源豐富。東北部地勢平坦，河網縱橫，土地肥沃，屬寧紹平原延伸，是水稻和經濟作物重要種植區。山從西南來，水多東北去。充分發育的山脈形成了發達的山溪型水系，剡江、縣江和東江俱源於西南山區，循山而下匯合成奉化江經甬江流入東海。東部瀕臨象山港，海域遼闊，海岸線綿長，是浙東的重要漁區之一。

有豐富璀璨的茗山後文化

奉化早在五、六千年之前的新石器時代，先民們就在現在的茗山後一帶繁衍生息，創造了豐富璀璨的茗山後文化。茗山後文化是河姆渡文化的延伸，豐富了河姆渡文化的內涵，表明奉化是寧波

古代文明的重要發祥地之一。清沿明制，奉化屬寧波府。由於明州（後寧波府）是從鄞縣發展而來，因此寧波的政治、經濟、文化中心有一個從奉化白杜到鄞縣的鄞江，再到明州（寧波府）的轉移過程，奉化在相當一段時間內是寧波的政治、經濟、文化中心。

一方水土養一方人，一方水土孕育一方文化。奉化由於毗鄰紹興、臺州也受到紹興、臺州文化特別是紹興地域文化的影響。剡溪其實是連接紹興和寧波兩地的一條重要的文化走廊，溪口是地處寧波地域文化和紹興地域文化之間的一個文化節點。奉化與周邊地區相比既具獨立性又有相近性的文化特徵。白杜作為古鄞縣近八百年的政治、經濟、文化中心，說明奉化較早地進入了文明開化的階段，具有文化上的獨立性；如在奉幫服裝文化、商幫文化等方面與鄞縣、寧波具有明顯的相近性，近代一大批名人的湧現大多有一個從奉化經由寧波走向全國的過程。

文教發達，人文薈萃

奉化文化教育發達，人文薈萃，代有名人。歷代進士有38餘人，其中宋代舒氏家族就有5人。除了聞名遐邇的布袋和

尙，唐進士孫邵，著《春秋無賢臣論》名世；北宋詩人林和靖，以咏梅輩聲詩壇；理學家舒璘被稱為「天下第一教官會」；元代有「江南文章大家會」戴表元；明代兵部侍郎宋琰編著「三朝實錄會」；清代有「名聞兩浙書法家會」毛玉佩等。近現代更是名人輩出，既有王正廷、蔣介石、蔣經國、俞國華等民國政府要員，又有卓蘭芳、卓愷澤、裘懷古、吳亮平等中共革命人物；既有周荊庭等工商界人士，又有王任叔（巴人）、胡華、戴運軌等文化科技界人士，在中國近現代歷史上具有特殊地位和影響。

民俗風情多姿多彩

奉化非物質文化遺產多姿多彩，大部分具有較強的實際操作性，如民間音樂、民間舞蹈、戲曲、曲藝、民間美術、生產商貿習俗、消費習俗、民間信仰、民間知識、游藝、傳統體育與競技等，如「奉化布龍會」，既是聞名中外的民間舞蹈，又是歲時節令（如春節）、生產商貿習俗（如請龍求雨）中的助興節目，而布龍製作又屬民間手工技藝甚至於民間美術範疇。

民俗風情則有「請龍祈雨會」、「行稻花會」、「拜田公田母會」、「造船

會」、「上梁會」、「清明上墳會」、「拜七月半會」、「謝年祭祖會」、「拜夜羹飯會」、「求子會」、「催生會」、「送生姆羹會」、「滿月會」、「百日會」、「周歲會」等諸多習俗，都有一整套莊重而規範的禮儀，濃縮體現了奉化人的一生。

彌勒聖地及蔣氏故里

奉化雪竇山作為彌勒聖地，與普陀、五臺、九華、峨眉山，合稱「中國佛教五大名山會」。雪竇寺開山建寺大約在公元233年，到現在有1700年的歷史。從宋開始，到清光緒32年受到皇家敕封為次之多。岳林寺、雪竇寺作為「彌勒應跡勝地會」，被定為彌勒道場，從而奠定了奉化彌勒信仰中心的地位。目前，奉化熱愛彌勒文化的民間人士和藝術工作者，他們將彌勒文化引入收藏，農民畫，文學作品，根、竹雕等多種藝術形式，夯實了奉化「中國彌勒文化之鄉會」的群眾基礎。

最重要的是：奉化溪口鎮是蔣中正、蔣經國父子的故鄉。他們出生和成長於此處，並且在後來的政治生涯中也經常來此居住。溪口鎮旁的雪竇山上亦有多處與蔣氏相關的建築和景點。

文物徵集範圍廣泛

所以，在奉化改為區之後，最重要的是成立一個博物館。而這個博物館很重要的內容是設蔣氏父子館，由於與蔣氏父子有關的很多文物都在台灣，所以我們要公開來台向鄉親們蒐集文物。而且這些文物是直接的間接的都需要。



◆圖二：印萬春常務理事，在會中發言

溫故知新

人人都像陳墨夫

金真

王瑋所長在座談會中，提出了蔣氏父子展覽文物徵集意向，初步有下列幾項：

一、生活實物類

特別是蔣氏父子到臺灣後在官邸的生活實物。

1. 日常生活服飾

蔣氏父子的西裝、長衫、帽子、皮鞋、眼鏡、拐杖等。

2. 辦公用品

蔣氏父子的舊藏書籍、印章、使用過

的文具（如鋼筆）、日記本等。

3. 餐飲用具

蔣氏父子使用過的碗筷、水杯等日用餐具。

4. 其他普通生活用具

如電話、留聲機、相機等。

二、信件類

1. 反映與浙江、奉化籍官員相互往來的信件等實物

2. 蔣氏父子到臺灣後與家鄉親朋好友的信件

三、反映蔣介石、蔣經國父子關係的實物：如贈書、題字等。

四、蔣介石與宋美齡愛情、生活的一些實物：這部分實物可重點徵集跟宋美齡有關的物品，便於將來舉辦臨時展覽、巡迴展覽。

當然，如果有些不在他想到範圍，只要是1949年左右，從寧波到台灣的文物，都歡迎鄉親提供。當天的座談就在這樣的融洽氣氛之中，圓滿結束。

同鄉會老人多而年輕人少，這是一般看法，但有位鄉長陳墨夫先生在民國

八十一年撰文說，「長江後浪推前浪，一波一波永無息止……，何愁後繼乏人之有！」

八十一年十月一日的二八三期會刊登出陳墨夫先生一篇文章，題目是：「我有話要說」，文中談了很多，其中對同鄉會

後繼乏人，不以為然。

他說，「本人有四男一女，接下來有孫兒女、外孫兒侄共有二十人之多，時常叮囑他們飲水思源，千萬不要忘了『根』；

我們是寧波人，必須以加入同鄉會為榮。

因此，第二代已有六人加入會員，第三代除留居美國加州四人外，也陸續已有三人入會。各位鄉長如亦以第二代參加入會，

以此類推無非愈來愈多，而後由第二代再鼓勵第三代參加，代代相傳，勢必使我們寧波同鄉會人旺會旺。」

陳墨老這篇文章，時過二十多年，那時的「老人」，現在更「老」，可是他啟發我們，「老」怎比得過少！如果「少」者都有陳墨老思維，那是同鄉會之福。

十二則珍聞

龐其輯

駱駝橋棚戶區拆了

寧波市最大棚戶區鎮海駱駝橋街道河邊簡陋房屋拆除了，十一月獲得協議補償重新改造。棚戶區存在歷史近一百年，共有四、二二二戶，住民一萬一千人，成為浙東著名重鎮。此次拆除重建面積達五十四萬平方米。

鎮海圖書館列最美

鎮海區圖書館，在大陸圖書館年會中獲選為「二〇一六年中國最美基層圖書館」。其被評選最大優點是：創新服務理念，完善服務機制，推廣全民閱讀；此外還有借閱率最高，環境幽美，書香氣氛最濃。

一億輛車通過大橋

二〇〇八年五月落成通車的杭州灣跨

海大橋，上月底突破一億輛車通行紀錄。獲第一億輛行車紀錄紀念牌的是慈溪鄭先生，車牌浙B三一八九X。過去八年來，平均每三秒鐘有輛車通過。據統計，與繞道杭州市比較，減少排污二八八噸、減少油費六十億。

寧波設熊貓血之家

寧波市最近設立一所「熊貓血」之家，專為擁有此血型的人交流服務。熊貓血為RH陰性血型之俗稱，在寧波約有萬人，因這類血液不多，緊急時不敷需求，社會服務團體乃設中心提供供需服務。

美麗休閒村在餘姚

餘姚鹿亭鄉中村村，入選「中國美麗休閒村」。此村在四明山北側，曉鹿溪穿村而過，村中廟宇古樸，田園美好，另有高聳木橋，展現浙東鄉土古村風貌。

購屋要查資金來源

寧波購屋，實施「首付頭期款來源」調查。據稱是為防阻「小額貸款公司借來資金」、「銀行信貸資金」、「銀行理財資金」進入房屋市場。銀行監理會已控制進入房市資金，以抑平房價。

手機可找公共廁所

寧波公共廁所裝設電子信息系統，在街頭行走再不用因便急發愁，可利用手機APP，即會出現附近公廁位置。公廁同時更新設備，有供殘障使用者，有供哺乳、為嬰兒換尿布使用者。廁所中懸掛清潔檢查卡，供公眾瞭解。

鎮海老人福利保障

鎮海區舉辦「養老福利」措施，凡獨生子女家庭均可受此措施保障，上一個月就

有八千人申請。這一措施是全年安排二千萬元，與保險公司合作，委任辦理各種補助。七十歲以上每人每年一千二百元照護金，醫療住院津貼一百元，終身保險一次給付六萬元。

地方法治寧波第一

大陸包括北京等四個直轄市的一百個地方法治評選，寧波市以八二五分榮獲第一，其次是深圳、杭州；北京、上海在十名之外。此項評選由政法大學法治研究院主持，評比項目包括：政務公開、行政職能、化解爭議、監督問責、行政執法。

波音飛機舟山交貨

美國波音飛機公司第一家海外工廠選在舟山，專營波音七三七系列飛機完工交貨，預定每年出廠一百架，第一架機定在二〇一八年出廠，以後每月交出八至十架，廠址位在普陀區朱家尖通用航空園區。

「高興遇見你」不見了

海曙鬧區開了一家「高興遇見你」餐館，去年八月開業時每天要排隊才能依序有個座位，曾因無發票被罰廿八萬。這家餐館稱由影星韓寒所開，他曾主演「零下

一度」、「叛逆八十合」。近不明原因憩業，更引人注意。

走失卅年父女團圓

台州三門章良順夫婦，在寧波找到了走失三十年的女兒，傳為美談。一九八七年時他們在寧波婦兒醫院看病，跟隨的六歲女兒四處走動而不見，從此尋找不著。三十年來日思夜念，上月媒體刊載這個故事，指出失童名章曉虹，一邊戴有耳環，為她現年卅六歲女兒看到，終於一家團圓。

法海和尚籍貫寧波

戲劇白蛇傳中法海和尚確有其人，而且出生在寧波，這是從東錢湖裴君廟石碑上發掘出來的。裴君廟祭祀裴肅，唐代觀察使，平亂治水有功，其子裴文德少年入佛門，孫子就是金山寺方丈法海。清代鴻儒全祖望曾予考證。

紅膏搶蟹價比黃金

春節快到，寧波忙做搶蟹，舟山出產的紅膏梭子蟹賣黃金價。據說今年東海蟹量減少，好的還很難找到，而且還會未進市場船靠碼頭就被收購者搶光。目前每公斤市價上貨二六〇元，一般一百五、六十

元，一隻半斤重的一五〇元，四兩一二〇元，比去年上漲一倍。

北崙港立孫中山像

北崙穿山半島東方大港景區，建立一座孫中山先生望海雕像，紀念其誕生一五〇年，以及一九一六年乘船經過一般珍貴記憶，使他像紐約港自由女神、巴西耶穌立像，成為港口地標。孫先生曾說：「吾立國以後，要在此建立東方第一大港」。

屠呦呦的信上網拍

諾貝爾獎得主屠呦呦的信件，上了「孔夫子舊書網」網拍。她給藥學家朱振玉（已過世）一封信，網拍價二五、二〇五元，尚在繼續跳高。有人傳說，她的一個簽字，可以賣到四千元。

銀鯧人工養殖成功

銀鯧魚也可人工養殖了。寧波大學在象山養殖示範池中，已成功養殖一尾達二四五克的銀鯧魚，並且到一萬尾魚結隊而游，養殖專家們經過十六年探索，終於有成。鯧魚為東海特產，年產十萬噸以上，銀鯧尤為珍貴，近年逐年減產不到八萬噸，銀鯧更是罕見。

董陽孜書法開創新天地

應鳳鳴

董陽孜女士，寧波人，民國三十二年
在上海出生，現為以書法著名的國際女
藝術家。

走進台北火車站，到台鐵售票窗口往
上看，「台北車站」四個字是她寫的。
但這不代表她書法精華。再看看今年金
鐘獎最佳電視連續劇，她所寫劇名「一
把青」三個字，就會留下深刻印象而另
眼相看了；因為這三個字寫法跳脫傳
統，給人震撼感，如果書法真有「體」
的話，她有她的「董陽孜體」，而「一
把青」便可稱為她的代表作。

八歲開始看帖習字

董陽孜學書法，從八歲開始便由她父
親指導看帖習字，然後臨摹顏真卿、王
羲之、魏碑、李後主、懷素字體。中學
時期初露頭角，得了國際書法獎；高中
就讀北一女時，於民國四十八、四十九

年又連續獲得中日書畫金獎及特選獎。
後來考上師大藝術系，師從傅申、張隆
延、丁念先、臺靜農等教授，奠定她在
書法界的厚實基礎。

傳統書法加新思維

董陽孜後被稱譽為「國際藝術家」，
是她把傳統的中國書法注入了新的思
維，用藝術化技法，將書法字體化為活
體，可以見到它跳躍、飛舞，也能抽象
到可以聞到它吐露芬芳。這種獨創風格，
得到作家、詩人、舞者、音樂家……幾
乎一致的稱讚，而願獻出他們的作品與
她書法合流。

這種突破性表現，與她留學接觸到西
洋文化和技法不無關係。民國五十七年，
她到美國麻薩諸塞州大學完成碩士學
業，後到紐約美術雜誌社擔任美術設計，
而於民國六十一年得到全美美術設計封

面設計獎，為她在創作中溶入西方構圖、
現代平面設計的想法，注入信心。於是
為傳統書法創造出一種特有的美學，從
筆力、字形、結構、布局，開展出新風
貌。

創作突出引起共鳴

她回國後，致力推廣新的書法藝術，
努力創作，頻頻在國內外活動，兩三年
中在德、美、加、英、日、韓及港、台，
舉辦了六十場展覽。展覽作品中顯現那
種書法新生命的創作，深深吸引文化界
和藝術界的注意，進而與她共同研究創
造融合一體的藝術新境界。

不久，新藝術誕生了，首先策動的是
作家白先勇和舞蹈家林懷民，於是，雲
門舞集表演舞動了董陽孜的書法舞蹈；
白先勇的「孽子」、「孤戀花」，加入
了董陽孜的字，搬上電視劇舞台。

晨起練筆努力不懈

傳統書法有楷、行、草書，形式表現出線條美。例如楷書的工整端正、行書的瀟灑流暢、草書的誇張任性；董陽孜皆能專精而透析出每種風格與意象，由此可看出她對書法造詣之深。自從學習書法領悟出書法藝術之精深後，將近四十年來她每天早上五時就起身練筆，現在有十七冊作品，由清華大學、歷史博物館、台北美術館、遠見出版社、誠品書店、國家文化總會收藏。如今可以在公眾場合看到的作品，有「中華民國文化部」的楷書標準字、齊柏林紀錄片「看見台灣」，以及「雲門舞集」、「金石堂書店」的牌匾；最突出的是陳列在松山文化園區的一個立體雕刻「誠」字。她為寫這個「誠」字，花了七年時間構思、尋找材料、徵聘合作的雕刻師，於去年完成。這個雕字寬二米、高三米，特別處是四面看都是一個完整的「誠」字，現在成為松山文創園區的名片。

總統頒勳彰揚成就

民國一〇四年，馬英九總統以景星二等勳章，頒給董陽孜，表彰其對國家文化重要貢獻，並稱頌為「書法藝術家」。

勳章證書上題：「資深書法藝術家董陽孜，含英咀華，吐舊容新。長期獻力書法創作，悉心中華國粹薪傳；融匯西洋構圖理論，精進空間體現藝術；深化現代跨越整合，恢宏華夏翰墨美學，吉光鳳羽，運斤成風；宗匠雅藝，卓蜚聲施，特授予二等景星勳章。」

跨界合作文字演戲

那一年，不但是松山文創園區銅雕「誠」字誕生，同時也是她書法藝術跨界合作的再開始；《騷十》，由前一年《騷》進行音樂、舞蹈三方對話，發展到以三度空間、動態影像，呈現書法藝術於舞台上。

這是一種非常新的嘗試，贏得藝術界的喝采，證明甚為成功。今年，她再以《騷二〇一六》與舞蹈、音樂、設計跨界合作，於中正紀念堂兩廳院藝術中心演出。

它是取自董陽孜一百幅創作中被棄置書法線條，經過多媒體科技轉化，從平面變立體，搭配現場爵士樂，與現代舞蹈一起聯手，詮釋出她的書法藝術。董陽孜描述，「書法是線條，樂句是線條，舞者身體也是線條，希望觀眾從看出演出開始，醞釀『騷』動，結束時，恨

不得從台下跳到台上跟舞者一起颯舞颯樂！」

她是把不可能變成可能，將為數千年傳統書法，在當代大放異采！

同鄉會中最久委員

她很早加入台北市寧波同鄉會，民國六十八年起擔任第七屆美術委員會委員，連任至今第十七屆，歷四十年，是同鄉會最資深委員；其間第十二屆、十三屆尚出任副主任委員，這兩屆還舉辦沙孟海書法展、同鄉美術展、寧波鄉情書畫展，只是未在同鄉會留有片紙隻字。

董陽孜女士是鄉賢董純綱先生的女公子。董老於民國四十年間就已參加同鄉會，歷任第十一、十二屆理事，八十二年三月欣逢董老與夫人董張文元六十週年鑽石婚，為鼓勵大專在學同鄉青年，捐出一百萬元委由同鄉會辦理「董純綱、董張文元獎學金」，四十多年來，同鄉子弟受益無數（按為每學期錄取五人，每人二萬元）。董老在台原為經營皮革製品，六十三年投入鑄造業，現在是跨國企業京華富士科公司集團最大股東，由其後人繼承。

我拿胡雪巖當生意眼

應鎮國

民國六十五年，我接任「經濟日報」總編輯。那時，報社尚在虧損狀態；原因很多，主要是專業性報紙，跨不出專業框框。我有綜合性報紙編採經驗，又在開發廣告部門歷練過，與社會大眾有同理心，第一步朝向「內容商業化」前進；也就是提高可讀性。於是先從副刊著手。

我印象中，三〇年代上海報紙和五〇年代（上世紀）香港報紙，相互都以副刊為競爭工具。凡副刊能使讀者入迷者，發行量一定很高。金庸辦香港「明報」，他那枝名筆不寫評論，卻投入副刊，結果他走對了路。因為副刊祇需有篇連載小說，即容易拉住讀者胃口。

經濟副刊能登什麼連載小說，而又能讓讀者看得如痴如醉？我想到高陽，那時他正在為聯合報寫「慈禧前傳」，每天讓讀者欲罷不能。高陽是聯經出版公

司總經理劉國瑞兄好友，國瑞兄又是我們報業集團主幹，高陽情面難卻，答應助一臂之力。我們三人再加上副刊主編徐培明兄研究，要選一個近代成功的實業家，而人生必須多采多姿，以符既「經濟」，又是「小說」的想法。

後來高陽提出四個人物：胡雪巖、盛宣懷、陳光甫、雷履泰。經過研討覺得，雷履泰名聞票號，創業高手，但為人古板，較乏故事曲折變化；盛宣懷雖創招商局、辦北洋學堂，官味太重，也不適合；陳光甫創辦上海商業銀行、中國旅行社，有一點時代氣味，人很正派，做不了小說中主角。最後落在胡雪巖身上。

胡雪巖是杭州人，與高陽（真名許駢晏，一九二六—一九九二）是同鄉，而「胡慶餘堂國藥號」一直矗立在杭州河塘街大井巷，自幼就聽過如何穿起黃馬褂、戴上紅頂帽故事；再說胡雪巖結交

江湖兄弟、支援左宗棠平亂、與外國商人打交道，故事曲折離奇，是好材料，於是決定寫他。

高陽為此到處找資料，還到故宮博物院翻閱清史，發現確有「紅頂商人胡光墉受封賞」的記載，後來就寫出生意人鬥智、營商技巧、男歡女愛，十分受人歡迎的「紅頂商人胡雪巖」連載小說。

這個故事分成「胡雪巖」、「紅頂商人」、「燈火樓台」三部，連載十數年，單行本出到十八版。當時適逢大陸改革開放，美國企業拿它作了解大陸商人心態的參考。大陸也拿這故事拍成電視連續劇，由陳道明主演，在台灣電視播出時，又重新造成轟動。

現在舊事重提，是想起寧波人有句「生意眼」成語，我就是拿這小說當生意眼，的確使經濟日報發行量大增！

不花錢減少癌症上門的方法

逸剛

——介紹和信醫院黃達夫院長專文

人人愛惜羽毛，愛財富，愛地位，愛名譽，愛友誼，博愛一切。但歸根結柢來說，莫過於愛惜身體健康，留得青山在，不怕沒柴燒。談癌色變，人人都在加強運動，謀求抵制不幸發生在自己身上。

累積，有關癌症關聯性流行病學研究、統合、分析，包括三一二大型問卷調查共一億四千四百萬人的研究數據，加以彙整撰文。

文中宣示以下這三個主要觀點：

(一)「平常多運動較難罹癌」

有一位醫術淵博，經驗豐富，道德高尚，管理嚴格，待人親切，著名海內外的名醫和信醫院黃達夫院長，結合英美國家癌症研究院，共同研究心得，公諸於世，那就是台北和信治療中心醫院黃達夫院長親自撰文的《不用花錢能減少十三種癌症上門》，此文的内容，主要根據：美國國家癌症研究院(NCI)、哈佛醫學院，及歐洲幾個醫院機構共同合作，將多年來所

——祇要經常做不是很劇烈的活動，活動時間也不是很長，比完全不活動的人，罹患十三種不同癌症（包括乳癌、大腸癌、肺癌、肝癌、食道癌、腎臟癌、胃癌、子宮內膜癌、血癌、骨髓癌、頸頭癌、直腸癌、膀胱癌）的機率低，而且活動量越高，罹癌率越低，活動量最高的百分之十人口罹癌率，比活動量最少的百分之十低約百分之廿。然而研究也觀察到，在運

動、活動量最高的這一群，罹患皮膚癌及攝護腺癌機率反而增加。皮膚癌增加，可能是因為曝露在陽光下時間較長。

(二)運動好處多，防癌入列——

除了均衡飲食，良好的生活習慣外，早知道多運動、多活動，維持適當的體重，可以預防及減少慢性疾病，減緩老化，現在又多了預防癌症的好處，真是一舉多得。

(三)有關於手機可能導致腦腫瘤

及心臟腫瘤的報導，更精準的說法是電磁波導致老鼠得腫瘤和心臟腫瘤，依據他在卅幾年前，曾經做過電磁波是否造成傷害的研究，結果是「否定」。〈却酬〉

聘用無照醫師看診送辦

聯大法律事務所

據新聞報導，台中某知名綜合醫院自11年前起，陸續聘用多名未取得我國醫師執照的大陸或東南亞醫學院畢業生，為病患看診執行醫療行為。日前案經台中地檢署調查後，已將相關涉案人員依違反醫師法等罪嫌起訴。

按醫師法第8條第1項之規定，醫師應向執業所在地直轄市、縣（市）主管機關申請執業登記，領有執業執照，始得執業。倘未取得合法醫師資格，擅自執行醫療業務者，將依同法第28條前段之規定處六個月以上五年以下有期徒刑，得併科

新臺幣三十萬元以上一百五十萬元以下罰金，其所使用之藥械沒收之。

又按同法第28條之4之規定，醫師有聘僱或容留未取得合法醫師資格之人員執行醫療業務之情形，處新臺幣十萬元以上五十萬元以下罰鍰，得併處限制執業範圍、停業處分一個月以上一年以下或廢止其執業執照；情節重大者，並得廢止其醫師證書。

附帶一提的是，醫療機構如有容留未取得合法醫師資格之人員執行醫療業務之情形，可能違反醫療法第108條第5款之規

定，依法處新臺幣五萬元以上五十萬元以下罰鍰，並得按其情節就違反規定之診療科別、服務項目或其全部或一部之門診、住院業務，處一個月以上一年以下停業處分或廢止其開業執照。

因此，民眾為維護自身的就醫權利，如對看診人員是否具備醫師資格有所疑慮，建議得向所在地醫師公會查詢；如發現看診人員確實未具備醫師資格卻從事醫療行為的情形，除了得向警察機關或地檢署舉發外，也可向所在地之縣（市）主管機關衛生局檢舉。

生活隨筆

遊雁蕩組詩

印萬芳

一、雁蕩山大龍湫

絕壁危崖高入雲，濛濛曦霧半山橫；
龍湫千米珠練落，天下首湫霞客名。

二、靈峰夜景

蒼穹黯黯夜濛濛，天際雲崖剪倩形；
情侶億年情切切，牧童偷覷妙趣升。

雄鷹歛翅犀昂月，溪水鳴琴湧星星；
心迤景勝同輝映，美哉雁蕩夜闌情。

三、靈岩寺飛瀑表演

- (一) 靈岩古剎伴高屏，天柱遙遙一股繩；
勝躍翻飛千百勢，萬人昂首讚雄鷹。
- (二) 屏嶂凌雲耀碧空，靈岩僧打千載鐘；

展旗天柱沖天立，勇士翻飛鷹入雲。

附註：

展旗、天柱為靈岩寺兩側的兩座高峰；飛瀑表演即在連接兩峰的鋼繩上進行。

〈却酬〉

一個誕辰、兩岸各表

楊日青

中山先生一八六六年十一月十二日出生於廣東省廣州府香山縣翠亨村，但到底該是去年還是今年辦一五〇歲紀念活動？兩岸也如同「九二共識，一中各表」一樣，各有堅持。

去年十一月十二日，中華民國政府為國父孫中山先生舉辦了一五〇歲誕辰紀念活動。不過政府的相關活動以「一〇四年中樞紀念國父誕辰」為名稱，也等於是在技巧地迴避了此一兩岸爭議。

今年十一月十二日，中共為中山先生舉辦了隆重的一五〇歲誕辰紀念活動，

其總書記習近平還強調，共產黨是孫中山最忠實的繼承者。這又引發國民黨主席洪秀柱在前往國父紀念館向總理致敬時大聲說出，國民黨才是真正的繼承者。

兩岸慶祝中山先生一五〇歲誕辰活動，算法差一年，引發「一個誕辰、兩岸各表」爭議。也引發了國民黨與共產黨誰是真正繼承者的爭論。

歲數爭議是因台灣算虛歲、大陸算足歲所造成；就法而言，法定成年年齡二十歲，是按足歲計算。一個青年若是

十九歲又十一個月，不足二十歲，仍無權投票，也因此未滿二十歲的人，仍只能說是十九歲，無論那一個月出生，都在十九歲的範圍內。且若以減法追朔國父誕生年分，以2016減150實歲，等於1866，正是國父誕生的年份。若按虛歲來計算，2016減151虛歲，等於1865，此時國父尚未誕生，這反證按虛歲計算會導致錯誤結果。故此個人認為，以實足年齡來計算是比較合乎法理的。

中山先生創建國民黨，建立中華民國

國，我們尊稱他為國父，同時將國父遺囑和三民主義列入中華民國憲法，毫無疑問，中國國民黨自然是中山先生的正統繼承者。但現在的國民黨要反省，是否忘了中山先生創黨的精神與理念，是否在推動民族復興，落實真正民主，追求民生樂利的目標。

就三民主義與建國方略中的實業計畫而言，顯然台灣的民主政治較近民權主義的實踐；而大陸的交通建設，則實實在在地完成、甚至超越了實業計畫的構想。例如就公路建設而言，中山先生在實業計畫中，擬定於十年內完成一百

萬英里（一百六十萬公里）的公路。而中國大陸於2015年的公路網里程已達450萬公里。高速公路幹線通車里程已超過12.4萬公里（不含各地方高速公路），是世界上規模最大的高速公路系統（2012年大陸高速公路通車里程已達9.6萬公里，已經超越了美國的9.2萬公里，到2015年，超過更多，位居世界第一。）至今建成的公路里程已遠遠超過實業計畫的交通建設藍圖。

兩岸在實踐中山先生遺教方面，各有擅長，也均有不足。為了中華民族的復興，重建富強國家，海峽兩岸都應努力

完成中山先生遺願：追求民族國家統一，人民有參政的權利，民生幸福樂利。並且莫忘中山先生臨終遺言：「和平、奮鬥、救中國」。兩岸應以和平方式完成統一，共創民族復興大業，共享和平幸福盛世。期望中華兒女、後代子孫都能成為國父的真正繼承者。

英國著名的歷史學家湯恩比和英國政治學家海伍德(Andrew Heywood)都曾預言：「二十一世紀將成為中國人的世紀。」希望他們的預言能夠成真。

故宮意象 宏約深美

——陳燮君、陳穎油畫展觀後

丁惠增

油畫為西洋畫法，以油與顏料融化而畫於布或木板上。最能表現光線，故畫家尤重之。一般認為油畫起於埃

及，也有人說是十四世紀比利時人伊克發明，所用之油種類頗多，最普通者為亞麻子油。第一輩現實主義繪畫

先驅為義大利畫家，彼特羅·卡瓦裡尼。至十四十五世紀義大利文藝復興，十六世紀的文藝復興三傑——達·芬

奇、拉斐爾、米開朗基羅創造了佛羅倫斯畫派最矚目的輝煌成就。油畫傳入我國不過 100 多年，傑出的油畫家徐悲鴻創作的《田橫五百士》、《簫聲》、《倭我後》等。繼起者陳逸飛等，在油畫史上留下輝煌記錄，並影響幾代人。上海博物館也曾多次舉辦過西方油畫展，陳燮君館長也多次撰文介紹過。

作為著名文博學者，上海寧波書畫院院長、書畫家陳燮君攜女兒陳穎多年頻繁訪問故宮，覽讀寫生，悉心創作，對故宮的一殿一閣、一木一石、一水一橋，一物一寶寄與深情，在故宮博物院建院 90 周年之際，先後舉辦《一個博物館人眼中的故宮——陳燮君油畫展》和《故宮意象——陳燮君、陳穎油畫展》，為故宮也為廣大觀眾獻上一份厚禮！這些精美油畫作品巨集約深美，全面展示了寧靜，輝煌的故宮皇家氣象。他倆以視覺語彙，藝術思維向歷經九十春秋的故宮博物院表達由衷的文化禮贊。

故宮有三個世界級資源：

一、故宮是世界上最大的木結構建築群，古代房屋多達 9371 間。

二、故宮博物院的文物收藏幾乎囊

括了中國未曾中斷的文明。藏品總計 1807558 件套，其中珍貴文物 168 萬件，內有 15 萬件珍品為鎮宮之寶。

三、龐大的觀眾數量：2014 年觀眾人次為 1525 萬。故宮是世界上唯一一座每年承擔上千萬觀眾壓力的博物館，故宮的建築和文物是一個有機整體。

故宮建於明永樂四年至十八年。後屢經重修、改建，仍保持原來的格局。其四周圍以城牆，故舊稱紫禁城。所有重要建築均佈置於南北向主軸線上，左右嚴格對稱。主要建築太和、中和、保和三大殿。其中太和殿俗稱金鑾殿，崇高雄偉，氣勢磅礴，紅牆朱柱，黃瓦脊飾，門枳彩畫絢麗多姿，室內裝修金碧輝煌，白石基上下設有金缸，寶鼎等飾物，加之殿前開闊的廣場，左右的廊廡，配殿，造成極為尊嚴、高貴的氣氛。整個建築群自故宮的正門（午門）至北面的神武門，運用層層推進的門闕、院落，統一之中含有變化的建築體型和輪廓線，明暗的對比手法，使各建築群和建築物主次分明，整齊嚴肅，充分反映出我國古代宮殿富有感染力的建築藝術效果。畫家筆下的畫面忠實地再現了故宮寧靜、純潔、祥和的富貴意境，非常高雅。

在流光溢彩中的靜默中直面歷史與人性，感受藝術的真諦。對於普通觀眾來說，十二板塊布面油畫浮光掠影，似乎又重新回到了故宮。故宮角樓玲瓏多姿，黃色琉璃瓦頂和鎏金寶頂在陽光下閃爍生光。

陳燮君、陳穎父女倆在油畫藝術上汲取了東西方文明在繪畫藝術上的技法，以寫實表現力和意境的永恆性作為創作起點，找到了創作源泉，通過繪畫語言本身表達大千世界的美感。創作中先塗上厚厚的層疊顏料，再將它們有選擇地擦去，呈現出主題。將主觀感受通過單純化、省略化及重新排比的手法直接表現，去掉一切不重要的細節，擷取最精華的部分。因構圖對比鮮明，顯示了畫家對故宮的理解，也看到了父女倆在創作中的細微差別，使用一些粗略、活潑的筆觸描繪故宮景色，洋溢著現實主義的繪畫風格。

藝術和藝術家是屬於歷史和人民的，我們需要的只是一點點時間，不管是匆匆一瞥，還是細細品味，相信這個油畫展覽會永遠留在人們的腦海中，留在美術史上。

應君國實現回鄉探親的願望

歧軒

二月三日，本會常務理事應君國趁著參加寧波大學校慶的機會，在本會理事長李汝麟及常務理事崔幼民的陪同之下。回老家探望姑母與姑父。應常務理事出生於臺灣，從來未曾回過父親的故鄉。但他一直還念著祖祖輩輩生活過的故土，找到自己的根。由於父親逝世，不知故鄉的具體住址。

去年他曾經回故鄉——浙江寧波鄞州區尋找父親的老家，在本會常務理事、應明宗親的熱情幫助下，找到了父親的故鄉和親人——姑媽、姑丈、表妹。這次返鄉由寧波市政府台辦王旭、鄞州區政府台辦主任盧善聽、副主任范衛東世界應氏宗親會振泉秘書長、浙江分會應偉志副會長等人的陪同。來到應家村20號姑媽家。與姑母姑父暢談家常。並計畫明年清明回鄉祭祖。應君國會長夫婦在臺灣家裡天天給祖先像上香祭拜，一片孝心可鑒。也正因為有這一片孝心，才會苦心尋根。

應常務理事在回鄉之後表示，能完成上一代不能完成的任務，當兒孫的我們也很開心，這一路感恩台辦協助多少長官的協助我們才能這麼圓滿的找到我們的「根」，這次又有新的進展，應家村始祖從奉化應家棚遷至，應家棚又是奉化外應村遷至，外應村又是寧海梅林遷至。梅林有很完整的應氏宗譜。一代代很清楚了。



◆圖說：應君國會長和理事李長及崔常務理事在馬塘（一個平方的公方）走。建築是清代的（。士進位76過出上史歷。色特有很牆頭馬的香古色古。色特有很牆

自有清風海峽來

——記「城與城的移動」文學交流

陳益萍

10月22日，臺灣慈溪聯誼會返鄉行中的文學作家代表，在慈溪圖書館與慈溪本土作家及讀者開展了主題為「城與城的移動」的文化交流。

此次文學講座和座談是臺灣慈溪聯誼會第四次返鄉行在慈溪市的最後一個活動，本次活動邀請了臺灣著名散文家應平書女士，著名兩性作家廖輝英女士，知名小說家林黛嫻女士，幼獅文化公司圖書編輯部副總編輯劉淑華女士等人為慈溪市民作主題為「從移動談女性文學寫作」文學講座。

下午兩點不到，報告大廳中早就坐滿了前來聽講的聽眾。大家翹首以待，只嫌時間過得太慢。兩點正，四位女作家依次登臺，她們從女性獨特的角度通過解讀剖析臺灣文學著作中的章節，談人生、談女性、談文學，與在座聽眾分享自己的內心感觸、心

得體會，展示臺灣的文學氛圍、風土人情。她們的風趣演講，不時引來陣陣掌聲，使在座聽眾受益匪淺。

慈溪歷史悠久，經濟發達，自古至今，文化名人輩出；臺灣也有不少作家在大陸有較大的影響力，擁有眾多讀者。兩岸作家同宗同源，共性和差異並存，因此，加強兩岸作家之間的交流與合作，對增進情誼、增進瞭解，擴大合作，共同促進中國文學事業繁榮發展具有非常積極的推動作用。

自有清風海峽來。這清風是文學之風，是交流之風，也是兩岸同文同種之風，是和諧的美妙之風。臺灣慈溪聯誼會借第四次返鄉之際，與我市作家開展的文化交流座談會，共同把文化交流引向深入，共促文化繁榮。



◆圖一：慈溪台辦龔金富（右三）主持「城與城的移動」座談會

「兩岸情·戲曲緣」在慈溪市任佳溪舉行

一平

小橋流水、粉牆黛瓦，細雨綿綿、曲音繞梁。10月21日，由慈溪市台辦承辦舉行「兩岸情·戲曲緣」慈台兩地戲曲交流演出，臺北崑劇團和慈溪戲曲界的新老朋友們一起歡聚在掌起鎮任佳溪村文化禮堂。

上午九時，臺灣返鄉團崑劇演出成員與慈溪地方戲曲演藝人員在慈溪市台辦相關領導陪同下，冒著細雨，來到有「美麗鄉村」之稱的任佳溪村。他們一下車，就不顧旅途顛簸之累，甚至顧不上欣賞一下任家溪的美麗風景，就一頭紮入備戲備妝的準備中，臺北崑劇團的所有演員怕因下雨淋濕了化妝，中午甚至謝絕了準備的便餐，只吃盒飯以充饑，對他們認真敬業的精神，與會領導與同志們都大為感動。

下午一時半，「兩岸情·戲曲緣」的演出正式開鑼，文化禮堂中座無虛席，

連廊廡下都站滿了圍觀的群眾。演出活動由En89 杭州之聲、國家一級播音員、資深主持人金彥和慈溪電視臺趙雪軍主持，配上兩岸演員，可謂陣容強大。

「在臺灣的崑曲愛好者基本來自寧波等地區，我也借戲曲交流的機會邀請他們回鄉看看。今天我帶來的節目是崑曲《牡丹亭》，今後每年都會來慈溪進行戲曲交流。」此次演出交流由應平書女士親自帶團進行交流演出，她希望大家在欣賞優秀節目的同時，加深彼此之間的感情，並喚起兩岸同胞對中華文化的認同感和歸屬感。

「臺上的藝術家表演得很好，尤其是我們的臺灣同胞，雖然下著小雨，但是我心裡還是覺得很高興。」一位任佳溪村的大伯說。「這是一次很好的交流機會，也很難得。這是文化禮堂成立以來最熱鬧的一次！」慈溪本地戲曲表演者



◆圖二：慈溪市常委張建人（中）、文聯方向明（左一）與演員們合影

表示，慈台兩地戲曲交流演出，以戲抒懷、以戲會友，兩地戲劇人可以互相借鑒、取長補短，相信對兩岸文化的交流與互通將具有深遠的意義。此類文化交流演出迄今為止已舉行了四次。臺北崑劇團登臺表演了以《牡丹亭》為題的四折崑劇，對他們的精彩演出，觀眾不斷報以熱烈的掌聲。慈溪戲曲家協會也登臺表演了以《五女拜壽》為選段的五個傳統節目。

慈溪市委常委張建人出席文化交流演出並發表了講話，對「兩岸情、戲曲緣」的表演形式給予了高度評價。

他說，在長期的藝術發展歷程中，崑劇藝術充分吸取了我們中華民族優秀傳統文化的豐厚營養，經過一代代文學家、藝術家的辛勤耕耘，為世人奉獻了一部部膾炙人口的傳世佳作。這些優秀的作品和鮮活的人物形象，傳神的反映了博大精深中華文化的精神內核，也深深吸引、影響、教育了一代又一代的中華兒女。長期以來，戲曲在慈溪有著廣泛而深厚的群眾基礎，戲曲票友日益增多，演繹形式不斷創新，戲曲藝術在臺灣同樣一直得到良好的推廣和發展，深受臺灣民眾喜愛。今天的「兩岸情、戲曲緣」慈台兩地戲曲交流演出，以戲抒懷、以戲會友，兩地戲劇人可

以互相借鑒、取長補短，相信對兩岸文化的交流與互通將具有深遠的意義。崑曲情長，越劇情濃，姚劇情深，慈台兩地之情必將源遠流長。

我已向應會長提議「兩岸情·戲曲緣」作為兩地交流的固定項目每年舉行。讓我們攜起手來，共同推進兩地文化交流與合作，共同推動中華文化的不斷發展，共同為中華民族的偉大復興而努力奮鬥。同時，也希望臺灣鄉親更多的認識家

鄉、宣傳家鄉、推介家鄉，為家鄉的發展獻計出力。並祈盼這樣的活動要持續進行下去，甚至每年一次，真正把兩岸文化發揚光大。

文化是最好的橋樑。通過兩岸文化的交流，一下子拉近了兩地距離，也讓大家感受到了血濃於水的同胞情誼，彼此也有了更深的瞭解。中國臺灣，不可分割，戲曲文化的交流，讓我們看到：我們就是一個家，我們都是龍的傳人。

藝文報導

崑劇公演歡迎鄉親免費觀賞

玲 玲

由台北崑劇團主辦的崑劇公演於本月24日及25日下午2時，在臺北市迪化街一段21號9樓大稻埕戲苑舉行，歡迎鄉親觀賞。本次公演完全免費、免票入場，自由入座，演出前半小時開放入場。

12月24日演出主題是《悲歡人生崑曲情》劇目有【孽海記·思凡】、【豔雲亭·癡訴】、【學堂】選段、【琵琶記·廊會】、【蝴蝶夢·掘墳】

12月25日演出主題是《情深幾許戲崑曲》劇目有【牡丹亭·拾畫】、【長

生殿·絮閣】、【琵琶記·廊會】、【販馬記·寫狀】

台北崑劇團剛於6月份前往寧波慈溪，深入任佳溪村作社區推廣工作，是台灣第一個深入村莊推廣傳統戲曲的劇團，因為全程有字幕配合，村民們也都看得津津有味，毫無隔閡。本次演出，一樣同步有字幕說明。參與演出人員除有本會會刊主編應平書之外，還有本會會員王文燕、勵淑君、張海榴等多人。

戀戀基隆——我家的雨港歲月

——《鷓首遠揚離家萬里》系列之十二

戴仁軒

另是香港小表弟入學前，曾與姑父母來臺，那次探親簽證辦了很久都沒下來，熱心的父親同事介紹了位在某情治機關上班的近鄰，那位先生自稱有辦法幫忙，談話中提及事成後請姑父順便幫他代購名錶入境；在一直未傳來好消息的情形下，父親只得向招商局求助，由公司蓋了顆章，姑父等終得以來臺。礙於介紹人的情面，仍備妥了致謝的禮物，也代購了指定廠牌的手錶，結果別說手錶錢拿不到，連一句道謝都沒有，那位在情治單位上班的職員，分明就是吃定船員沒有背景，對他莫可奈何！那陣子應是梅雨季節吧？長達四十天的探親之旅，少有放晴的日子。受這檔「揩油」事件的影響，我的心情也像綿綿「霉雨」般，糟透了！

我對船員家庭社會地位不高、容易被貼標籤的認知，開始得很早。

先是國小高年級時，有位陳姓同學要轉

班，其在臺航當職員的家長無視於班上名列前茅者多為船員子弟，竟以「船員子女多，家教不好！」作為轉班的藉口。

國小為學區制，劉銘傳路和與之平行的愛九路、復興街等地是早年船員家庭主要聚居之地。是集中在基隆狹小市區的船員家庭，因「人多勢眾」、「自成團體」，而如同眷村般，給人們留下了一些制式印象嗎？我不知道！

年齡稍長，看到唐媽媽多次作媒成功，卻始終沒能以介紹人身分，被邀請在結婚證書上蓋章。我認為根本原因在於——她是位不具社經地位的船員太太！更有甚者，某位受過高等教育和同事，在提及她姐姐相親對象是船員時，結論竟然是「嚇死人了」！許多辛勤工作、愛妻且和善的船員伯伯叔叔們，難道在某些人眼中竟成了「危險分子」？有位長輩聽到我提及船員職業易被人看不起時，她心有戚戚，因

為曾有老闆向她工作表現良好的女兒說：「妳不像船員家庭的小孩。」此話是褒？是貶？一線之隔而已。

到臺灣後，一直捨不得搬離基隆的顧女士，出生於一九二三年，因為父母重視教育，所以她雖然是姑娘家，仍讀到初中一年級，才因日本侵華而被迫輟學。如今已年過九十歲的她，仍熱愛閱讀，看了我發表的船員故事，感觸良多，她說：「身為船員太太，我有一肚子的苦水。」

原本被通知可以到舟山隨錫麟輪來臺的顧女士，因婆婆既不肯離開上海，也不肯去女兒家住，一定要跟著媳婦住，所以她照顧因消息不通而思子成疾的婆婆，直到婆婆往生；始於一九五一年，帶著一雙兒女經香港到臺灣依親。

記得那是招商局最艱困的時候，連發工資都有問題。顧女士當四軌的丈夫，原住在海宿，等她到臺灣才租房子住。但照當

年規定，船員不能報陸上戶口，住西岸碼頭後山時，家裡三天兩頭有人來查戶口，丈夫因戶口不在家裡，還被抓走，關在仁愛國小。聽說這種「船員不能報陸上戶口」的不合理規定，後來因有人上書，驚動高層，才被取消。

這位家裡認識超過六十年的顧女士，來臺初期住在西岸六號碼頭後面的山上，溫州籍的房東將木板房子隔成小間分租出去，鄰居多為招商局的同事；房子裡沒水，用水得到山下認識的人家提，買菜也要下山。因為實在不方便，於是她搬家至八號碼頭的後山，那裡山下有個總龍頭，可以洗東西並提水回家用。為生計，輪休時，她丈夫就常到「精隆鐵工廠」去「靠榔散」，剛開始做時，日薪只有五元。顧女士說：那段住山中的歲月真是苦不堪言，收入少到連替小孩買雙新鞋，以取代從大陸穿出來但已漸破損的舊鞋都買不起，只能改穿木屐。

中秋節將至，打工回家的男主人趕去買月餅，體諒丈夫的辛苦，她不顧有孕在身，下山提水，竟導致小產。尚在臥床休養的某天夜半，她聽到雨聲裡夾雜著轟轟的異聲，叫醒熟睡中的丈夫，他推開窗戶一看，發現山崩塌了！夫妻倆忙著抱小孩，跑到客廳喊叫大家逃命；他們逃到八號碼頭對

面的一間小店裡，屋內到處淹水，只得在小店鋪著榻榻米的木板通鋪上度過漫漫長夜。那次水災，放眼望去，連碼頭也一片汪洋；中山一路上去一點的公家宿舍那裡，因土石流甚至還壓死了五個人。

山上的房子毀於土石流，顧女士一家四口，只得分別寄宿到六號碼頭後面錫麟輪同事家，一邊忙著找房子。

顧女士說：她寧波籍的丈夫，個性內向、老實，但又很固執。在船上工作時，常是一年剛滿就被公司調上岸；輪休期滿卻不見立即派船。她勸丈夫去公司問，丈夫卻總不肯去，認為不派船，去催也沒用。反倒是住附近的同事毛德興，見他很久沒上船，就幫忙去公司問。有次她要一罐雪花膏（面霜），丈夫從船上帶上岸時被港警刁難，他寧可將雪花膏丟到海裡，也不肯低頭說好話。

早年沒錢買房子時，她家因小孩多，房子常租不到，甚至被趕搬家。話說在我們之後，顧女士也住進文化巷八十七號，那時房子已由招商局一位四川籍的李姓包飯以五萬元買下，李家住樓上，樓下則分租出去。她以押金一萬兩千，租住在我們曾住過的那個小房間。有天，房東兒子在外被欺侮，卻將怒氣出在她還不會自己吃飯的兒子身上，一拳打得她兒子鼻血直流。

聽她告狀，房東當著她面，打了兒子一個耳光；此事被李太太知道後，馬上趕她搬家。因一時找不到合適房子，她沒馬上搬走，招致李家女傭，每經過她房門口，就說：「羞羞羞，沒見笑！羞羞羞，沒見笑！」直到她丈夫派船，離家近十個月，回來一次給了她九百美金，她才終於得救！用那筆美金，在劉銘傳路力行中學的那條巷子裡，買了一間小房子。丈夫跑船時，她又是媽媽又是爸爸，將孩子都關在客廳裡，以免男孩在外惹事打架，又被鄰居告狀。

直到一九六〇、七〇年代，基隆船員家庭生活仍拘限在寧波人的小圈子裡，連看小病都要找同鄉介紹的醫師。晚上或假日，有兩位在基隆海軍醫院工作的姻親，他們會拎著醫師包出診，遊走在各船員家庭間，聽診、看病、打針、配藥，樣樣都來。直到成年後，我才從一位夫妻檔醫師那裡聽到：一直以來被稱為「醫生」的那兩位長輩，實際上並不具醫師資格；其中有一位，甚至只是在醫院打雜而已。他們行醫多年卻沒出人命，真是非常幸運；這也說明當年鄉親們，不僅缺乏知識也缺乏常識，連醫師真假都無法分辨。多年後，其中一位年紀較長者，考取了藥劑師，他的苦讀精神，很值得肯定；但其密醫身分終

究無法漂白爲眞，因爲難度實在太高了。

附記：

據秦老中平回憶：「精隆鐵工廠」的老

闆是崇明人，早在大陸淪陷前就到基隆開工廠，凡是到該廠工作的人，需具備些條件，最起碼要：懂技術、能看圖。凡經歷過精隆廠磨練的員工，很容易考取船員執

照，在業界聲望很高的優秀輪機長，好幾位與精隆廠都有淵源。所以，秦老認爲：「精隆鐵工廠」對海事人才的培養，貢獻很大。（下）

敦煌神話故事之五

關於「善事太子本生」

俞金鳳

善事太子立刻到國王那兒，向父王請求，准許他前往龍宮求取如意寶珠。

國王看見太子神情快樂，只好答應，但是國王還是有些擔憂。

「你一個人去，我實在不放心，因爲你太善良了，遇到壞人怎麼辦呢？」

「父王，您別操心，在這個世界上，好人比壞人多得多，我不會遇到壞人的。」

國王想了又想說：「唔！這樣吧，讓你的弟弟惡事王子陪你一塊去吧！遇到什麼困難，兄弟倆可以互相照應。」

於是善事和惡事兩位兄弟，一同拜別了父王，率領了隨從，在盲眼師父的引導下，一大一小兩艘船，乘風破浪駛往龍宮。

也許是盲眼師父年紀大了，經不起舟車的勞累，而生病來。

到後來，盲眼師父竟一病不起，使善事太子又憂慮起來。

盲眼師父在臨死前，可耽心著惡事王子會搶奪如意寶珠，盲眼師父對兄弟倆說：

「進入海底到龍王的宮殿向龍王討如意寶珠，是一件很危險的事哪！」

善事太子很堅定地說：

「爲了幫助我的百姓，我不怕危險呀！」

惡事王子卻狡猾地說：

「這樣好啦！我在船上等待，假如善事太子有了危險，我也好下去救他呀！」

盲眼師父點點頭，還是有點不安的說：

「很好，王子，你要好好保護太子哦！」說完，盲眼師父就死了。

善事太子只有遵從盲眼師父的吩咐，留下惡事王子在船上，自己帶著兩名隨從進入龍宮。

龍王早就知道，仁慈的善事太子要來取如意寶珠。

龍王特別安排了十幾位美麗的仙女，捧著鮮花來迎接善事太子。

善事太子很順利的進入龍宮，向龍王問好。

龍王呢，還沒等太子開口，就親自捧出光芒四射的如意寶珠，交給善事太子，還特別叮嚀：

「太子哦！這顆如意寶珠你要好好的

保管，一但落入壞人的手中，如意寶珠就會失去光彩，失去魔力，這世界上唯一的如意寶珠，就再也沒有用了，再也求不到任何的珠寶了！」

「多謝龍王，因為有龍王的寶珠，可以使很多很多貧窮的人有飯吃。」善事太子再三叩謝了龍王。

善事太子捧著如意寶珠離開了龍宮，和惡事王子在大船上會合，兄弟倆歡歡喜喜地一起回皇宮。

然而，盲眼師父擔憂的事終於發生了。

那是在兄弟倆下船返家的途中，原來惡事王子起了歹念，他用竹子刺傷了善事太子的雙眼，然後盜取了如意寶珠，最後將太子丟棄在荒野中，竟獨自回宮。

惡事王子回到皇宮後，向國王謊報：

「父王，太子入海求寶，一去不復還，一定是淹死在海裡了。」

「啊！太子死了？」

「是的，太子不幸葬身海底了！」

國王信以為真，悲痛萬分，皇后聽到了消息，也傷心得病倒。

（五）

被丟在荒野中的善事太子，因為雙眼受傷臥倒在地上，十分的痛苦。

這時候來了一群牛，其中一隻牛停下

來，見到太子雙眼受傷，使用牠的四隻大腳護住善事太子的身體，再用牠的牛舌拔除刺在雙眼上的竹刺。

走在後面的牧童遠遠看見了，忙趕過來把太子扶起。

幸好有牧童救太子回家療傷，牧童每日為太子服侍湯藥，只可惜善事太子的雙眼受傷過重而失明。

太子傷好了以後，辭謝了牧童，流浪到鄰近一個小國家。

這個國家的國王有一個大果園，果園裡因為有過多的鳥雀，使得果子尚未收成就已經被鳥雀們吃完了，國王面對成群的鳥雀，一籌莫展，只有請園丁來趕鳥兒。

恰巧善事太子來到這兒，由於失明，也只有去替國王看管果園，自力更生。

太子爲了要趕走鳥兒，便將鈴鐺繫在樹上，繫鈴的繩子長長地垂下來，每當有鳥兒來啄食，太子就拉扯長繩，樹上的鈴鐺被擊響了起來。

「叮噹：叮噹：叮叮噹：」

小鳥聽到刺耳的鈴鐺聲，嚇得撲撲翅膀飛走了。

有一天，這個小國家的國王和公主來到果園。

當公主看見善事太子在整理果園，不知不覺間爲太子的風采所吸引，公主走過去

問：

「喂！你是新來的嗎？你不是本國人吧？」

太子答：「我乃波羅奈國的王子。」

「啊！你就是進龍宮求取如意寶珠的善事太子囉？」

公主驚訝地看著善事太子。

「是的。」

「啊！善事太子！你真的就是善事太子？」公主高興得笑起來。

「公主，已經很久沒有人這樣叫我了！」

「太子還活著，真是太好了！大家都以為太子死在海底了呢！」

「我沒死呀！我只是眼睛受傷了，我現在又窮又瞎！」

「太子，你爲了窮人入海求寶的事，已經傳遍各地，人人都知道啊！太子早就是人們心中的英雄哩！」

善事太子很悲傷地搖搖頭：「公主，我連龍王的如意寶珠也弄丟啦！我真的沒臉見世人啊！」

公主忙安慰：「只要太子還活著，才是老百姓的福氣呢！」

「公主，我曾經失掉了勇氣，現在妳又給了我信心，公主，謝謝妳！」善事太子說著，感動得落下淚來。

公主又請求她的父王，接善事太子一塊兒回宮。

國王和公主請來名醫為太子治療受傷的眼睛。

自從善事太子得到公主細心的照顧，受傷的雙眼一天比一天好起來，漸漸地可以看到一些模糊的人影，過完了冬天，太子的視覺終於完全復明了。

善事太子感動於公主的真情，也深深地愛上了公主，倆人在國王的祝福下結為夫妻。

(六)

波羅奈國的皇后，因為失去愛子而終日悲傷難過。

有一天，皇后因為思念太子，而忍不住寫信給太子，皇后把寫好的信繫在太子曾經飼養的一隻鴻雁的項圈上，皇后對鴻雁說：

「雁兒呀！去尋找善事太子吧，把母后的思念帶給太子！」

這隻背負重任的鴻雁，果然千山萬水的直飛善事太子和公主住的皇宮。

當太子看到他飼養的鴻雁飛來，欣喜萬分。

太子看了母后的書信，知道父母懸念，立刻寫了回信，讓雁兒帶平安的訊息回去。

不久，波羅奈國的國王，派使者來迎接善事太子回國。

當太子帶著美麗的公主回到自己的國家，已經年老的國王和皇后，看到他們失蹤的兒子又回到身邊來，喜極而泣。

仁慈的善事太子要求國王，赦免惡事王子奪珠刺目的罪行，國王也答應了。

如意寶珠重回到善事太子手中時，已經色澤暗淡的珠寶突然閃閃發光，於是太

子就將寶珠置於高臺上，焚香禮拜，忽然間，空中彷彿飄雨般的降下了粳米和布衣，窮人紛紛拾取。

太子繼承王位後，勤政愛民，教農人耕作、教婦女養蠶織布。

善事太子和公主從此過著幸福快樂的日子呢！（下）

（本文摘自【九色鹿】出版者：富春文化事業股份有限公司）

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

蹄筋燴竹筴

一、材料：

蹄筋 300克
里肌肉 80克
蔥(切段) 1支
紅蘿蔔 1塊
竹筴 6支
沙拉筍(切片) 2支
薑(切片) 1塊
太白粉水 1小匙

二、調味料：

(1) 醬油 1/2小匙
(2) 蠔油 1大匙
香油 1/2小匙
酒 1/2小匙
太白粉 1/2小匙
魚露 1大匙
糖 1/2小匙
胡椒粉 適量

三、做法：

1. 竹筴用水浸泡、撕去上面的花膜

，切成約3公分的小段；紅蘿蔔去皮後，煮熟、切片。

2. 蹄筋汆燙，用刀切成小段；里肌肉切片用調味料(1)抓醃一下備用。

3. 鍋中加熱油2大匙，爆香蔥段和薑片，放入肉片略炒一下，再放入竹筴、蹄筋、筍片和紅蘿蔔片炒勻。

4. 加入調味料(2)和1/2杯的水，煮滾後以太白粉水勾薄芡即可。

老師的小叮嚀：

這道菜可用作家常宴客菜，蹄筋、沙拉筍和竹筴的搭配，吃來清淡美味。

六千年茶樹根是野生還是栽培的？

竺濟法

——關於田螺山出土茶樹根的意見

假設是人工播種的，茶籽點播或小苗移栽不需要挖掘土坑，較大的苗木或半喬木以上才需要挖掘土坑，這是常識。就現場密集型的叢生、散生的情況來看，以茶籽長成最有可能，小苗移栽一般會有規律的排列，也不

會種的這般密集。就茶籽點播來說，在古代，只要尖銳一點的竹、木、骨頭、石材等原始工具，撬開一些土層即可播種。如果是人工播種的茶籽，

這麼一點翻動過的土壤，六千年後又如何能界定它是播種時留下的熟土呢？何嘗不是先人經常走路、活動後踩踏出來的熟土呢？這樣的考古鑒定，實在太神奇了！寧波一位茶學家直言這是無法鑒定的。

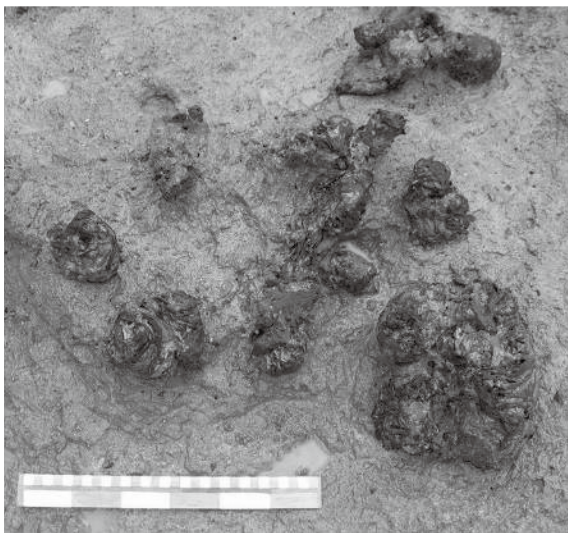
從上述兩圖山茶屬樹根的出土情形可以看出，這些根塊並非人工排列，而是密集型叢生和散生的，符合自然野生特徵，可能是洪水、鳥兒等自然力量，將茶樹種子帶到這裡落土生長的。據介紹，包括幹欄式建築用材，遺址出土了 50 多種樹木，說明當時植被比較豐富。

僅留下主根是自然野生遺留的特徵之一

從田螺山出土的山茶屬樹根來看，目前發現的主要是主根部分，沒有發



◆ 2004 年發掘編號為 H4 的山茶屬樹根的出土情形，此土坑顯然是考古需要開挖的，圖中的根塊是叢生和散生的，符合自然野生特徵。



◆ 另一處發掘的根塊是也是叢生和散生的，發掘編號未詳。

◆田螺山出土的部分山茶屬樹根



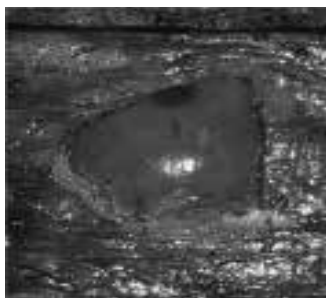
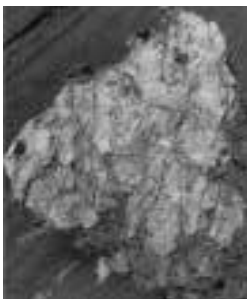
現主杆、枝、葉、花、果等植物鏈，這是野生自然遺留的特徵之一，理由如下：

1、說明這是先民搭建棚屋時砍伐後遺留的樹根部分，其主杆、枝、葉、花、果當時都被清理了，經過六千年銷蝕，只留下主根了。

2、田螺山出土的的山茶屬樹根，以及魚骨、龜甲、橡子、樹葉、葫蘆皮、稻穀殼和炭化米等（見下圖），大多保留完好，如部分樹根、橡子、葫蘆皮等接近原色，此外還有「南酸棗、桃、梅、柿核、菱角、芡實等多種植物的種子和果核，甚至還不可思議地保存有魚鱗、樹葉、根須、稻草等纖薄的遺物」，也許這是該村落廢棄或遷徙時的情形。既然保留有這麼多遺物，如果說這些茶樹是人工栽培的，應該可以發現茶樹的主杆、枝、葉、花、果等，而不是僅留樹根主幹；茶樹年年會結果，茶子還有軟皮和硬殼兩層保護，既然有鮮豔的橡子等諸多種子和果核遺留，為什麼沒發現茶子呢？這可以佐證這些茶樹根並非人工栽培，而是自然野生遺留的。

（四之二）

◆田螺山出土的魚骨、龜甲、橡子、樹葉、葫蘆皮、稻穀殼和炭化米等



台北市寧波同鄉會獎學基金及本期結息數目明細表

本結息 105.4.1 至 105.9.30 止

《紀念「董純綱先生董張文元女士」專案獎金：一、〇〇〇、〇〇〇元

董純綱利息二，八九八

名 稱	基金金額	息金金額	備 考
毛葆慶先生獎學基金	二、〇二〇、〇〇〇	九、五四二	
鄒企鳴先生獎學基金	一、〇〇〇、〇〇〇	四、七二三	
鄒周麗鳳女士獎學基金	七二五、〇〇〇	三、四二四	
龔作漢先生獎學基金	六〇〇、〇〇〇	二、八三四	2 萬於 105.04.08 捐
馬履平先生獎學基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
徐良才先生獎學基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
蔡永表先生獎學基金	四〇〇、〇〇〇	一、八八九	
俞翊薰先生獎學基金	三二〇、〇〇〇	一、四六四	
竺三孫芳先生獎學基金	二八〇、〇〇〇	一、三二三	
劉鍾豪先生獎學基金	二八〇、〇〇〇	一、二四四	2 萬於 105.08.25 捐
陳雅娟小姐獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、〇四〇	
黃惇敘堂獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、〇四〇	
徐一發先生獎學基金	二二〇、〇〇〇	九六九	
邵敬民先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	九四五	
劉維邦先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	九四五	
邱嗣祥先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	九四五	
邱何素雲女士獎學基金	二〇〇、〇〇〇	九四五	
王傳麟先生獎學基金	一五〇、〇〇〇	七〇九	
馬履明女士獎學基金	一五〇、〇〇〇	七〇九	
馬陳蓮珠女士獎學基金	一五〇、〇〇〇	五六七	
徐兆乾先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
竺應周共同獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
陳朱餘琴女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
曹克波先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
侯荀卿先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
袁月芬女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
黃聿祥先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
許紹鵬先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
鄒守中先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
寶孝忠先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
徐新娥女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
宋蔡慧敏女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
胡懋祥先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
倪如映女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
張鏡湖先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
孔承先先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
陳應愛素女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	
台北市北科大獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	四二五	
台北市西南獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	四二五	
台北市七星獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	四二五	
徐邱菊蘭女士教育基金	八〇、〇〇〇	三七八	
竺定芳先生獎學基金	六〇、〇〇〇	二八四	
竺連芳先生獎學基金	六〇、〇〇〇	二八四	
唐美德先生獎學基金	六〇、〇〇〇	二八四	
沈任欽華女士獎學基金	六〇、〇〇〇	二八四	
徐憶中先生獎學基金	六〇、〇〇〇	二八四	
陳和元先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二三八	
張金芝梅女士獎學基金	五〇、〇〇〇	二三八	
唐徐節梅女士獎學基金	五〇、〇〇〇	二三八	
史芝芳先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二三八	
胡亞農先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二三八	
楊永成先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二三八	
徐永大先生獎學基金	四〇、〇〇〇	一八九	
史悠良先生獎學基金	四〇、〇〇〇	一八九	
林青峰女士獎學基金	三〇、〇〇〇	一四二	
俞秀英女士獎學基金	二〇、〇〇〇	九五	
董佩玉女士獎學基金	二〇、〇〇〇	九五	
謝漢祥先生獎學基金	二〇、〇〇〇	九五	
董陽孜女士獎學基金	二〇、〇〇〇	九五	
董陽閣先生獎學基金	二〇、〇〇〇	九五	

姚霍惠珍女士獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
應開華先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
楊應周共同獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
姚雲麟先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
姚震麟先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
陳瑞孝先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
倪鳳崗先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
王仲衡先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
王興昌先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
馮臨娜女士獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
王國恩先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
倪勵心珪女士獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
華永康先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
伍聖麟女士獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
金沈綺雲女士獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
周慶定先生獎學基金	二一〇、〇〇〇	九五	
袁秋虹女士獎學基金	二一〇、〇〇〇	〇	2萬於105.10.05捐
顧輝雄先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七	
吳烈先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七	
曹家熊先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七	
樂定發先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	四七	
袁秋雅女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	〇	1萬於105.10.05捐
袁美國先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	〇	1萬於105.10.05捐
袁志康先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	〇	1萬於105.10.05捐
張康年先生獎學基金	六、〇〇〇	二九	
樂美興先生紀念基金	二、四〇〇、〇〇〇	一一、三三七	
郭慶標先生紀念基金	一、八〇〇、〇〇〇	八、〇二九	10萬於105.10.14捐
郭丁雪芬女士	一、〇〇〇、〇〇〇	二、八九八	105年4月利息
董純綱先生紀念基金	九一〇、〇〇〇	四、二九八	
俞樵峰先生紀念基金	七三〇、〇〇〇	三、四四八	
俞徐芹香女士	六四〇、〇〇〇	三、〇二三	
竺二錦甫先生紀念基金	六〇〇、〇〇〇	二、八三四	
錢麟慶公紀念基金			

黃公次倫紀念基金	六〇〇、〇〇〇	二、八三四	
黃母邊太夫人紀念基金	六〇〇、〇〇〇	二、八三四	
鄭胡秀翠女士紀念基金	六〇〇、〇〇〇	二、八三四	
林璋先生紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
俞國華先生紀念基金會	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
周淡游公紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
沈母虞太夫人紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
周公翼雲先生紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
周母項太夫人紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
王信德先生紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、三六二	
王何代玉女士紀念基金	四〇〇、〇〇〇	一、八九四	
陳英烈先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	一、八九四	
烏宗清女士	四〇〇、〇〇〇	一、八八九	
馮正大先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	一、八八九	
王財興先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	一、八八九	
王袁杏月女士	三五二、〇〇〇	一、六六三	
王林雪女士紀念基金	三五〇、〇〇〇	一、六五三	
葛惟靈先生紀念基金	三四〇、〇〇〇	一、六〇六	
張寶根先生紀念基金	三一〇、〇〇〇	一、四六九	
虞悅先生紀念基金	三一〇、〇〇〇	一、四一七	
徐鉅亨先生紀念基金	三一〇、〇〇〇	一、四一七	
羅志成先生紀念基金	三一〇、〇〇〇	一、四一七	
楊福麟先生紀念基金	三一〇、〇〇〇	一、四一七	
陳荇蓀先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	一、四一七	
馮可卿女士	三〇〇、〇〇〇	一、三三六	30萬於105.08.22捐
吳翼駢先生紀念基金	二七六、〇〇〇	一、三〇四	
朱公惠人先生(純)紀念基金	二六五、〇〇〇	一、二五二	
朱母汪太夫人	二五〇、〇〇〇	一、一八一	
顧佑貴先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、一八一	
吳雲章先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、一八一	
林秀琳女士	二五〇、〇〇〇	一、一八一	
葉達三先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、一八一	
吳從先先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、一八一	
林秀容女士	二五〇、〇〇〇	一、一八一	

王晉祺先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、一八一
金體乾先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、一八一
金哀秀寶女士紀念基金	二四〇、〇〇〇	一、一三四
楊志俊先生紀念基金	二四〇、〇〇〇	一、一三四
傅定鳳女士紀念基金	二四〇、〇〇〇	一、一三四
鮑公王海紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、〇四〇
鮑母李太夫人紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、〇四〇
劉鵬飛先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、〇四〇
俞朱愛櫻女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	九九二
周克勤先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	九四五
張公相燮紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
張母石太夫人紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
李聿懋先生紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
盧母陳雲芝太夫人紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
俞陳志英女士紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
林昌鏞先生紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
鄭公榮貴先生紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
鄭母戴太夫人紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
鄭母卓太夫人瑞香女士紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
王黃瑞雲女士紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
陳子蓮先生紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
徐廖靜珠女士紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
翁大銘先生紀念基金	二〇〇、〇〇〇	九四五
李陳培萍女士紀念基金	一九〇、〇〇〇	八九八
張祥焜先生紀念基金	一九〇、〇〇〇	七〇九
何志浩先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	七〇九
水祥雲先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	七〇九
洪松年先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	七〇九
陳森甫先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	七〇九
盧如珍女士紀念基金	一五〇、〇〇〇	七〇九
金花慈善紀念基金	一四〇、〇〇〇	六六二
俞立梓(葵卿)先生紀念基金	一四〇、〇〇〇	六六二
張寶康先生紀念基金	一四〇、〇〇〇	六六二
蔣莊英卿女士紀念基金	一四〇、〇〇〇	五六七

2萬於105.09.19捐

馮祥發先生紀念基金	一三五、〇〇〇	六三八
沈光宰先生紀念基金	一二〇、〇〇〇	五六七
葉向陽先生紀念基金	一二〇、〇〇〇	五六七
沈友梅先生紀念基金	一二〇、〇〇〇	五六七
阮敏女士紀念基金	一一〇、〇〇〇	〇
金母應夫人紀念基金	一一〇、〇〇〇	五二〇
卓雨亭先生紀念基金	一一〇、〇〇〇	五二〇
卓子亞先生紀念基金	一一〇、〇〇〇	五二〇
卓葉亞鳳女士紀念基金	一一〇、〇〇〇	五二〇
徐母陸太夫人紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
沃阿青先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
印景晁公紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
徐志剛先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
徐永剛先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
徐朱杏貞女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
王寶琳女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
陳渭良先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
寶母陳太夫人紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
陳瑞甫先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
朱松濤先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
莊杏春公紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
施仕林先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
毛和源先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
陳漢清先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
厲樹雄先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
王激瑩先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
胡利華女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
吳玲子女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
徐培根先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
林莊姣仙女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
凌鄭瑞娣女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
葉馨亭先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
費文如先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二
費鄺小美女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二

12萬於105.10.20捐

胡起濤先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	李翠芬女士紀念基金	六〇、〇〇〇	二八四
朱友章公紀念基金 兒朱仁龍 媳邢晶瑩捐	一〇〇、〇〇〇	四七二	周日新先生紀念基金	五五、五〇〇	二六二
俞覺民先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	袁上勛先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
陳先謨先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	潘文德先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
陳章清先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	周吳桂香女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
印運煥先生	一〇〇、〇〇〇	四七二	葉蓋章先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
印葛彩英女士	一〇〇、〇〇〇	四七二	徐昌時先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
王復之先生	一〇〇、〇〇〇	四七二	徐母馬太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
陳冠女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	竺芝珊先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
黃康甫先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	李公立山紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
朱繡山先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	李母吳太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
莊醉濃女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	李樓菊芳女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
翁經釗先生	一〇〇、〇〇〇	四七二	嚴長安先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
董善香女士	一〇〇、〇〇〇	四七二	汪樂雲翠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
曹伯一先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	汪永法先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
張繼文先生	一〇〇、〇〇〇	四七二	童信文先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
張翠鳳女士	一〇〇、〇〇〇	四七二	汪東生先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
陳良驥先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	陸新根先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
應廷榮先生	一〇〇、〇〇〇	四七二	姚偉信先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
應胡芳綺女士	一〇〇、〇〇〇	四七二	林信鴻先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
李蘭亭先生	一〇〇、〇〇〇	四七二	蔡阿明先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
張銀生女士	一〇〇、〇〇〇	四七二	徐母周太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
唐盛昌先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	張錦懋先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
胡阿炳先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	張高文貞女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
李維文先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	四七二	莊世賢先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
王松祥先生紀念基金	九五、四四五	四五一	楊雲章先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
蔣竺小菊女士紀念基金	八〇、〇〇〇	三七八	卓才榮先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
張倍蒂女士紀念基金	八〇、〇〇〇	三七八	卓雲林先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
阮維揚先生紀念基金	七〇、〇〇〇	三三一	金公裕森先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
童家廷先生紀念基金	六六、〇〇〇	三一二	邱滿堂先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
葉銀娣女士紀念基金	六六、〇〇〇	二五五	蔣胡蓮珍女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
張毛芝霞女士紀念基金	六〇、〇〇〇	二八四	周公維新先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
林斐章先生紀念基金	六〇、〇〇〇	二八四	鮑忠誠先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六
林張源德女士	六〇、〇〇〇	二八四	何母徐香妹女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二二六

二五五：萬仟於1951.10.13捐

方鳴飛先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
毛秉熙先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
文亦實先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
文陳月英女士紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
宋珍珠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
張行周先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
李賢惠先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
沈志強先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
蔣體澄先生紀念基金	五〇、〇〇〇	一三六
袁阿台先生紀念基金	五〇、〇〇〇	〇
莊秀珠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	〇
祝裕慶先生紀念基金	四四、〇〇〇	一〇八
朱裕慶先生紀念基金	四〇、〇〇〇	一八九
朱惠民先生紀念基金	四〇、〇〇〇	一八九
史悠傑先生紀念基金	四〇、〇〇〇	一八九
史致富先生紀念基金	四〇、〇〇〇	一八九
林斐成先生紀念基金	三二、〇〇〇	一五一
潘承冠女士紀念基金	三二、〇〇〇	一五一
徐忠武先生紀念基金	三二、〇〇〇	一五一
沈光宗先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
蔡同瑜先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
許貴福先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
郁英彪先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
宋徐文香女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
曹志誠先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
胡鍾雅望女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
姚秀繪先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
姚應秀鳳女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
徐銀恩女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
徐昌嗣先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
徐苗士先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
曹開文先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
蔣國楷先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
蔣孝佐先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
任泉清先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二

5 萬於 105.10.05 捐

雷家成先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
徐昌興先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一四二
王母范太夫人紀念基金	二五、〇〇〇	一一八
丁公梯鈞先生紀念基金	二五、〇〇〇	一一八
陳太夫人靜宜紀念基金	二五、〇〇〇	一一八
徐廣富先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
郁昌經先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
章伯初先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
李瑤琴女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
胡嘉烈先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
鄔艮生先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
樊揆初先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
樊葵秀卿女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
周婁平初女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
董烈威先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
孫阿康先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
楊大和先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
傅梅芳女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
嚴綱華逸卿先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
李永法先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
侯錫嶺先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
林有弟女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
史鶴年先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
張新德先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
樊柏年先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
周靜仙女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
曹乃遷先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
金厚德先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
沈泰耀先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
顧兆駿先生紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
唐亦民女士紀念基金	二〇、〇〇〇	九五
聞友耕先生紀念基金	一〇、〇〇〇	四七
宋時選先生紀念基金	一〇、〇〇〇	四七
孫克仁先生紀念基金	一〇、〇〇〇	四七
陳如一先生紀念基金	一〇、〇〇〇	四七

陳芝霖先生紀念基金
 蔣幹明先生紀念基金
 戴根士先生紀念基金
 周天健先生紀念基金
 林花玉女士

一〇、〇〇〇
 一〇、〇〇〇
 一〇、〇〇〇
 一〇、〇〇〇

四七
 四七
 四七
 四七

石福榮先生紀念基金
 水祥雲先生紀念基金
 水徐雪芬女士

合計

一〇、〇〇〇
 一〇、〇〇〇
 四三、六二四、八九五

二〇一、三三七 (含董純綱利息二、八九八)

本會二〇五學年度第一學期(第二九次)獎學金獲獎名錄

一、大學生部份：

名號	姓 名	性別	籍 貫	學 校	年 級	學 業	操 行
001	王辰方	女	慈谿	東華管財金系	日四	94.87	甲
002	羅 寓	男	鄞縣	高雄大學運動競技	日四	94.21	95.00
003	張晨恩	男	餘姚	長庚大學電子系	日三	93.11	86.00
004	范 寧	男	象山	清大人文社會	日四	92.67	A
005	張 琦	女	定海	輔大歷史夜四		92.60	82.00
大學生前五名，支領「紀念董純綱先生、董張文元女士專案獎學金」各得新台幣兩萬元							
006	嚴子欣	女	鎮海	聖約翰科大創意設計	日四	91.20	88.50
007	陳英嵐	女	定海	北醫護理系	日二	90.75	82.00
008	胡馨方	女	慈谿	銘傳大學觀光	日四	90.73	85.00
009	沈毓翔	男	鄞縣	元智大學通訊	日四	89.60	85.00
010	邱 奐	男	鄞縣	東南科大觀光生態旅遊	日三	89.10	87.00
011	鄭 柔	女	鄞縣	成功大學測量系	日二	89.00	87.00
012	李依芸	女	定海	東南科大資料系	日四	88.90	95.00
013	方奕中	男	定海	台大醫學系	日二	88.17	A
014	羅 宸	男	鄞縣	國台體運大球類運動	日四	87.67	85.00
015	葛 萱	女	寧海	陽明大學生物影像放射科學	日四	87.44	甲
016	陳 葳	女	鄞縣	嘉義大學視覺藝術	日四	87.38	87.00
017	陳語萱	女	定海	北市大幼教	日三	87.00	85.00
018	烏少瑾	女	定海	長庚科技大學護理系	二技日二	86.64	90.00
019	歐陽儀	女	鎮海	政大法律	日四	86.36	85.00
020	李潔敏	女	鄞縣	文大大眾傳播	日二	86.32	87.00
021	胡育慈	女	鄞縣	長庚大學職治系	日四	86.25	85.00
022	黃太岐	女	鄞縣	北科大機電系	日二	85.40	87.00
023	陳佩捷	女	定海	真理大學運管	日四	85.40	82.00
024	湯沂達	男	定海	中央大學數學系	日四	84.29	85.00
025	車文傑	男	奉化	文化生命科學	日二	84.10	82.00
026	胡福瀚	男	慈谿	淡江資工	日四	84.00	87.00
027	王至千	女	鄞縣	海大航運管理	日四	83.44	85.00
028	周宏澤	男	奉化	中山醫學大學醫學系	日五	83.42	85.00
029	潘賢心	女	鄞縣	海大海洋觀光管理	日三	83.13	85.00
030	陳英瑄	女	鎮海	元智大學資傳	日四	83.00	85.00
031	陳緯宸	男	鄞縣	台大農藝	日三	82.75	A
032	蕭好庭	女	鄞縣	台北大學公共行政學系	日四	82.40	85.00

033 1	谷承洋 男	餘姚 台大工商管理日三	81.25	A
034 8	王勤 女	定海 東吳會計日三	81.00	88.00
035 12	鄭武 男	鄞縣 輔大運動休閒夜四	81.00	85.30
036 27	陳賦 男	慈谿 政大傳播學院日四	80.94	85.00
037 39	王乃卉 女	鄞縣 交大資管財金日四	80.54	86.00
038 21	邱嶽 男	寧海 中國科大土木防災設計日四	80.20	88.00
039 30	陳佩宸 女	定海 北科大經管日三	80.10	89.00

大學生 6—39 名，支領本會教育獎學金各得新台幣陸仟元。另 6—8 名，加發績優獎金陸仟元。

二、專科生部分

001 2	鮑韻如 女	定海 慈濟技術學院護理日五	86.00	93.00
002 1	王俐雯 女	餘姚 耕莘五專日四	81.81	88.00

專科生組，支領本會教育獎學金各得新台幣五仟元整。

三、高中高職生部分

001 6	鄔佩潔 女	鎮海 智光商職觀光日三	90.30	學習認真
002 2	徐三非 男	鎮海 正心中學日三	89.00	名列前茅
003 5	陳佑庭 女	定海 開明高職夜三	87.90	品學兼優
004 1	徐亦陵 女	鎮海 正心中學日一	87.85	熱心公益
005 4	卓芸安 女	定海 中山女中日二	87.20	聰明伶俐
006 7	鮑峰懋 男	定海 內湖高中日三	85.00	表現卓越
007 3	趙梓合 男	鎮海 大安高工電子日三	82.30	表現積極
008 8	夏宜邦 男	寧海 開平餐飲學校餐館日三	80.00	90.00

高中高職生組，支領本會教育獎學金各得新台幣肆仟元整。另 鄔佩潔，加發績優獎金肆仟元。

本會二〇五年各項捐款收入徵信續錄

一〇五年十一月一日至一〇五年十一月三十日止

一、福利金捐款

本會募入

寧波幫博物館捐二七二、五四〇元
蕭嬌嵐女士捐一、〇〇〇元(國標舞)
林靜子女士捐一、〇〇〇元(國標舞)
丹文曉女士捐一、〇〇〇元(國標舞)
福利金捐款合計新台幣貳拾柒萬伍仟伍佰肆拾元整

二、出版捐款

本會募入

宋宏照先生捐五、〇〇〇元

出版捐款合計新台幣伍仟元整

三、本刊贊助廣告

大業禮品有限公司捐九、〇〇〇元
(568,569,570 期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣玖仟元整

四、會員會費收入

本會徵入(含郵政劃撥)

徐思福、(繳來一〇五年、一〇六年會員會費壹仟元整)
王永生、(繳來一〇五年會員會費伍佰元整)
(總計會員二人、會費新台幣壹仟伍佰元整)

台北市寧波同鄉會第十七屆第三十二次理事會第十六次監事會會議紀錄

日期：105年11月16日（星期三）

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：李理事長汝麟

主記：勵長發

清點出席人數：理事應到25人

實到：20人

監事應到7人

實到：4人

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、朱一鳴、沈曼霖、張煥文、仇鼎財、張猷民、季阮玉梅、唐義為、樂可銘、戴雅林、蔣維功、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳、王方岳。

請假理事：陳拯華、張李梅仙、李聖文、鄭龍華、屠益輝。

出席監事：干鵬飛、林益本、吳家岩、忻紀民。

請假監事：錢世傑、應承武、王永龍。

一、主席致詞：（略）。

二、報告事項：

（一）、宣讀第31次理事會會議記錄，並報告重要決議執行情形。（詳附件一）

（二）、寧波話教學課程持續執行中，第4屆第12週已於105年11月12日上課，持續執行中。

（三）、科技資訊委員會105年E化教學（智慧型手機操作與應用）課程，第三屆第7週已於105年11月14日上課，持續執行中。

（四）、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第三期第6週已於105年11月10日上課，持續執行中。

（五）、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第二屆第10週已於105年11月15日上課，持續執行中。

（六）、105年10月22日台南善化慶安宮舉辦，台灣文獻始祖沈光文誕辰404週年紀念，本會由李汝麟理事長及崔幼民常務理事代表參加祭典。

（七）、10月25日奉化市文化交流參訪團一行二人，由奉化市人民政府辦公室副主任周女芬及奉化市台辦主任應豐杰率團來訪，下午4時30分在天成飯店舉行座談會，並於6時宴請聚餐，本會由李汝麟理事長、干鵬飛常務監事、印萬春、崔幼民、應君國、毛家瑜常務理事、仇鼎財、侯和平、王方岳、張猷民、唐義為理事、勵長發總幹事及應平書主編接待。

（八）、台北市信義區清潔隊三張犁分隊無償使用本會信義段土地，使用契約已於105年10月26日用印完成，掛號寄回，地價稅減免也已辦理完成。本會台北市地價稅240,970元，新北市地價稅22,565元。

（九）、105年11月1日寧波大學舉辦建校30周年暨三校合併20周年慶祝活動，本會由李汝麟理事長率領應君國及崔幼民常務理事出席慶典，於10月31日出發，11月4日返台。

（十）、129次獎學金已確定於105年12月17日（星期六）上午10點，於本會二樓中正堂舉行頒贈典禮，屆時恭請各位理、監事參與頒贈典禮，本次受獎學生共49名，大學生39名（含董氏專案），專科生2名，高中生8名，合計贈發獎學金268,000元（含績優獎金22,000元，不含董氏專案獎學金100,000元）。

（十一）、105年12月21日第33次理事會後，在天成飯店舉辦106年度徵募大會，恭請各位理、監事參與。

（十二）、明年會員大會已訂於106年4月29日在國軍英雄館舉辦。

（十三）、土城立惟合約已於105年11月10日簽訂完成。

(十四)、本月份壽星：張煥文、張李梅仙、李聖文、季阮玉梅、忻紀民。

三、討論事項

(一)案由一：105年9月及10月份財務報表請理事會審核後移監事會複核。

說明：沈財務組長曼霖說明9月及10月財務報表。(詳附件二)

沈財務組長曼霖報告：

上月工作未完成部份：

一、定存清冊

(6)月報告103年5月1日起所有定存的變化記錄。目前還在等待財務專案小組檢查認證後，將於12月底總結後於一月登在會刊上以資徵信。

二、銀行存款中有約332,933元為外幣存款十一月份可動用的台幣為1,211,253元。

本月工作內容：

一、戴雅林、金紹佳、蔣維功三位理事，於週一來會檢視10月份收支傳票及憑證紀錄，並於週二回答如附件。

二、106年度預算預備金概念介紹。

三、金紹佳理事就106年度預算，今日提出審查意見如附件，現口頭回答。

四、保管款科目之爭議。

五、請檢閱傳票。

六、提請表決通過九、十月份傳票及財報。

李汝麟理事長說明：傳票編號8、9、10有關慶安宮支出，每次學生來訪都指定去台南善化慶安宮沈光文紀念館，慶安宮也有接待，去年他們抱

怨我理事長從未去過，因此今年特別與崔幼民常務理事同去慶賀，以往每屆均捐香火金10,000元。有關傳票編號12新貴派用途，是我的專款專用，用於一般招待用，有國外客人來拜訪時送的伴手禮。各位對102~104年度的決算及預算有疑義者，每週除周四外，隨時可約我到會裡來了解。

戴雅林理事：主席所說婦女工作委員會之結餘款我要收回，我並沒說我要將個人所捐收回，只是說放在婦女工作委員會之科目下。

蔣維功理事：本次檢視傳票因是第一次，我們只檢視了形式要件，並未對實質要件檢視，請會務人員依照本次建議修正前面的傳票，以便下次檢視。有關採購三家比價是形式要件，至於理事長權限額度內就不再討論。

金紹佳理事：精簡審查意見如下：

一、年度工作計畫與預算編製審查會議，未先由常務理事會審查通過，與歷年之作業不符。

二、工作計畫與預算金額，應同時列述，相互對照，以說明收入來源及支出之實質用途內容。

三、105年度與106年度決、預算比較，科目金額，有增減差異者，應做差異分析，原因為何，應予具體提出說明解釋。(詳附件)

四、預算編列之科目，未賦予科目編號，不利於電腦作業及辨識。

五、預算文件裝訂秩序顛倒，前後錯置，

作業有待加強。

李汝麟理事長說明：明年度的預算，是從7月份開始參考去年收支項目及今年前半年之收支狀況，併入已知明年之重大活動，並招集12個工作委員會討論明年工作及預算所編列成的。預、決算差異過大，金理事可能不了解，102年的決算數先要扣除前二年細額，當年還有墓園修繕及會所外牆拉皮，同鄉會每年正常支出約在6,500,000元，正負500,000元間。至於106年開源節流，同鄉會非營利事業，開源有困難，除了信義計畫案以外，節流除非活動不辦。

戴雅林理事：婦女會捐款是在貧病慰問項下。保管款依據一般會計原則處理辦法，鄉親都往生了，這些錢是不會來要的，應該放入捐款或大家討論決議。

李汝麟理事長：此案停止討論，對9、10月財報作一決議。

印萬春常務理事：我要說明，印萬春收據12張應改為印萬春購買寧波月刊收據12張。

干鵬飛常務監事：寧波話老師不是義務職(義務有強制性)，應該是志願職，老師都卻酬。

蔣維功理事：目前只有檢視10月份傳票，建議先通過本案，後續繼續往前檢視，如有問題再做修正。

沈曼霖理事：以10月份檢視之架構往前檢查修正。就金理事所提，另找時間約金理事深入了解。預算細目已

提列在附件。

朱一鳴理事：對蔣理事建議「原則上通過」，但我作保留，對蔣理事提列傳票缺失，有些必須討論及檢討報告。

沈曼霖理事：對朱理事所提應是我在回答部分需要討論之項目，是否現在提出討論表決。

李汝麟理事長：不同意，耽誤太多時間，下次再討論。

應君國常務理事：處理事情：

1.發覺問題，2.處理問題，

3.解決問題，這些事情已經發生多少年了，發覺問題

後先事前討論，能處理先處理，不能處理先討論解決方

案，提報理事會表決。

李汝麟理事長：討論不完宣布散會。

決議：

(一)案由二：106年度工作計畫，請審議。(詳附件三)

說明：106年度工作計畫已編列完成，並於9月30日在群組公告，請審議。

決議：

(二)案由三：106年度收支預算已編列完成，請審議。(詳附件四)

說明：106年度收支預算表已依據各委員會工作計畫編列完成，請審議。

決議：

(三)案由四：提送新進會員共23名，請審議。(詳附件五)

說明：其中6名資格符合，已繳會費。另6名李德鄰、戴行德資格符合但尚未繳會費。另陸正德(失聯會員)與李姣英夫婦因需申請骨灰櫃(二個)，其中李姣英(溫嶺縣)資格有爭議，審核核准後同聯絡人方敏燕(資格符合)3位一起加入(李幼娟介紹)。

決議：

(四)案由五：提送合建專案小組第10次會議(二月8日)會議記錄及相關議案提請理事會議決。(詳附件六)

說明：

決議：

(五)案由六：資料調閱申請表經實際操作後再做修改，請審核。

說明：資料調閱申請表於105年11月14日實際操作後，發現一些問題，現修改表格請審核。(詳附件七)

決議：

四、臨時動議：

五、散會：17:00

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五七三期

出版日期：中華民國一〇五年十二月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李汝麟

發行人：李汝麟

主編：應平書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二二〇五二八八五、二二〇五二八八六

傳真：二二〇三三七三三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七七七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排印者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。

二、來稿請用電腦打字，並加標點，以電郵方式寄來本刊。

三、歡迎附寄與作品有關之照片。

四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。

五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。

六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。

來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。

七、本刊網址：<http://ningpo.com/monthly.html>

八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net

九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

(一) 兩岸交流



李長事理會本由會談座，談座員人關相會本與店飯成天市北台在，日25月10於團訪參流交文化奉、⑩～①左②圖）春萬印、（④圖）民幼崔事理務常；（③圖）飛鵬千事監務常中會，持主同共任主副芬女周及麟汝化奉。議建的貴寶出提都（⑦圖）平和侯、（⑤圖）為義唐、（⑥圖）財鼎仇、民祺張事理；國君應、（二。歡盡主賓餐聚後會。點要的集徵物文明說則（⑧圖）瑋王長所所理管護保物文及（右②圖）杰豐應任主辦台

(二) 兩岸交流



慶葆毛會拜日3月11於，業事創文訪參台來人五行一（左①圖）飛海顧任主副辦台市波寧、⑥～①
。畫計《冊畫疆無愛大》印編事理譽名毛為出提，（左②圖）長事理麟汝李及（右①圖）長事理譽名
。供提（右排後⑥圖）書平應編主、（右排前圖）國鎮應問顧總會本由容內份部冊畫此