

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一三年八月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



今年度手機與平板電腦教學結業，毛家瑜理事長、阮國榮主委與師生合影



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

665

會務活動



①～③、113. 7. 17會理監事會議，並為壽星王方岳慶生。



①～⑦、今年度手機與平板電腦教學課程，由阮國榮主委策劃，有室內及室外不同課程，室外教學辦理了龍潭客家茶文化館、三坑自然生態園區二次課程；結業時毛家瑜理事長致詞。

寧波同鄉第 665 期目錄

圖	片：手機與平板電腦教學結業合影.....	封 面
	會務活動.....	封面裡
	廣告.....	封底裡
	香港寧波同鄉會來訪合影.....	封 底
會 務 報 導：	手機班戶外教學紀實.....	欣 榮 03
寧 波 近 聞：		應 時輯 05
詩 歌 吟 誦：	紀念毛翼虎先生誕辰 110 周年詩詞專輯（二）.....	
	李文國、張志中、黃嵐、應鶴鳴、柯本華、童志豪、王介堂、竺偉民 09	
鄉 情 采 風：	工程蘊文學・秋水共長（上）.....	夏 烈 11
	我努力嘗試	胡鵬年 13
	從科技談美國的敵人是誰？.....	阿 酋 15
	故土情懷.....	陳 剛 16
	月湖公園.....	許 琳 17
	出海捕魚記.....	王水成 19
	空心漁村復活記（上）.....	龔 成 20
生 活 隨 筆：	茶禪勝地金峨寺.....	竺濟法 23
	雙夏詠.....	張仿治 26
	寧波話中的三（上）.....	劉巽明 29
	崛起的金鐘茶城.....	陳偉權 32
會 訊：	通告.....	02
	本會 113 年各項本會收入徵信.....	36
	本會第 19 屆第 26 次理事會會議記錄.....	37

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會訂於一一三年八月十八日（農曆七月十五日・星期日）上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放蘭盆燄口，普渡眾生。歡迎同鄉蒞臨參加。歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 二、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。
- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 四、本會長期開辦手機及平板電腦、寧波話教學等課程及卡拉 OK 歌唱活動。並已全面展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。
卡拉 OK 歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。
- 五、一一三年已過半，尚未繳付一一三年會費之鄉長，尚未繳納（親自來會或郵局劃撥均可）。本會郵政劃撥帳戶：戶名：臺北市寧波同鄉會；帳號：000 四七四七八
- 六、本會信義路三張犁墓園，目前尚有土葬穴位約 80 個，歡迎有需求的鄉親來電 23052885 本會，詢問相關細節。本會墓園土地為同鄉會所有，只准許埋葬大體，使用者僅擁有使用權，無所有權。

手機班戶外教學紀實

~~遊龍潭客家茶文化館、三坑自然生態園區

欣 榮

寧波同鄉會為服務年長鄉親，順應時代趨勢使用智慧手機，於 103 年本會 17 屆委員會始，由科技資訊委員會開設課程。

歷經科技資委用心規劃推行，手機班於每年春秋兩季開班，春季班從基本入門循序漸進，秋季班先從基礎再逐步進階。

現任科委會阮主委學經豐富，資源充足親切熱忱負責盡職，於 107 年接任該職積極投入，請教業界諮詢專家規劃課程。

敦聘許多專才專技擔任教師，遴選年青熱心鄉親協助教學，安排科技委員輪值關懷服務，年年檢視成效不斷鑽研精進。

智慧型手機班課程易學好用，懂得手機基本建構性質功能，學習手機上網傳輸購物導航，學會手機拍照技巧後製技術。

為了加強理論實務聯結運用，近年來手機班加強實作操練，精選場所舉辦戶外教學活動，透過學中做做中學精進技能。

從台北植物園延伸野柳地貌，再從新北景區擴展桃園景觀，今年精挑台灣客家茶文化館，以及龍潭三坑自然生態園區。



在此捕捉客家茶業發展軌跡，
錄攝茶產展、茶文化生態旅遊，
品嚐客家美食品茗擂茶風味，
流連湖光山色自然生態美景。

第 13 梯手機班戶外教學活動，
113 年 06 月 23 日在龍潭舉行，
當日上午九時六輛自駕車輛，
集結中正紀念堂站人行道旁。

一行 26 人各依配妥車輛搭乘，
隨後出發前往客家茶文化館，
客家茶文化館位於龍潭高原，
佔地廣闊創意十足內涵豐富。

內有購票參觀茶文化展示館，
區分主展覽廳、特展一廳二廳，
帶給民眾不同主題文化饗宴，
以及免票參觀福爾摩沙茶館。

福爾摩沙茶館座落茶田之間，
內有六國各具風格茶室茶館，
其中尤以英日德土深受喜愛，
體驗穿越時空浸浴異國風情。

大家在此自由自在隨性參觀，
有的佇立觀景平台眺望茶園，
有的群聚一起合力搗磨擂茶，
有的在商店街巡禮拍照購物。

晌午時分大家準時來到餐廳，
大啖客家美食啜飲東方美人，
一鳴鄉長開心助興宴請啤酒，
遺憾餐廳啤酒早已一掃而空。

隨後改請現榨檸檬果汁解渴，
餐後我們前往三坑生態公園，
抵達之時天氣丕變開始下雨，
無奈只能撐傘來到涼亭躲雨。

益輝老師趁此傳授雨天拍景，
我們一行雨中漫步邊拍邊學，
下午四時準點離開三坑園區，
完成寓教寓樂戶外教學果效。

（卻酬）



寧波近聞

應 時 輯

首創電動貨櫃船在甬製造

寧波遠洋運輸公司與江新造船公司，最近正式簽約，建造兩艘全球首創最大的純電動貨櫃運輸船。據悉新船規模每艘長127.8米、寬21.6，裝櫃位數742 T E U。至於其噸位、哩程、時速、造價等資料，目前未經透露。不過寧波遠洋運輸公司表示，他們聯合上海船舶研究院等中國船舶領域權威單位，研究船舶推動、能源管理及充電等功能，形成集智慧一體化純電池動力，控制船舶完善航行。

西店手電筒照亮全球

6月7日人民日報海外版，刊登寧波市寧海縣西店鎮為世界手電筒最大產地的專題報導。手電筒為時下沒落產業。想不到在西元二千年時，西店生產廠商包了一架專機，到廣州參加「廣交會」，因事先不曾報名，一百廿家生產者沒有攤位可以陳列產品，結果設臨時攤，把展場包住，一時引起轟動，立即名震世界，賺到一萬多美元。從此他們每年參展，產品都推陳出新，著名的有智能手機電燈、旅行燈、工業用燈、驅蟲燈、登山探險燈、外科手術

燈、潛水燈……琳瑯滿目；年產值八十餘億元。現在西店是專產燈具的名城，人民日報形容它照亮了西店，也照亮了名震世界光明之路。

前五月外貿增超百分之九

寧波海關公佈今年一至五月寧波市外貿進出口資料。五個月總值5609.5億元，比去年同期增長9.2%，其中五月單月增長12.3%，為近年少見。五個月全期出口3616.7億元，進口1992.8億元。出口部份以機電為主，產值2062億，包括家用電器、通用機械設備；貨櫃裝運出口的，多數為塑膠製品、傢俱及零件、玩具、鞋靴，大幅增長719.7%。進口部分，五個月進口礦砂、鋼材、鋁材、天然氣、鮮果、堅果、酒類等，與去年同期比，天然氣增長59.2%，消費品及酒類飲料均大幅下降。

市六醫新疆義診六天

寧波市第六醫院與鄞州區慈善總會合作，今年六月又去新疆作了為期六天的義診。第一天在喀什英吉沙縣人民醫

院，為五十多名患者做了檢查和會診，下午由黃雷主任親自為五位患者進行手術；姚陸豐主任前往澤普縣慰問去年做過手術治療的患者。姚主任在會診時發現一位哈薩族老人已患有十多年足痛，決定為他進一步治療。在烏魯木齊會師那一天，有廿名患者等候術前檢查。患者一位姓蕭老人，有小兒麻痺症，他們分文不取為他完成一次性手術。截至目前，新疆已有廿位患者接受外科手術，由鄞州慈善總會承擔手術費用。這項義診，開啟於 2021 年，公益資助 117 位患者。新疆當地視義診隊伍為天使，盼望年年光臨，不要中斷他們的期待。

自設車棚為鄰居修家電

鄞州區潘火街道東南社區 74 歲老電工顏福仁，退休後利用自家車棚，不收分文為鄰居維修電風扇、開關插座等小電器。前些日天氣熱了，送來的舊電扇越來越多，又因去年前後他生了三次病，感覺力不從心，但又不想鄰居失望，還是支起身子勉力而為，可是工夫已不如前了。這時出現一支寧波軌道交通六邊形志願服務隊，聽到顏師傅的故事，由領隊屠鶴君帶著，來到顏師傅工作棚，要想從顏師傅手中接過這個棒，而且由隊長裘濤峰陪伴顏師傅先去參觀軌道交通的設備，他倆沿途談得很開心，參觀完畢以後，有人提議兩人結為師徒，他們竟當場行起拜師禮，雙方同意，六邊形志願隊從此承接顏師父傳承的義舉。此事成為遠近樂道的一段佳話。

慈城毛畝村旅遊可夜宿

江北區慈城鎮有個毛畝村，到了夏天像個世外桃源，處處是自然美景，因為沒有民宿，遊客不多。現在有咖啡座、露營房，可以度夜，江北區也做了宣傳。先從寧波站乘坐地鐵四號線，到慈城下車，換乘 339 或 2 路公交車，在毛畝村下車，矚目都是綠，是山、是水，峰巒起伏，溪流潺潺，走進樹林，聞到撲鼻的自然香氣，就到村裡。小屋的炊煙，伴著心靈的詩意，令人欲飄欲仙，村中有條長廊，可休息、飲食，長廊外，有蒔花，一片山野趣味。遇水，有橋，有亭台，有江南靈秀，步行二、三十里，神清氣爽。

民革紀念毛翼虎 110 歲誕辰

寧波市民革委員會假市立圖書館會場，近為寧波鄉賢毛翼虎先生誕辰一一〇週年舉辦一場盛大的紀念大會，由副市長、民革市委會主席金珊主持，歷屆原市委主席周子正、王建康及省民革宣傳部長王曉紅均到會致詞，出席者有二百多人。會中，金珊主席分贈毛翼虎先生紀念文集，頌揚毛公立身、處世德行，及其對寧波市的建樹，毛公孫女毛堅演講《我和爺爺》親情，與紀念文集中文章故事的背景。寧波詩社社長毛燕萍，吟誦紀念詩文。

慈溪楊梅快遞銷全國

今年慈溪楊梅特別暢銷，原因得力於

郵遞、順豐、萊鳥三家快遞進村，將冰櫃、真空封口機等設備，全套送入農戶家中，鎖住新鮮楊梅、通過冷鏈和空運，送往全國各城市。近日每天有 15 萬單筆，發往四川、黑龍江等地。其中，順發速運路線已有 241 個城市；郵政自營快遞公司，設立 820 個網點，次日最遠達吉林長春。順豐另再提供平均 6 小時送達同城物流服務。以葉偉麗這家農戶為例，去年銷售額約一萬多元，今年增至六萬多元。快遞服務，對農戶增加一大便利。他們人多，協助包裝、冷藏、一路快跑，還加上抖音直播，利上加利。預售 25 萬箱，三天售空，估計這季應可超過百萬大關。

寧波新增土魯番航線

7 月 1 日起，寧波機場新增直飛新疆土魯番航線首航。航線全長 3222 公里，飛行全程五個半小時，為寧波直飛國內最長航程。九元航空採用波音 737~800 型飛機擔任飛航任務，每週一、三、五、日共四班，其中 A Q 1583 航班上午 9：30 起飛，下午 14：55 到吐魯番交河機場；A Q 1564 航班，16：40 從吐魯番起飛，21：50 飛抵寧波。

寧波四個縣評為最好玩

2024 年全國「縣城遊」百強評選出爐，寧波市奪得四個。象山縣獲第十名居寧波之冠。

象山城西北有山，形似「伏象」，唐朝立縣而名象山。此縣城三面環山，為全國少有兼具海、港、灘、塗、島資源，單島嶼有六五六個，象山和三門灣拱立，依海資源豐富。

寧海縣列百強第卅六名，位於天臺山和四明山交匯之處，是千古奇書《徐霞客遊記》開篇地和「中國旅遊日」發祥地。民俗文化悠久，是全國最早搭戲台、婚嫁禮俗、品茶文化之鄉，森林覆蓋率緊密，有「天然氧吧」之稱。

慈溪市為全國第卅一百強，是越窯青瓷之發源地，中國楊梅之鄉，現為長江三角洲「杭州灣跨海大橋」最廣闊塗地，成為產業之都。

餘姚市名列四十，像似畫布，攤在山水之上，揮灑千古雄奇。南部四明山千峰競秀，中部姚江平原稻浪碧波，北部杭州灣潮湧奔流，故有越州巨鎮之名，近以開放開明為導引，創新創優，化古奇為文明。

寧波各大學招生額核定

2024 年寧波地區各大學招生名額核定公佈；寧波大學 5,500 名，其中省內 3,282 名，省外 2,083 名，不分省 134 名；寧波工程學院全國共計 4,180 人，其中浙江 2,189 人、省外 1,700 人（浙江單考單招 216 人）；浙江寧波理工學院普通本科 2,950 人，其中省內 1,819 人，省外 1,131

人；浙江萬裡學院 6,320 人，其中省內 412 人，省外 2,209 人；寧波諾丁漢大學在 28 省（區、市）第一批次統一招生，在浙江省還無綜合招生。寧波財經學院向全國廿個省（自治區）招生 6,300 人，浙江省普通類 256 人、藝術類 251 人、單考單招 270 人，外省本科生 1,188 人、高職生 73 人；浙江藥科職業大學對 11 省（自治區）招 5,192 人，本科招生 3,410 人，四年制 2,681 人。寧波職業技術學院 2,258 人，其中省內 1,982 人，省外有 5 省（自治區）276 人；浙江紡織服裝職業技術學院全省招收普通類 1,260 人、普高藝術類 225 人，單收 1,062 人，對九個外省招收 145 人。浙江商職業技術學院（尚未發布）；寧波城市職業技術學院 4,400 人；寧波衛生職業技術學院 2,903，其中省外 100 人；寧波幼兒師範高等專科學校（尚未發布）；寧波大學科學技術學院省外 2,593 人，省內 1,728 人，單考 186 名，省外單考 865 名。

香港浙江婦聯會串門子

香港浙聯會婦委會主席楊淇，六月間帶領一個四十餘人考察團來甬考察。楊淇主席也是寧波女企業家協會副會長，當即受到寧波市婦聯主席俞泉雲、女企業家協會會長高屏等婦女界領袖熱烈歡迎，並展開交流活動，期待藉此機遇共同推動兩地婦女事業繁榮發展。考察團在寧海胡陳中心小學，舉辦了教育設備捐贈儀式。楊淇主席深情傳達在香港的五百多位姐妹

們的問候。然後參觀寧興控股集團共研交流事宜。他們也參觀了寧波幫博物館、天一閣和非遺生活館。

一條街主打台灣夜市

寧波有一條主打台灣特色的夜市街，位在鄞州區東裕社區，原名十里街，現在每到傍晚，整條街就出現人龍，大多數是來逛街，吃夜市美食台灣小吃。也有商店、攤販賣台灣流行服裝、日用品。據說到寧波旅遊，必去走一趟，因此引來不少顧客，尤其夜食生意占七成以上，市氣特旺。

鎮海松花糰獲全國獎

一年一度「浙江十大農村小吃」，今年在舟山市頒獎，由省農業廳長王通林親蒞主持，得獎最高最多的是寧波點心，並當場在頒獎禮上，推出得獎產品供大眾品嚐，引起舟山市民大為讚賞。寧波鎮海松花糰，評為最具特色，獲全國獎；寧波湯圓、奉化牛肉乾麵，分獲金牌獎；慈溪麥芽糖、鄞州米饅頭，獲優質產品獎；象山十八象食品作場、慈溪糕點和慈溪非遺產品系列，分別獲大會推薦打品牌。

湯市長視察西藏對口縣

寧波市長湯白帆，目前率領一個代表團，前往西藏比如縣，視察與比如縣對口支援實際成果，得到比如縣有關部門高度的感謝。比如縣領導李成統說，寧

波對比如長期以來投入其金白銀，如同對寧波自己一個縣來發展，如此真誠的支援，比如全力用好每一筆援藏資金，關愛好每一位援藏幹部，以實際成效報答寧波無私真愛的精神。他們雙方形容此次相會情比兄弟手足，對口合作將更進一步。但市長等在藏期間，並在比如領導的陪同，深入考察小康示範村、婦幼園、醫療機構。

海曙舉辦電器舊換新

海曙區今年舉辦一次家用電器換新活動，這個活動在 17 個社區展開，凡現有使用超過 10 年以上的電冰箱、洗衣機、空調、瓦斯爐等，都可在社區現場，由公益單位評估通過後，換用新品。據瞭解，現場交換電器共有一萬餘件，大部份折半價換新，有 681 戶受惠。

紀念毛翼虎先生誕辰 110周年詩詞專輯(二)

李文國、張志中、黃嵐、應鶴鳴、柯本華、童志豪、王介堂、竺偉民

編者按：

1914年4月，前寧波市台胞台屬聯誼會會長、政協寧波詩社社長毛翼虎先生，誕生在奉化岩頭鄉石門村。今年5月29日，民革寧波市委會舉行毛翼虎先生誕辰110周年紀念大會。會上，寧波市副市長、民革市委會主委金珊致辭，舉行《覺人舊影》首發式及贈書儀式，寧波詩社社長毛燕萍攜詩社成員作紀念詩文吟誦。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」這句毛翼虎先生最為欣賞的屈原名句，亦是他一生的寫照。毛翼虎先生為國為民的真誠，是我們學習的榜樣。現特選登詩詞數首，以饗寧波同鄉。

覺人毛夫子百一十周歲冥誕

李文國

半壁傳烽憐剡水，一生遺夢落秦淮。

天涯芳草百年碧，海曲高名諧絮齋。

深切緬懷毛翼虎老社長

張志中

吟草新苗育，初心使命肩。
傳承歌雅韻，播種續佳篇。
常詠三江水，勤耕六岸田。
功成名就去，盡可慰詩仙。

懷毛翼虎先生

黃嵐

為家為國謀，未問幾多秋。
結社一詩立，盟同兩岸求。
力行騰虎術，心有釣鰲鉤。
百十年雖過，君名盛九州。

懷毛公覺人

應鶴鳴

壯遊宏願英雄膽，長路孤行菩薩心。
幾度親聆常入夢，欲憑蔣宅問遺音。

懷毛老

竺偉民

嚶鳴結社主吟壇，耆舊一編精力殫。
縱使勤拳參政事，書生意氣不曾殘。

紀念毛翼虎先生誕辰 110 周年

童志豪

先生從小便聰明，同族受知毛懋卿。
持志濟時修六法，柏坑抗日育群英。
回歸舉醒三民夢，愛國心牽兩岸情。
更有詩詞為雅好，天涯芳草作廬名。

毛公翼虎誕辰一百一十周年紀念

王介堂

毛公宛在永難忘，遙看天涯碧草芳。
寶慶名藍雙雅集，青林古渡十華章。
探幽重上伏龍寺，訪舊再登天敘堂。
更憶傾心文保事，浙東大地遍傳揚。

甬上詩家毛翼虎

柯本華

一身只剩有青巾，難捨雲山夢裡頻。
井別思園更思土，萍飄憂國也憂民。
歸根筆洗三江水，放眼胸藏九牧春。
倍感草廬承雅韻，丹心贈與故鄉人。

（政協寧波詩社、寧波市詩詞與楹聯學會供稿）

工程蘊文學・秋水共長(上)

夏 烈

很久以前科學是詩，後來詩歌變成了科學。

—— 美國詩人洛威爾 (James Lowell)

有位西方學者注意到，日本在 16 世紀自歐洲引進舊式機械性的座鐘製造技術，由座鐘的原理製造了機器人娃娃，可以倒茶及寫簡單的日本字。如此，與日本文化中的茶道及文字結合。因為日本至今機器人技術領先各國，所以如果要做個出色的機器人研製工程師，最好「日本化」。但是沿襲基督教及希臘文化傳統的西方人，根本不可能進入神道及佛教的日本人內心世界。那該怎麼辦？答案是「小說」——由閱讀小說可以溶化自己，進入其中人物的世界，產生同理感及同心感。雖然川端康成、大江健三郎或三島由紀夫的小說中並無機器人出現，但是小說中的人物是他們創造的：機器人則是工程師創造的。

機器人其實就是電腦及人工智能 (Artificial Intelligence, AI) 的結合，卻在外型上比一款宏碁電腦或蘋果電腦更接近人類。所以工程師可由小說人物得到靈感，轉化為替身的機器人。也就是說，機器人相當於小說人物及電腦的

中間過渡。機器人及 AI 的設計不只是工程師的工作，也需要與藝術家、文學家，行為科學家、心理學家協調合作。如此，工程師如有人文素養，將有利於與人文人溝通，共同完成機器人或 AI 的設計。實際上，AI 是科技工具，並不具有人腦的深度思考及感情，故而人文關懷不是 AI 能做到的。估計二十年後，AI 將取代 50% 的工作職位。但是許多人文藝術如作家、藝術家、導演、歷史學家等的工作卻能生存下來，因為他們的工作無法以大數據 (Big Data) 去做分析。

文學啟發工程創造力

在自然科學及工程技術的領域裡，除本行之外，瞭解一些經濟學、生物學、社會學、心理學以及數學乃屬必要，那就是輔助性的知識。然而，文學擺在哪裡？有人說：如果將閱讀文學的時間省下來，多學習一些自己本行知識不是更好嗎？沒有錯，文學常被認為是一種奢

侈品，甚至是令人愉快（或不愉快）、消遣性、提升個人氣質的貴件。實際上，優秀的文學作品精細而複雜，對理工人來說，要磨銳自己的思路，增加創造力，就該讀些文學作品，以收「觸類旁通」之效：同時兩種學科交叉時最容易產生創造力。

如果理工人只研讀本行，就容易陷入常軌，走不出長年的傳統思維路線。最傑出的科技人常會喜愛藝術，包括繪畫、雕刻、音樂、舞蹈及文學。愛因斯坦認為物理給了他知識，藝術給了他想像力，知識是有限的，但藝術開拓的想像力是無限的，沒有想像力就沒有創造力。作家或藝術家筆下與科技人顯微鏡下觀察的，晶片研發層疊的，是同樣的人類創造本能。許多科技人回顧他們的重要發現時，都覺得像是經歷了一場突發的創造，就如同藝術家或詩人作家常具有的那種神祕、不合理性的洞察力。所以，偉大的科技人常把自己比作藝術家，是美的朝聖者，因窺見大自然的奧妙而有一種超凡的感覺。

我的孩子在西雅圖微軟總部任職藝術家。他告訴我工程師高高在上主導，其他人都得聽工程師的。但是年輕的軟體、硬體、電機、機械及物理工程人員如果只有七年或以下經驗，就與人文領域的藝術、音樂、文學工作人員要合作得多。因為年輕，知道世界在變遷，他們的視野及對人文的了解與老式訓練的工程及物理學家不同。他也告訴我高科

技公司及美國軍方都重視好萊塢的科幻小說及電影，由其中取材取意，因為未來科技的發展可能就是電影裡那些奇幻情節。

附帶一提，他高中畢業考 SAT，數學比文科高出一百多分，但選擇入加州大學念歐洲歷史，以後又去藝術學院念另一藝術學位，大概遺傳我的性向及興趣。而我妻子及女兒的興趣與讀書卻純粹是工程及醫學。

在大學開「近代歐洲文學」及「當代美國及日本文學」課程，有一學期竟有十六名醫學院學生來修課。這並不令我驚訝，因為許多醫生對文學藝術音樂有興趣。他們以後的工作是與病人一對一，當然應該有人文氣質及興趣。理學院出身的科學家們對藝文的愛好也比工程師高。這和工作性質相關，因為科學家是研究自然界的已存現象，所以是發現（discover）。

工程屬應用科學，是將基礎性的科學化為工程實用，所以工程是發明（invention）。對於從事基礎科學的科學家，他們追求知識，揭開宇宙的奧妙，發現自然與生物的本質，一般興趣應該比較廣泛。而工程要求的是「目的性」的產品及利潤，市場導向，所以比較狹窄，比較專注。

有些醫生轉成世界著名的作家，日本的文豪森鷗外（十九歲東京帝大醫學系

畢業），寫存在主義小說《砂丘之女》的安部公房（東京帝大醫學畢），《失樂園》的渡邊淳一。英國有《人性枷鎖》的毛姆，《夜鶯頌》的詩人濟慈。郭沫若及魯迅也是在日本讀醫，卻未行業。讀工程後成著名作家的只有寫《罪與罰》及《卡拉馬助夫兄弟們》的俄國作家杜斯妥也夫斯基。印度有約七名工程師成為著名職業作家，但名氣只留印度國內。原因是印度貧窮，許多高素質的年輕人擠入高收入的工程行業，填飽了肚子，又回到自己原本喜愛的、維生不易的文學、藝術、音樂……在台灣，有些工程師業餘寫些文章，並未能真正棄工程轉成全職純文學著名作家。

法國寫實主義小說創始作家巴爾扎克原是律師，為了還債竟寫了九十一部中、長篇小說，主角由農夫、醫生到投

機商人，他把各行各業的生活都寫入，就是沒有工程人員。實際上，電視劇、小說或電影主角多集中在其他專業，如律師、醫生、會計師、科學家、偵探，軍人……卻沒有工程師。今日社會有那麼多工程師，為什麼不以他們為主角——不可能沒有，但無一出名。

只有科幻小說及通俗小說有他們出現。大概工程師比較單純及乏味，難以刻畫為以刺激取勝的小說人物。我1993年獲「國家文藝獎」的長篇小說《夏獵》（與筆名夏烈音同，但無關）有一主角隱指是建中、台大電機、哥倫比亞大學工學博士出身，但並未詳盡描述他的工程專業生涯，原因？自己也說不出。工程師令今日社會突飛躍進，現代化生命變成可能，但民眾並不瞭解工程師的貢獻，也不太注意他們。



我努力嘗試



胡鵬年

天空的顏色呈半灰半藍，淺灰高上的雲朵隨風快速地移動時高時低，好似無人機般，在天空中忽高忽低的翱翔與飛翔，看透地面人間的人情冷暖、悲歡離合、愛恨情仇。人們的面具被看穿，凸

顯人類五千多年來的習性依舊故我，歷史一再重演。

天際的陽光虛掩在碧雲間，揮灑著它取之不盡、用之不竭的光芒與溫度。我

站在臺北市內湖五指山上高聳入雲的天穹下，一個人在山上小徑上艱難逆風前行，風呼呼吹，腦海想著過去的酸甜苦辣的際遇，不知是怎麼渡過的，令人莞爾與悲催。

有一次，學校運動會前的第一次嘗試。「男子一千六百米接力缺人呢？」因為原跑者顏大衛同學因故無法參加比賽，這時為參賽人數不夠而發愁的陳天立助教懇切遞補的目光轉向我說道：「為系爭光，你可以上場嗎？」此時，我心頭由升從來沒參加過這個人競賽項目就算去了，也是倒數吧！，一定很丟臉。」「但是空置名額，更是丟了系的面子啊。」

我心裡左右為難，一時拿不定主意。此時我內心又冉起「嘗試一下吧，就算沒成功——努力嘗試一下吧。」一個聲音響起，似乎是陳助教的面命，又似乎是我的內心交戰，又似乎是來自遠方人群的呼喚。於是，那天的比賽，我獨自前往環形跑道，那是一個風很大的夏日，天空的顏色半灰半藍半濛，淺灰的雲朵慢速地移動著，看不出動靜，天氣顯得沉默，溫度被壓抑著。

陽光在雲天間若隱若現，用天眼看開地球人間不竭的追求，只有少數人清淨修道。我看著天空，心頭又有「應付與嚐試一下就好！」念頭，我終於同意報名該項目，在比賽前歷經無數次練習時，我總以使命必達，邁開腳步而狂奔不已，尤其在這高高的天幕高掛下，

頂著薰風與烈日前行。可是事與願違、人算不如天算，我過去長時間從事長（慢）跑習慣，遇到要劇烈快跑的爆發力表現，著實令我在半程就忍受不住心口的疼痛與呼吸的困難，大腿逐漸僵硬起來，好想癱軟的坐在地上休息、喘氣。

望著那塊既將要跑完的一圈，一股被人所詬病的半途而廢的羞惱之感騰升腦際。這樣的怠惰、錯誤，難道可以被允許嗎？即使是嚐試，難道可以隨便應付過去了嗎？我為原來的想法而慚愧、抱歉。

風中烈日的我，突然樹立極為堅定的意志與信念——要堅此百忍、風雨無阻地嘗試。第二天，為避免原來的情况，一開始我跑的很慢，半圈下來，倒也沒有太過疲勞。在依舊熾熱天空下，只有我一人在傻傻的嚐試，但是意志很堅定。從此，我每天都在努力彌補第一天的慚愧，而且每天都在努力嚐試著，讓自己在那棕紅的跑道上灑下無數的汗水，但依切是無怨無悔的。心想踏上那跑道已經是習以為常的事情，且讓我樂在其中；計時器上分秒必爭的成績，也令我振奮雀躍，這已是第幾次嚐試呢？記不清了，我在天穹下努力奔跑，早已忘了濕透衣衫和汗水交織身體所付出的代價。

全校運動會也在不久之後如約而至，那天的天空依然是那麼白藍相間，淺白的雲端隨風快速地搬動，雲朵是最好的祝福和見證。陽光在雲隙間遊移不定，

而我真切的感受到它灑下了金色的強溫。那是一次自由的奔跑，我記得團體成績是第四名，我永遠記得那次上場記憶，更清晰的是那戮力跑完的一圈的是一個男孩，每天在長長的征途上所灑下汗水和執著，這是我一生一次、勤勤懇懇勇敢嚐試和信念堅定的努力展現成果。

我不止一次努力著、嘗試著，每一次都應該如此，毋需介懷天空的顏色是否讓人心曠神怡，亦無需介意風吹是否逆

向而行。但至少這一次，我終可以把握努力嚐試機會，寫下個人歷史的一頁，留下"舞動青春不留白"的深刻記憶。

我在高高的天穹下，內心是微笑著，真切的體會感受到強烈日照所留下紫外線強度和溫度，但確實打不倒我勇往直前的決心與毅力。我相信，未來還要面臨許許多多次的挑戰，但是我都會用盡心盡力、勇於嚐試的心態和精神，全心全意接受挑戰，不計成敗。是的，永遠不止這一次！

從科技談美國的敵人是誰？

阿 酋

美國共和黨全代會除川普耳包紗布引人注目，又扯出美國的頭號敵人，不是俄羅斯，而是中國。

中國好端端的在東方過自己的日子與美國何干？美國何以畏懼中國至此？馬斯克對川陣營的大量捐款，莫非與引進中國電池、環保科技有關？

就從中國的電動車及自動駕駛的科技切入，去看中國威脅論。兩年前，如果談中國的電動車領先全球，聽者會嗤之以鼻；至今德系汽車高層從深感憂慮，

到驚駭莫名。美國將大幅提高關稅，嚴陣以待。另一科技～自動駕駛，又悄然搬上話題。

當前，中國因通訊科技和交通基建發達，以致自動駕駛的試驗里程數，領先全球。在AI科技引導下全，不少城市自動駕駛已相當成熟。就中國本身而言，自動駕駛降低物流成本、降低物價以及百姓行的支出，是件好事。但上百萬計的駕駛員將失業、千萬計的人民生活將陷於困境，這樣看來，科技和資本能造福全民，但也是勞工的威脅。就中

國本身而言，中國是全球第一個要面對科技沖擊勞力市場的國家。

此外，網購已剝奪了大量零售業就業機會；自動駕駛、無人機投送，對快遞業就業人口的沖擊，比汽車司機更大，低層勞工將面臨災難性現實。自動裝配汽車工廠、機器人操作的無燈工廠，降低了製造業成本。但中國的教育系統，已即時轉化低層勞工為技術勞工，儒家思想的家庭觀念，也即時扮演了失業避震器的角色。但在資本主義國家，科技進步太快，加上資本助長，勞工永遠是輸家。

中國的人類命運共同體及一帶一路策，有利全球南方國家的進步發展，但中國資社混搭的制度及完整的產業鏈，加上創新活力 G7 終將不是敵手，美國及西歐在全球環境變坏的強大壓力下，會向中國環保產業低頭。

中國能以自身之制度及力量面對勞工問題，全民平均所得不高，但購買力優於 G7 國家。何以中國能而美、日、西歐不能？

回看美國自己國內各項問題 如國債 通膨 移民 犯罪 毒品 種族 醫保 貧富差距 基建陳舊 等等 數十年無一解決 兩黨再不合力面對 美國內政之火 將延燒到全球 如果馬斯克 用 錢 能去解決 美國電動車自動駕駛和 汽車工人就業的問題 那大量駕駛員失業如何面對？關誰的事？

選舉會給美國帶來改變？用中國的表述帶來革新？

當群眾高喊 USA! USA! 的同時除了空洞的選舉語言外 那一件事情獲得解決？

美國最大的敵人不是中國而是自己

故土情懷

陳 剛

高高的興安嶺一片大森林，
森林裏住著勇敢的鄂倫春，
一呀一匹烈馬，一呀一杆槍，
獐鹿野鹿，滿山遍野，打也打不盡，
—— — — — —

每當聽到這首鄂倫春民歌，我就會很快想起自己也在東北興安嶺的歲月，和曾經在那裏生活又難忘的日日夜夜。上世紀六十年代，隨著上山下鄉的洪流，我被分配在半軍事化管理的小興安嶺北坡，一處

荒野又陌生的建設兵團連隊，開始了在那裏前後五年時間的知青生涯。小興安嶺和大興安嶺，及俄羅斯境內的外興安嶺都是鄂倫春族的聚居地區，他們一年四季就在這茫茫林海裏守獵、繁衍。

記得有一年我乘拖拉機去呼瑪附近叫罕達氣的地方拉原木，就在林海雪原深處看過鄂倫春人用獸皮圍起來的尖頂斜仁柱居屋，相互間還揮了揮手。五年後我又被調去赫哲族人集居的烏蘇裏江邊生活了三年。建設兵團的開荒種田屯墾戍邊，就與鄂倫春族、達斡爾族和赫哲族群相安共守邊疆。

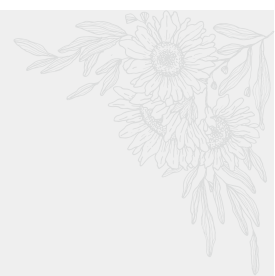
姑且不論上山下鄉的功過是非，也不奢談什麼青春無悔，但我對曾生活過的東北故土一直懷有深厚的感情。近年來寫過不少散文和詩歌用來歌頌和讚美這片土地。傾注了我對黑土地第二故鄉的一片深情。五十多年前，我就是從那裏起步溶入社會，成長後的人生經歷就是從白山黑水開始。覺得從此再也沒有人

知道我曾是被遺棄的孤兒，和十幾年被收養寄人簷下的身世，自然也沒了被憐憫和惻隱的目光，自己也覺得少了自卑又多了幾份自尊，內心燃起了一種全新的釋然，開始了自己新的人生經歷。

所以，對黑土地留下了我特別親切感和一份終身難忘的情深。並從上世紀九十年代末開始至今已六、七次千里迢迢往返黑土地，每次都懷著朝聖般的心情踏上回第二故鄉之旅，覺得是一種心靈的回歸。藍天山水雖然依舊，但留在興安嶺上的情，值得一生去銘記。中國現代文學巨匠巴金先生曾說：「是誰觸動了我最深的感情，我就掏出自己的心變給他。」感情是心底一種最樸實的流露，為什麼我的眼裏常含淚水？因為我對這土地愛得深沉，這份我的第二故鄉的眷戀，如同已滲入靈魂和流淌在血脈裏的情感，時時喚起我對故土的思念，又會總想起那熟悉又親切的旋律：「黑龍江的流水嘩啦啦地滾，興安嶺的森林根啊連著根 - - - - -」



月湖公園 ——我的幸福之緣



許 琳

婉風清揚，搖曳滿城芳華。生命中，有一個古樸清雅的月湖公園。那是我穿越四季婀娜都不曾淡去的幸福生活。

我先生是臺灣人，我們與月湖的緣分始於 30 年前。當年的驚鴻一瞥，我們夫妻決意攜剛滿月的兒子，將家和食品

廠從臺北遷至月湖邊的月湖人家。

從此，月湖公園成為我生命中一道不可或缺的風景，一抹美不勝收的倩影，一份無法割捨的浪漫與憧憬。

晨曦微露時，我依在湖的尾端，看十洲勝景，層林盡染。盡享湖天一色的靜美，覓攬湖月無邊之韻味。

黃昏臨近時，我們抱著兒子牽手走在月湖小徑上，賞小橋流水的靈動之美，聽雨落月湖的滴答妙音，看著滿樹金黃的銀杏葉在風中婆娑。島嶼汀州相互交錯，渾然一體，不離不棄，像極了我們的愛情。

2002年，小女在月湖旁寧波市第一醫院順利誕生。隨著小女的到來，我們的婚姻日漸繁盛，事業亦風生水起。

每逢下班，工人們便推著嬰兒車，帶兩個寶寶到月湖公園裡徜徉，在川流不息的人群中走走停停，在流動的畫卷中徐徐而行。直至日暮時分，才在意猶未盡中緩緩而歸。

那時的月湖是清風明月，是暗香浮動，是餘音嫋嫋，是亭臺樓閣煙雨中的千年古韻。每逢夏日，拍拖的小戀人們偎依在湖邊，成雙成對的靚影與花紅柳綠相映成靚麗之景。彼時，美女都彙集於此，想看美女的都來月湖公園。

隨著時間的推移，月湖在悄無聲息地蛻變。先是影院的興起，將相親約會的年輕人從公園長椅上請入電影院和包廂內，隨即KTV，遊戲廳相繼問世，也吸引了一大票年輕人。小兒與小女也理所當然地喜歡上這種輕鬆愉快的娛樂氛圍。



隨後，柳汀街擴建、賀秘監祠返修、居士林佛教文華苑也在一片期待中順利建成。至此，古樸的月湖實現了質的飛越，從一個清雅古樸的青澀少女，蛻變成芳華絕代的美麗女王。

從此，我們的生活又增添雅趣。桃花堤上，我牽著兒女的手，攬清風明月入懷，芙蓉洲旁，我偷得浮生半日閑，與先生雙雙沉醉天一閣。

週末，我們一家人去佛教居士林吃素食齋飯，聽梵音嫋嫋，於放生池中放生。祈願風調雨順，國泰民安。如今，我們家庭幸福，事業有成。而月湖，是幸福之源，亦是成功之源。



出海捕魚記

王水成

在此，首先我得說明一下，此捕魚非彼捕魚，此捕魚乃是位於象山石浦鎮的一個旅遊項目，是導遊帶我們一行 35 人旅遊團的捕魚歷險，自然，此專案是經過有關部門嚴格審核，特批過的。不然，在禁漁期是絕對不准許出海捕魚的。

我們一行 35 人被分乘在兩艘高規格的捕魚船上。本來那偌大的漁船足以容得下我們所有的人，只是因為有嚴格的

限定，即每艘船隻能限乘 20 人，多一個都不行。不然，漁船將會受到嚴厲的懲罰……當我們一個個魚貫而入到各自的船艙裡，又在一個個被安頓好之後，每一個人都一一穿好穿妥了救生衣。儘管那天天氣炎熱，著之救生衣有點悶熱，但為了保證海上的絕對安全，船上幾個漁民非得讓我們穿上不可。

就這樣，幾分鐘以後，漁船直朝東海

海面的中心地帶而去，但見甲板上幾個漁民在起勁地撥弄著繩索，並一一放開手中的漁網。航行駕駛臺上駕駛員兩眼直盯盯地盯著前方的目標。在我們一行被分流之後，僅剩 17 個人。而這 17 人中，有的端坐在一層的船艙裡，有的則爬上了二樓的船艙。大家眺望著前方的大海，一個個表現出相當的鎮定的神色。

漁船的機器轟鳴聲在不斷地奏響，甲板下噴出的水“嘩嘩嘩”地相互衝撞著。基於那天天氣出奇的好，既溫度不高，才二十八、九度，又沒出太陽。雖沒起風，但也舒適……漁船越開越遠，越來越遠離碼頭，我們每一個人的心情依然是那樣的平靜……漁網在漁船的漸漸牽引下，越拉越緊，越來越顯示出漁網的無比威力……

約莫 40 分鐘以後，處於兩層漁船中的遊客忽而開始騷動起來了，不待幾分鐘那驚險的一幕幕開始上演了。因有一人經不起漁船的折騰，她先是歪斜著頭，而後急忙取出包中的一隻尼龍袋開始直瀉而下起來。有道是：「無風三尺

浪」，儘管天公作美，但依然有暈船的；待那遊客暈倒在座椅上，另一遊客也開始上演了打醉拳之態。她一會兒搖搖擺擺從船頭上慢慢移至船艙裡，一會兒又在船艙的邊上直對著垃圾桶嘔吐不止……。一下子，二層船艙裡至少有六、七名遊客暈船、趴下了，而下層船艙裡也有幾個出現了“意外”。

又經過近 20 分鐘的航行，在漁船急速調轉頭後，漁民迅速開始了收網大行動。收網之際，船的速度明顯地減慢了下來，機器的隆隆之聲也降了很多，緩慢而又有節奏的噠、噠、噠的機器聲，給了漁民以更加緩衝的收網時間。正當漁網被一把一把拉上船時，但見一條條蝦潺、一隻只白蟹、一條條鯧魚全都粘附在網眼上，當拉到最後時，沉甸甸的魚貨全都被集中在了一起。看著這一條條一根根鮮蹦活跳的海魚，大夥全都是眉開眼笑。

海上捕魚真刺激！海上捕魚真不容易啊！……這些全都是我們遊客在海上捕魚的肺腑之言哦！

空心漁村復活記(上)

龔 成

一、緣起救人

在雷電交加、暴風聚雨的傍晚，一老

人在車站門口被地上的垃圾拌倒，瑟瑟發抖地站不起來，幸好被一位身著西裝開著小車的「後生」看到，他打開車門

撐起雨傘把老人小心扶起。

「大叔，介大雨你走路要小心點哦，怎麼晚了您要到哪裡去哦？」

「我，我，在等車，我要回家去。」

「哎喲，怎麼是您啊！」

把大叔扶起後，說話的後生才看清楚，原來是與自家親屬矛盾多年的同村大叔，彼此一時感到十分窘迫。老人面對的是孑然一身擔心這後生會乘機報復；後生面對的是傾盆大雨下，這麼晚了擔心老人等不到班車就無法回家，如果去幫他是否被拒絕，彼此都在不同糾結地思考著如何解決眼前的危機。

有困難必須幫，這是自己從小立志、創辦企業幫困濟貧的立身之本。於是，後生再次走到老人面前，輕言細語地說：「叔，介晚了、雨又介大，估計沒班車了。我們全家搬出去以後，好多年沒回過村裡，我也想回去看看，順便乘我車子去好嗎，您放心，我一定會把您安全送到家的。」

說完後，後生小心地攙扶著還在顫抖著的老人檔進車子裡坐穩，幾十分鐘後汽車開進了一個人跡稀少的小漁村，把老人撫送到家後，老人百感交集地望著救他的這位後生遠去的背影，而淚流滿面。

「夜到如果沒有碰到其出手相救，我，我要西在外頭嘞。」

「該老大其咋會有介好人了，不記恨阿拉嘞，還把儂送來。」

兩位相依為命的老人看著遠去的後生，一直在感激地念叨著。

久別故鄉的他，理應該感到特別的親切，然而，到村裡轉了一圈，碰到村民他連頭都不敢抬，聽到背後有人在議論著：「做介大老闆有所用呢，村裡要爛掉了合勿曉得來幫一幾。」他聽到後背後就像刺著一根露著鋒芒的麥穗，刺痛著他的自尊心。

面對著一間間人去樓空、垃圾滿地、屋倒地裂、漁舟擱灘的慘烈場景，原本對老家懷著美好願景的他，再也得不到家鄉帶給他一絲的欣慰，更多的是對家鄉懷有同情與愧疚。後生沉默了、

二、家人反對

小車很快遠離舊村，回到新居後，第二天後生立即向家人提出要回舊村去投資建設改造、為村民做事，卻遭到全家人的極力反對。尤其是被村民受到傷害過的父母一直嘮叨著：「我們從破村走出來開工廠，就是要遠離這個傷心之地，儂咋啦，好了傷疤忘了痛嘞，如果儂要去，我就跟儂斷絕父子關係。」

「你要到這破地方去，我也跟你離婚。」

一向講理的妻子也會倒向一邊極力反

對他回舊村，難道回村建設我們美麗的家園有錯嗎？那我在外辦企業做慈善不也是為村民謀福利啊。

去了，會傷了全家人的心，不去，卻違背的自己幾十年來努力奮鬥致富後回報社會、為村民謀利益的初心。

去，還是不去，大腦中每天圍繞著這個問題思索著，後生一時思想鬥爭激烈，日夜難眠，深深地陷入了痛苦之中、
、
、
、
、
、
、

然而，每當回想起那天親眼所見的破爛而空曠的老村，讓這位鐵骨柔腸的壯漢心酸難掩；拉著與他一同拼搏的同村員工回家，一次次的動員家人，使勁地談起家鄉對他們有養育之恩情、回報之義務。

你們記得嗎，我們從小喝著村裡的那一口老井的水長大，可甜了，飲水思源不能忘本啊！我們村原來是全鄉最好的村，背靠青山、面朝大海。你們去看下現在村，年輕人已經走光了、老屋倒塌，剩下的都是老弱病殘、井水發臭、垃圾滿地而滿目瘡痍；屋裡無人、山裡無林、海裡無船、路裡無車，那還像是養育過我們的心中美好的故鄉嗎？我們創業賺再多的錢不為村裡出點力有什麼意義？剩下的村民還生活在艱難的環境中，這個村再不改造就要被淘汰了，沒理由也不應該毀在我們這一代人啊！

說完話，他捶胸頓足，雙眸裡滾動著心酸的淚花，他說的每一個字就像一把利劍，刺痛著他對故鄉的眷戀之情。在場的人無不為他有情有義的真誠所感動。



茶禪初地金峨寺



竺濟法

寧波譽稱東南佛國，多晉、唐古剎，在南宋寧宗欽定的五山十剎中，天童寺、阿育王寺和奉化雪竇寺分別為二山一剎。其它還有七塔寺、鄞南金峨寺、西鄉翠山寺等諸多古剎。自古茶禪一家，有茶禪一味之說，這些名寺古剎茶禪文化底蘊豐厚，其中天童寺自晚唐鹹

啟法師有且坐吃茶傳世，該寺茶禪文化傳承至今，筆者在已發表論文《試論茶禪文化三大源頭》，將該寺列為源頭之二，其中之一為農禪與茶禪祖師、《百丈清規》創始人百丈懷海禪師，其曾到鄞南金峨寺前身羅漢院修行。

金峨寺所在金峨山，原稱金鵝山，因形似展翅欲飛之天鵝而得名，為天臺山北延餘脈，系鄞南、亦為寧波城南部最高山，主峰海波 633 米，距市中心 30 公里。甬城四面群山環列，南有案山金峨山，北有座山驃騎山（今保國寺），東有太白山，西有四明山，左右護衛，前呼後擁，姚江、奉化江、甬江三江匯流，流向東海。唐長慶元年，明州刺史韓察，將州治從小溪（今海曙區鄞江鎮一帶）遷至今海曙區三江口附近。一日風和日麗，其登上新建南樓（今古樓），眺望金峨山等四面山巒，躊躇滿志，深信可以大展宏圖。這塊風水寶地從此成為東南要會，寧波建城始於是年，2021 年為建城 1200 周年。



懷海畫像

三十六世百丈懷海禪師

百丈懷海、呂洞賓結因緣

懷海是中國禪宗史上最重要的人物之一，俗姓王，名木尊，福建長樂人。早

年去廣東潮安從依慧照和尚出家，在南嶽衡山依法朝律師受具足戒，後至安徽廬江浮槎寺研讀經藏十餘載，再至住洪州新吳（今江西奉新縣）大雄山，另創禪林。此地水清山靈，山岩兀立千尺許，號百丈岩。《景德傳燈錄·懷海禪師章》記載：「檀信請（懷海）于洪州新吳界住大雄山，以居住巖巒峻極，故號之百丈。」不久百丈叢林門風大盛。元和九年圓寂，世壽六十六。穆宗長慶元年敕諡大智禪師。

關於懷海來山時間，同治《鄞縣誌》未記確切時間，目前寧波當地著述多記為大曆元年，在山時間僅一年左右，其時呂洞賓僅 14 歲左右，何以尋訪？

2000 年重印的《金峨寺志》，附有當任住持釋法恩短文《金峨寺簡介》，寫到該寺始建於大曆元年，首任為嶧中梁山庵住持智宏法師，啟建大雄寶殿及廂房等二十餘間，爾後有懷海來山，住山僅一年或數年，時間很短，約興元元年離山去洪州大雄山，如以下文呂洞賓 30 歲左右前來尋訪推算，當在唐建中三年年之前，正值 30 多歲壯年，其時懷海 36 歲。筆者到過洪州大雄山百丈禪寺，乃高山盆地，地勢開闊，今日廟宇規制巨大，雄偉壯觀。也許是這邊環境更優越，懷海才移錫大雄山。

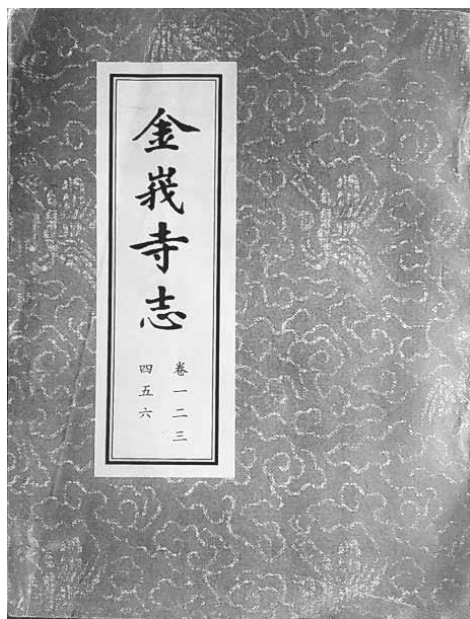
金峨寺初名羅漢院，北宋治平元年，英宗賜額真相，稱金峨山真相禪院，時值靜旻禪師住持。南宋晚期，著名象山籍高僧虛堂智愚禪師出世真相禪院。明

洪武十五年（，皇帝詔冊天下名寺古剎，金峨亦列名其中，金峨山真相禪院更名為金峨禪寺。後數度興廢，今日建築為上世紀八十年代之後重建。



上世紀八十年代以後重建的金峨寺鳥瞰圖

懷海編撰的《百丈清規》共8萬多字，據不完全統計，其中「茶」字325個，「茶湯」65處，「請茶」21處，「吃茶」15處，字裡行間有茶香，佛門無處不興茶。如此高頻率出現「茶」字及相關字眼，堪稱中國茶文化之最。



民國十一年《金峨寺志》，金峨寺2000年夏內部重印。

懷海酷愛茶飲，雖然在羅漢院無相關記載，但可以推理其在該院是宣導種茶和飲茶的，其日後所編《百丈清規》，多少在該院有所實踐。明代有多位甬上名家吟誦該寺茶禪事，金峨寺由此可視為甬上茶禪初始地。

懷海在羅漢院雖然時間短暫，但民間傳說中著名「八仙」之一呂洞賓前來尋訪，惜懷海雲遊外出，洞賓留下《訪百丈禪師不遇題字岩端》：

方丈有門出不鑰，撞過山童赤雙腳。
問渠方丈何寥寥，報導虛空也不著。
聞此語，笑欣欣，主翁豈是尋常人。
我來相謁不得見，渴心耿耿生埃塵。
歸去兮，波浩渺，路入蓬萊山更杳。
相思憶上妙高臺，雪晴海闊千峰曉。

呂岩字洞賓，號純陽子、岩客子，自稱回道人，以字行世，世稱呂洞賓，唐代河東蒲州河中府人。其生卒年未詳，網上看到很多學者在考證，莫衷一是，有說其為晚唐五代人，顯然是錯誤的，其實從該詩可以佐證其與懷海為同時代人，年齡不會相差太遠。該詩大意是，由於古代通訊不便，詩人到羅漢院尋訪主人，有赤腳山童告訴他，師傅雲遊在外。詩人掃興而回，準備去蓬萊山尋仙，憶想雪後妙高臺，佛曉時千峰素裹，如壯闊大海，難以忘懷。奉化與鄞南相鄰，詩人或是雲遊奉化雪竇山妙高臺之後，順道尋訪百丈禪師的。民國風雲人物蔣介石及原配夫人毛福梅，均多次到過金峨寺。蓬萊山原為渤海中三座仙山之

一，此處蓬萊山或為與寧波相近的舟山佛地普陀山，上有觀音道場。羅漢院舊有呂洞賓「留偈堂」，今尚存「迎仙橋」「引仙橋」等相關古跡。惜寺院數度興廢，古跡盡毀。

呂洞賓愛茶，留有七律茶詩《大雲寺》。百丈懷海住持羅漢院，其前去尋訪不遇，中唐二位釋、道兩大家，難得與羅漢院結下因緣，如二位愛茶高僧、高道當時有緣相會，一定會品茶敘談，在詩文中留下更多資訊，豐富寧波乃至中國茶禪文化。

金峨寺茶禪詩作品多

歲月流逝，滄海桑田。明代有多位甬上士大夫到金峨寺有山攬勝，寫到茶禪往事與體驗。其中如尚書兼東閣大學士沈一貫作有《游金峨山》：



沈一貫畫像

城頭南望最高山，幾度登臨擬一攀。
落日獨搖杖藜至，春風偏向草堂間。
降龍老衲留衣在，化鶴先生棄羽還。
茗椀香爐賓主寂，不須牽閉碧蘿間。

該詩大意为，詩人曾數度登臨鄞南最高金峨山，某日傍晚在寺院草堂，與寺僧品茶，遙想該寺曾有高僧、高道軼事，仿佛穿越前來。其中「降龍老衲」或指懷海等前輩高僧，「化鶴先生」特指仙人呂洞賓。

明代鄞縣籍教諭、詩人、官至涪州知州王嗣奭(1566—1648)《金峨寺》五言詩云：

已憐僧舍幽，最好是清秋。樹老紅初瑩，山明翠欲流。

茶煙偏戀竹，泉響會登樓。仁到非生客，先公紀舊遊。



萬斯同畫像

該詩前四句描寫了金峨寺清幽秋色，後四句寫了三人結伴同遊，問泉品茗，並寫到曾有家族先公遊覽該寺，留有詩文舊記。

正德三年

進士、官至山東按察使、右副都禦史、詩人王應鵬王應鵬，作有七律《金峨寺》云：

暖風吹雨濕春衣，春草青青人翠微。
僧在上方開竹戶，鶴歸深院敞雲扉。
潺湲碧澗空中下，縹緲丹霞嶺外飛。
三十年前舊蘭若，夜來香茗複相依。

該詩可讀到如下資訊：詩人春暖時分訪寺院，看到有仙鶴晚歸，當時寺院複建僅30年，晚上有香茗相伴，悠閒愜意。

傑出史家、《明史》主筆萬斯同，亦有涉茶詩《贈友人》寫到金峨山團瓢峰：

團瓢結得在山岡，茗碗書籤共一床。

學得山翁栽芋術，鈔來鄰女制茶方。
月臨破屋人無寐，春入田家雀有糧。
似此風流原不惡，人間濁水任浪浪。

詩人認為好友居於深山，遠離紅塵，在團瓢峰一帶農耕，栽芋制茶，品茗讀書，這在尚處混亂之清初時代，未必不是好事。

金峨寺幾度興廢，今廟宇雄偉壯觀，惜古跡難回，實為莫大遺憾。金峨山附近另有大梅山，漢仙人梅福曾隱居於此，古今均有茶園。筆者感慨之餘，草成《詠鄞南金峨寺》二首：

其一

茶禪古壇金峨寺，祖師百丈始創基。
呂岩尋訪曾題壁，釋道千年歎蒼夷。

其二

蔥郁梅山梅福隱，金峨懷海禮如來。
鄞南峰嶽煙霞美，仙茗佛茶禪悟開。

雙夏詠

張仿治

楊梅落市，梅雨雲悄悄離去，早起晚睡的太陽便一天比一天熱情，把大地熨得蓬蓬勃勃；番茄紅了，茄子紫了，向

日葵仰起了圓圓的笑臉；水稻們努力吸吮著大地母親的乳汁，穀粒一天一天飽滿，婀娜的腰身便越來越顯出曲線來。

這些天，靈峰山下岩河兩岸的田野裡，小蟲的嘶叫聲凝住了空氣，田間小池裡的荷花悠悠閑閑地開放，河塘邊上那苦楝樹的葉子更綠了。大田短時間的寧靜，預示著一場大戰役即將打響。這場戰役，人們稱之為「夏收夏種」。

兵馬未動，糧草先行，仗還沒打，生產隊裡的農民師傅們，已經分頭忙碌起來了——

一撥人汗流浹背，用碗口粗的松木，在碾子跟、橋頭邊各搭了一個涼棚，又上山斫來青翠碧綠的松毛枝，厚厚實實蓋在涼棚頂上——碾子跟要辦農忙食堂，橋頭邊是出工前的集合地，都是大夥兒聚集的地方呢；一撥人灰頭土臉，整理倉庫的前間後間，搬出打稻機、扛出滾耙、拿出成捆的籬繩來，騰出足夠空間，準備堆放割進的新穀呢；另一撥人則平整曬場，掃去碎石雜物，鋤去荒蔓野草，挑來黃泥，填平凹坑水窪。

篋匠師傅早在一個月前就開始忙碌了，他蹲在堂前的石板地上破竹劈篋，打新籬、補舊篋，工廠間裡整天瀰漫著竹瀝的清香；木工師傅也在大顯身手，他們俯仰在稻桶、犁耙、牛車盤間，演奏著斧、鋸、刨、鑿交響曲……

男人們在隊裡厲兵秣馬，女人們在家也未雨綢繆。帶魚絲烤、烏賊肚腸等割稻下飯備好了；鎮裡有親戚的就把三五

歲的寶寶託付過去了；手裡有幾個餘錢的，去集市上買來一對石蛙，決戰前夕，要給男人補身子呢！

這一天終於來到。太陽還在地平線下麵徘徊，籬笆上伴著微風輕盈擺動的牽牛花已經不約而同地吹起小喇叭，打破了清晨的靜寂。整個村子蘇醒了。喧鬧中，男人挑著空籬筐，女人手握沙尖（有鋸齒的割稻刀具），集中到了橋頭邊涼棚下。人聲鼎沸，平時坐在大隊辦公室裡算帳的、在山林隊管封山育林的、甚至是民辦小學裡教書的，今天都加入到雙夏隊伍裡，來接受隊長分配任務了。

晨風帶著陣陣涼快，掀起金黃的稻浪。割稻大軍踩碎了田塍草葉上輕輕滾動的珍珠，踏進率先成熟的田塊裡。一長排隊伍揮動彎彎的沙尖，齊頭並進，隨著「刷刷刷」的聲音，垂著沉沉穀穗的稻子一片片躺倒在水田裡。割稻人的後面，每四個男勞力一口打稻機，倆倆搭檔，腳踩踏板，手抱稻束，在轟隆隆的輾筒轉動中，飽滿的穀粒急雨般瀉進稻桶，一會兒，一個個壯漢挑著一擔擔兩百來斤重的水穀籬頭，跋出水田，跨上田塍，直奔村口的曬場。

力盡不知熱，但惜夏日長。連中午都不肯多歇一會，直至紅日在西山頂射出最後一道光，精疲力竭的割稻人才收工回家。眉毛邊汗水結出了鹽花，肩背上皮膚曬起了水泡。男人從食堂打來蒸米

飯冬瓜湯，女人已經喂好豬和雞。草草洗完澡、狼吞虎嚥地吃好飯，洗衣是女人們最後的工作。

躺到床上就響起鼾聲，毫不理會荷風送香氣，竹露滴清響的美麗夏夜，甚至連夢都來不及做一個。短短的夜晚後，又迎來新的黎明。雖然渾身骨頭像散了架，但是仍不得不咬咬牙起床。苦戰了數天，農人們臉上已滿是掩不住的倦容，無精打採地走到田頭，但雙腳一踏入水田，就打起了精神。灼灼的陽光正加快催熟著稻子，也發酵著人們豐收的熱望。幾個後生，在悄悄地商量什麼，然後，去抱稻束的腳步加快了，踩打稻機的力度加大了，不一會兒，他們的打稻機就從與別人並駕齊驅變為一枝獨秀。愛面子的其他年輕人豈肯落後，一時裡，各台打稻機都虎虎向前、恐後爭先，追得割稻人也加快了速度。

下午，公社的電動打稻機輪到本隊了，那是一條柴油機發電船，拖兩台打稻機。難得的半天機會啊，打稻的人跑步在水田間，一個退下另一個立刻接上，決不讓機器空轉一秒！全隊人揮汗苦戰，直到暮色降臨才不得不停下手來！「電的力氣真大，半天幹了兩天的活啊！能每天都用它就好了。」「聽說新安江的電，明年可以拉到我們縣了？」——世世代代臉朝黃土背朝天的種田人，眼睛裡閃出憧憬的光。

稻子全割完了，一半田裡已經插上晚稻秧。酷暑難忍，太陽才半天高，已經把淺淺的田水曬得滾燙，插秧人躬背彎腰在田中央，就像悶在蒸籠裡。「足蒸暑土氣，背灼炎天光」，不願被曬黑的姑娘們哪怕再熱也不肯卷起襯衫的長袖，而健壯的小夥子卻受不了濕布衫的束縛，乾脆脫了上衣，任如豆的汗珠在棕黑的背脊上匯成一道溪流。

「赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦」，這麼長時間滴雨未下，岩河已經見底，隊長叫來插秧的男人們一起去將抽水機船從一個水潭挪向另一個水潭，可是船正要拉動，卻來了另一隊人馬，扳住船舷，要把船拖向別個方向。抗旱如救火，兩個生產隊的秧苗同樣急等著喝水哪！幾十個人怒目相向、劍拔弩張，眼看烈日下的熾熱空氣即將爆炸！

「阿明，自家兄弟，就不能讓一讓？」從秧田趕來的瘸腿老人，發出一聲低沉的呼喚。隊長阿明猛然醒悟，羞赧地揮手召本隊社員們上岸回田。

抓掉腳趾上的螞蟥，灌下幾瓢瓢涼水，大家繼續躬背彎腰。秧插了一畝又一畝，不知不覺間，種田人身上的汗收了，渾身的燥熱消退了。脖子上怎麼會有一股涼意？埋頭插秧的阿明隊長猛抬眼，大叫一聲「不好！」靈峰山頂上湧起了烏雲，頃刻間遮天蔽日。機耕路上飛砂走石，山雨欲來風滿樓！「快！去

曬場收穀！」隊長一聲呼喊，全隊人急忙向曬場疾奔。曬穀婦女們已經忙得團團轉，來支援的插秧大軍一到，婦女隊長定下心來分派任務——或掃攏歸堆，或畚穀裝籬，或抬回倉庫。雲低得觸手可及，天黑得如同夜晚，一陣雨腥氣襲來，隊長急令大家把來不及收走的余穀蓋上篾簍壓上石塊。一聲炸雷，豆大的雨點劈頭蓋臉砸下，奔向屋簷下避雨的人們輕輕舒了口氣——晚稻苗得救了！

「立秋」不慌不忙地來到。太陽早已起床了，荷池裡新挺出幾隻蓮蓬，籬笆上的牽牛花仍在吹小喇叭，樹上的知了也唱著歌湊熱鬧。在水田裡摸爬滾打了近二十天的農人，今天不再急急忙忙了，早飯後，他們「燥腳燥手」、拖家帶口

地來到碾子跟的涼棚下，姑娘們穿著鑲了花邊的圓領衫，年輕後生的腳上是巧手的心上人送的繡花拖鞋。早稻豐收、晚稻在立秋關前種下，這是多不容易的勝仗！今天大家吃西瓜「拔秋」，人人喜氣洋洋。隊長抱出一個個十多斤重熟透的大西瓜，男女老少放開肚子吃，只有保管員忙著收集烏黑的瓜籽留作種子。談笑間，人們把目光集中到了知青後生身上：下巴尖了，眼睛大了，臂上背上脫了一層皮，這次回去，你媽怕認不出你了！後生若有所思：我總算明白了「粒粒皆辛苦」的意思！當隊長在歡聲笑語中宣佈「明朝休息一天」時，女人們已在盤算著做灰汁團的事了。又是誰在碾盤邊的稻草堆上睡得呼呼響，莫非他被西瓜醉倒，正在夢中收穫著明天？

寧波話中的三(上)

劉巽明

三字最早見於甲骨文，其本義為特殊指事字，指衍生萬物的天、地、人，後引申為二四之間的正整數、多多地等。三作為序數字，是指單個的第三；作為計數字，三常不是表達具體的三個，而是三個以上，表達眾多和一而再。如一

勿過尼、尼（二）勿過三，實際上是一而再，再而三意思。

寧波閒話中三頻頻出現，而且組合簡單、含義豐富，獨成一幟。

三四組合

寧波人口語中，三與四經常連一起表達：不三不四、顛三倒四、丟三拉四、說三道四。寧波人把穿著整潔得體挺括的，尤其是老年人，被稱為三清四落（山清水綠），反之，視為不三不四、替裡太啦，表示很不搭配。

形容人言行不端、流裡流氣的勿二（尼）勿三、勿三勿四，是典型的寧波話，卻和二百五有微妙的聯繫。為啥叫勿二勿三、勿三勿四？因處在整數二和三、三和四間，給人上不著天、下不著地的感覺，即半吊子。半吊子者，形容不通事理、不認真之類的人。古代一吊為一千文錢，二百五十文是半吊子的半吊子，不是二百文也不是三百文，也就是勿二勿三，這又是二百五來歷的一說法。

小貓三隻四隻——表達稀稀拉拉，數量不多。貓三狗四是說貓要懷孕三個月才生小貓；狗要懷孕四個月才生小狗。人所認為的一天相當於貓狗的兩天，白天黑夜各算一天。稀稀拉拉——三三兩兩。三個兩個地在一起，形容人數不多，寥寥無幾。

搞三搞四，厲害一些的有：搞五搞六，搞七搞八，甚至搞七撚（廿）三。

寧波人把拚命說成生三，生三生四則

是拚命加拚命。三話四話意為亂講亂說，瞎說胡扯，以訛傳訛；意指無根據的推測，不符事實的言論。同樣，三弄四弄又如瞎七搭八、七搞八搞。

老三老四

多子女時代，寧波人習慣按照出生的先後對小輩的稱呼，既簡單又親昵，即挨一挨尼（二）挨三地叫：阿馱（大）、阿尼、阿三…；或者叫：老馱、老尼、老三、…。當然，小輩對長輩也有類似的排序稱呼，包括公婆、叔伯、姨舅等，如三公公（婆婆）、三阿叔、三阿姨、三舅舅、三舅姆等。

老三是兒女或組織中排行第三的人的昵稱。在家中，有時稱為阿三，甚至從小到老，親眷朋友都這樣稱呼，屬於終身稱謂。有的家庭，前面兩個是兒子，第三個是寶貝女兒，還被稱為三三呢！疊音似乎更加親切。

但是，多數的三不是好稱呼。比如說老居（鬼）三，是指鬼一樣的人；五更阿三是指四處遊蕩，無家可歸的人；柯蛇阿三指不務正業的人；橋頭老三指農村裡專閑坐橋頭講大道，好像無所不知的人。某某老三，則是指名道姓貶某人。

物質匱乏的年代，老三有一些倒楣，寧波人有規矩：新阿大（馱），舊阿尼，破阿三。新三年，舊三年，縫縫補補又

三年。這裡是指穿著。另外，遇到吃好東西時候，大人會說：這些給兩個大的（老大和老尼），或者照顧小的（老四和老五），往往是老三被邊緣化忘掉啦！當然，上面的兩個帶頭人如果得力，可給老三很多幫助。

有趣的是，寧波人把小囡講大人話，神態如同大人般；擺老資格，閒話口氣大於力氣，實際上做不到，都稱為老三。如果小囡年齡又很小，則稱為小老”。有言道：「老三骨氣——嘸大嘸小，經常性講不該講的話；不懂禮貌禮節。」這與老三老四，基本上一個意思，這裡把老四也牽進來了。

為什麼不用老一老二、老馱老尼，來表示自以為是呢，民間的說法是因為讀起來太不通順——拗口。舊時多子女屬於人丁興，再加沒有節育手段，於是一家有七八個孩子不足為奇，老三老四處於中段，確實是比較牛。

亂話三千

寧波人脫口而出，如果有誰言過其實，誇大其詞，且不著邊際，被視為亂話三千。三千，不是二千、四千，作為特定詞彙，還有：亂講三千、亂弄三千、亂塗三千等。據說，民間故事至今流傳。

相傳，老早的辰光，衛城城外石孔頭

地方，有胡、孫、董三位老翁，年齡相仿，長得都銀須飄飄，一身仙骨，頗受人尊敬。不好的習慣就是愛吹牛，個個以自吹自擂為能，而且誰也不服誰，在村坊傳為笑談。三位老翁湊在一家酒鋪，喝得酩酊大醉後，有酒客看著他們的銀須，就開玩笑地問他們年紀有一百歲了吧？個個稱自己是壽星轉世，已經活過三千多歲了，而還要再活上幾千年。其中一個酒客笑問：「儂勒話活過三千歲，有什麼憑據嗎？」各自誇海口，頓時引來在場的聽客哄堂大笑，因為大家都明白，這酒後的胡言——亂話三千。漸漸地亂話三千就傳開了，作為民間口頭禪流傳。

還有笑話，從前有縣官宣佈，在本縣管轄之內，凡是身高在七尺以上的男女青年，經本官當場測試丈量後，都可獎勵三千個銅鈔。有兩個矮子，疊加起來也只有六尺多，卻想了個歪點子。發賞時，走來個子瘦瘦，穿著長衫，身高七尺半男漢。縣官說：「你人果真長哉，全縣要數第一，老爺獎你三千銅錢。」正當那長腳領好銅錢，即將轉身離去之時，冷不旁這長腳肚臍下的丫卵邊竟輕輕地發聲：「老爺，我也想要三千銅錢。」縣官哈哈大笑說：「你這個長腳也真奇怪哉，竟然其丫卵也會說話，老爺開心，也獎賞儂丫卵三千個銅錢！這權叫做亂（卵）話三千吧。

崛起的金鐘茶城

陳偉權

金鐘茶城在寧波崛起，茶城建設 15 周年活動更引人注目。業界人士感受那裡為潛在的風水寶地，更多的人看到茶城是建設濱海大都市的名片，金鐘茶城美麗的市場景觀，讓人別具情懷，其情懷之深莫過於胡旭成的心系情結。

去年金鐘茶城 15 周年的紀念活動之一有一帶一路杯明州鬥茶大會。來自國內外近百個不同門類的茶樣展示在茶城廣場，由國內著名專家組成評議小組，進行密碼評選。來自老撾、斯里蘭卡、印度、緬甸、日本及福建、安徽等國內

外茶商，目睹金鐘茶城是華東地區乃至國內外屈指可數的大型茶城。在藍天白雲下，茶城大樓頂部“金鐘茶城”巨大的紅色標牌耀眼。茶聖陸羽的大型塑像，在噴泉簇擁下，注目面向廣場上的人們，大家在 5 千平方米廣場上活動，不看城內商鋪已見金鐘茶城恢宏氣勢。

人們看好茶城一派勃勃生機時，惟有胡旭成對廣場邊的金鐘牆睹物思情。牆裡的古磚，從金鐘原企業的舊址上拆來，引起胡旭成對舊地和新址記憶綿綿。



金鐘茶城由百年老字型大小金鐘調味廠持續延伸而來。本世紀初，金鐘調味廠面臨騰籠換鳥形勢。調味廠的產品，在柴米油鹽醬醋茶開門七件事中，醬醋縱然位居五、六，但在市場經濟大潮中效益不高。金鐘企業轉產已是定局，成立的董事會面臨嚴峻的問題：金鐘的發展之路走向何方？

金鐘企業轉產以市場經濟為中心，各種門路多多，但無論轉產什麼，又是困難重重。在眾多主意中，有人提出關鍵是選好人、用好人，誰來當家？就請誰作主，挑起重擔。在討論中，主意打在胡旭成身上。

至今胡旭成已過天命之年，看去仍顯得年輕，外表上看去知識份子型，性格內向。當時有人擔心他年紀輕輕在市場經濟中經受不了風浪，但更多人認為搞市場經濟外向型人才雖有優勢，但更重要的是為人誠信、不浮誇、會思考、肯

動腦筋、辦事務實。胡旭成正是這樣的人，如同靜水深流，自有內斂的本事。於是他走馬上任，提出建設金鐘茶城。當時又有人為胡旭成擔心，開門七件事中，醬、醋是家家要備、人人要用，百年老店還處於低谷，開門七件事中的老七”，人們可用可不用，有發展前途嗎？！

胡旭成則別開思路，他至今回憶走過的道路，天時、地利、人和，支撐和擔當起他金鐘茶城總經理的重任。

世上事物，人們認識它，並不理解它，只有理解它，才能深刻地認識它，胡旭成對茶城的建設經歷就是如此。20世紀後期，興起茶文化熱，胡旭成從原來每天上班喝茶，感覺茶湯味醇比白開水好，後來品朋友送來的鐵觀音名茶，更嘗到滋味醇厚，清香雅韻，與茶早已有緣。隨著茶文化興起，他到華東地區調研茶葉大型商場和茶城，看到茶文化



的軟實力是茶產業持續發展的引擎。它有展示中華優秀傳統文化豐富內涵，而從茶葉的科學屬性看，又有益於人們身心健康，必然會有越來越多的人看好市場。

由胡旭成任總經理的金鐘茶城，於2008年在金鐘調味廠原址江東南路145號正式開業。那是北京奧運會開幕的日子，茶城開業伊始就立足寧波，面向世界，注入了奧運元素，預示著後來中東歐國家友人多蒞臨金鐘茶城。開業初期，商戶翁原君將雲南積存的一批普洱茶在茶城商鋪經銷，通過線上線下聯絡，商鋪成了消費者的熱門地，價格一路飆升。此後茶城也受到福建、安徽及本省人們的歡迎。但金鐘茶城面積達30畝（2公頃），地面的商鋪招商任務之重，在偌大的茶城顯得人氣欠旺，胡旭成鎮定自若，製定目標，分4期實施。同時利用寧波開放城市優勢，聯繫鄰省和本省的茶農，吸引自採茶葉為主的人來開拓市場，給他們安排了經濟型的食宿與租金，生活成本低，以至80%以上的商戶都賺到錢，好多人成了寧波茶界的中堅力量。為了減輕商戶的經濟負擔，又鑒於茶城空曠，胡旭成還吸引社會人士開辦培訓班，讓散落四處的參茸店來茶城經營，吸引愛古玩的人們到茶城活動，這也為後來胡旭成建設茶城一業主、多元經營打下了思想基礎。

時來運轉，在江東南路的金鐘茶城，隨著寧波大市的擴建需要，茶城需要拆建遷往別地，這對胡旭成和他的團隊，

既是喜事，又是難題。茶城經營近十年中，商機、人脈正有起色。遷址遷往哪裡，胡旭成四處奔波，所花精力不止一年兩年，好地段條件高、重建難，偏遠地區難有商機、顧客少。經上下反復請示，聯絡多方支持，最後才選定了現在這塊理想的金鐘茶城位址。

2019年10月，金鐘茶城遷入今日的興甯路456號新址。

新址多條公交線路直達，地鐵4號線矮柳站出口就在茶城廣場邊上。寧波城裡地名帶江南特色多有柳字，想必從前柳絲婀娜成片，用矮柳地名也富有詩意。金鐘茶城廣場如今成了當地東郊街道、市、區茶文化促進會及多個部門的活動場地，這地段交通發達，人氣興旺，而進金鐘茶城的A館、B館、C館，卻又各呈另一番景觀。

在近2萬平方米的三樓層茶城，有九部電梯讓顧客上下出入方便。從陸羽塑像的入口進去，走在樓層寬暢的走廊上，可見各家商鋪門面設計別具匠心，以文字和圖片展示各家自身的文化底蘊和藝術特色，而茶城又是品種繁多，綠茶、紅茶、白茶、青茶、黃茶、黑茶六大茶類齊全，各類茶葉中傳統名品紛呈，如西湖龍井、黃山毛峰、正山小種、普洱茶等。蘊藏豐富的茶文化在茶城展示的茶葉琳琅滿目，還有各式茶器、茶具，包括茶場老闆建客廳、開茶館所需的各檔大型茶器設備，又有五彩繽紛的數百種茶葉包裝設計供茶農選用訂購，

人們對金鐘茶城情結，既是職業所需，也是欣賞學習茶文化的一種享受。在茶城三樓，有供茶藝培訓的良好設施，另有茶藝大師的工作室，三樓看臺邊還有供業務洽談的幾處精美小茶館。冬春在那裡品嚐名茶、溫馨聯誼；夏秋品茶可從茶館移步到看臺走廊，涼風習習、月光融融，俯視有時還可賞到廣場上笙歌妙舞。

茶城環境清幽、清雅，無論是商鋪工作還是消費者溜達，總會感受到輕鬆、休閒、文明的氣氛。也許是自古以來茶性受傳統文化影響，茶的溫良恭儉讓促進它遠離喧嚷世界，以至有的老闆家屬不願在家為全職太太，配個助手到茶城經營商鋪，享受另一番閒情逸致。



情懷金鐘，人們看好市場景觀。胡旭成更是困心衡慮，踐行茶城一業為主、多元經營的思路，那裡有多家古玩店襯映，展示的有文房四寶等眾多古董，如硯臺形狀奇崛，大小不一的就有幾十種；又如整套的佳餚“滿漢全席”，全為彩石製作，五彩斑斕。店鋪中不論男女老少，既可經營，更能養生，稱得上樂在其中，那裡更有一批參茸商鋪，東北人參、雲南白藥、文山三七等保健品多為產地直銷，貨真價實，同樣有到茶城的消費者追捧。

金鐘茶城還是東錢湖旅遊學校學生的社會實踐基地，鄞州區茶文化隸屬的一批茶文化學校師生，也常到金鐘茶城感受、領略茶文化的精萃，在家在校傳播茶事。

日本有位茶業專家龍愁麗，二十多年前到天童寺禮佛後，尋訪寧波茶葉市場，當時茶葉商店零星四散，分佈在街巷深處。當她第二次來訪問寧波，準備考察印度茶葉時與寧波有個比較，她在金鐘茶城所見買賣雙方互贏互利，讚歎店多隆市，實為市場興旺之道。

心繫情結金鐘茶城，從現為高級經濟師的胡旭成總經理和他的團隊起始，如今成了眾所嚮往之地！

本會113年各項捐款收入徵信續錄

113年7月1日至113年7月31止

一、福利金捐款

唐隊長之文募入

台北崑劇團捐 5,600 元

唐之文女士捐 5,000 元

中華國劇台灣藝坊捐 2,800 元

福利金捐款合計新台幣壹萬叁仟肆佰元整

二、獎學金捐款

本會募入

戎毓華女士捐 3,000 元

獎學金捐款合計新台幣叁仟元整

三、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

四、端節慰問金捐款

本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元

張芸麗女士捐 2,000 元

黃如蘭女士、王文燕女士、應陳秀鑾女士、

黃美專女士、顏麗連女士、章莉華女士、

陳淑玲女士、劉紀瑛女士各捐 1,000 元

端節慰問金捐款合計新台幣壹萬陸仟元整

五、重陽敬老捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐 500 元

徐順英女士捐 500 元

重陽敬老捐款合計新台幣壹仟元整

六、會員會費收入

莊副總隊長明康徵入

周志武、周郁惠、

(繳來一一三年會員會費各伍佰元整)

本會募入

徐定芳、

(繳來一一三年會員會費伍佰元整)

(總計會員三人、會費新台幣壹仟伍佰元整)

本會第19屆第27次理事暨 第14次監事會會議記錄

日 期：113 年 7 月 17 日（星期三）

下午 3 時

地 點：本會 2 樓中正堂

主 席：毛家瑜理事長

記 錄：勵長發

出席理事：崔幼民、應君國、張禔民、
干鵬飛、戴雅林、朱志平、
沈佩君、王永龍、李幼娟、
應瑞國、阮國榮、王翼中、
鄭志寧、唐義為、夏發凡、
周家黔。

請假理事：舒豐年、莊一峯、范佩菊、
勵宗達、屠益輝、勵磊雁、
張芸麗、唐之文。

出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、
忻紀民、王方岳。

請假監事：毛琮文、王文燕。

列 席：陳俊璉會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- （一）、宣讀第 26 次理事會會議記錄，並報告決議執行情形。
詳附件一
- （二）、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉 OK 歡唱活動持續辦理中。
- （三）、寧波話教學第 13 屆第 7 次課程已於 113 年 7 月 13 日

上課，並持續執行中。

（四）、手機班第 13 期已於 113 年 6 月 29 日（六）上午 10 點結業，第 14 期預計於 9 月份開課。

（五）、信義計畫合建案玥隱 6 月份工程進度報告。詳附件三

（六）、玥隱住宅處理專案小組於 113 年 6 月 27 日與展曜及本會會計師召開說明會議。

（七）、113 年 6 月 17 日上午 10 點三張犁墓園 598 地號分割現場會勘，並於 7 月 1 日收到地政局通知，598 地號土地分割成兩塊，地號分別為 598 及 598-4 兩塊。原 598 地號共 17974 平方公尺，分割成 598 地號 2116 平方公尺，598-4 地號 15858 平方公尺。

（八）、113 年 7 月 12 日收到梅門租金 6 萬元，（113 年 3 月 25 日到 4 月 24 日）

（九）、四明堂重建工程進度報告。
詳附件四

墓管會主委鄭志寧：四明堂重建工程地籍分割已完成。建築師目前在做細部檢討及規劃，原內部規劃樓梯一部，但因

法規要求樓梯必須要有二部（參考第 30、31 頁），我有跟建築師聯絡，他覺得這個位址好像不是很適合還會做一些修正。現在還是半邊是四層樓，另半邊是兩層樓。

（十）、香港寧波同鄉會預計於 113 年 7 月 29 日（一）下午來訪，請理事長安排接待人員。

（十一）、三張犁墓園四明堂將預定於 8 月 18 日舉辦中元法會，並於上午 10 點舉行公祭，由理事長主祭，恭請全體理監事參與陪祭。

（十二）、本月份壽星：毛琮文監事、王方岳監事（8 月）、王文燕監事（8 月）。

三、討論事項

（一）案由一：113 年 6 月份財務報表提請理事會核備。5、6 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二

說明：財務組長王永龍：6 月的收入有會費 7,000 元，福利金捐款 1400 元，利息收入 28,117，還有一個賦稅 11,905 元，是土城林明忠補繳五年的地價稅，每年是 2,381 元，五年共 11,905，貧病慰問金捐款 8,000 元，出版捐款 500 元，出版利息收入 4,878 元，總計 6 月份的收入是 61,800 元。支出的部分有員工薪資 163,375 元，員工的勞健保 16,357 元，退休金提撥 10,162 元，文具支出 2,560 元，郵電 2,264 元，雜支 4,224 元，會務活

動 2,310 元，還有 113 年的甬台大學生端節活動 40,040 元，會刊支出 34,166 元，出版雜支 10,380 元。總計支出是 285,933 元。6 月份收支平衡為負 224,133 元。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，6 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，5、6 月份財務報表准予核備。

（二）案由二：有關三張犁墓園侵占大地土地及戴乾坤、戴陳瑞娣墓穴擋土牆崩塌修復費用 25 萬元支付問題後續處理。

說明：上會期決議：理事長裁示，請墓管會討論研究，結論提報理事會。

墓管會主委鄭志寧：今天針對這個問題，我們有召開了一次墓管會議，戴家的墓屬、戴常理及墓管會委員大家協商後決議：目前墓屬決定往下遷墓，依同鄉會的規定處理。擋土牆費用由同鄉會支付。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，依墓管會決議執行。

（三）案由三：玥隱住宅處理專案小組會議記錄提報理事會核備。詳附件五

說明：玥隱住宅處理專案小組召集人干鵬飛：這個案子在契約上分兩部分，第一部分是我們選的在 A1 區 11 樓，這是完整的房屋，第二部分是不足一戶的，以找補方式處理。現在 A1 區 11 樓我們自己

處理的話可能會增加一些房屋契稅、交易稅，還有管理費用一年大概要一百六七十萬。一百六七十萬，還有土地增值稅、房屋增值稅，這樣加起來的話，總共需要第 640 萬。這可以想辦法把它節省下來，唯一的方法就是 A1 區 11 樓也是以找補的方式來處理，前一陣子選屋的時候展曜告訴我們一個價格是 215 萬一坪，這個價格我們並沒有承諾，所以我們在價格上面是活的。現在材料費、人工費各種費用增加了很多。從新聞報道上面我們也可以了解到，最近一年房價漲的滿多的，所以我們的價格要往上調整。至於說調整多少？我們小組會提出一個建議的價格，然後由理事會來做決定。我們這次會議有三個決議需要理事會同意，第一個是 A1-11 樓的房子，希望用找補的方式由展曜來處理。第二個因為處理方式不一樣，我們要修改契約，但是修改契約有它的難度，所以我們現在用補充協議的方式，跟展曜簽訂一個補充協議來處理這方面的問題。補充協議希望在今年年底之前簽訂完成。因為這個房子現在已經蓋到 19 層樓了。要在房子完成之前要快點要把補充協議簽定。第三個要麻煩財務組，要將兩年的資金需求列表，因為我們四明堂也需要資金。處理這

房子錢不可能一下子馬上進來，時程上面也要跟他們配合，把資金需求時程表告訴他們，然後要展曜事先準備資金來應付我們的支付。

財務組長王永龍：我有跟會計師研究，在房屋出售後，這些找補款要有運用規劃，四年內這些錢要怎麼運用，如果在四年的規劃裡面沒有完成話，就必須要繳稅，我有初步的計劃，把我們的人事費用及一些土地稅、房屋稅四年之內統統給他計算出來。由於多餘的部分還有很多。沒有辦法運用到同鄉會，所以找補款運用的方式還是以買屋來租賃，作為租金收入，這一點比較適合，要不然的話沒有辦法避稅。所以說財務組這邊就是說先跟各位報告一下，運用部分資金去買房子來作為租金的收益，這個方式才比較有辦法把錢消耗掉，沒有其他的辦法消耗運用這筆款，這是財務組要跟各位報告的。另外剛才干召集人他講說現在房屋很熱，其實這是新聞報道最主要是被新青安貸款給炒熱的，好的部分都是小坪數的，或者去年的貸款的那種方案，對於豪宅來講的話，影響不大，豪宅還是很難銷售的，各位了解一下豪宅部分，實在是不太好銷售。

討論後依會議記錄逐條決議：

- 1、本會所選取的 A1-11 樓房屋，擬以找補方式由展曜處理。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，以找補方式由展曜處理。

2、處理方式與展曜簽訂補充協議方式解決，並於 113 年底前完成。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，與展曜簽訂補充協議方式解決，並於 113 年底前完成。

3、請財務組擬定同鄉會兩年資金需求時程表。

財務組長王永龍：資金需求時程表，這一部分是四年，我們要擬定四年內計劃把賣掉房子的錢消耗掉。我們只能先把同鄉會例行的人事支出，還有房屋跟土地的税金，這些都可以用這筆錢來支出，其他的獎學金部分，我還必須跟會計師來研討，其餘大部分的還是要以購屋來節稅，不購屋的話是沒有

辦法避稅。我要跟會計師做個研究，再跟理事會報告。

專案小組召集人干鵬飛：還有四明堂新建費用，請墓管會擬定。

墓管會主委鄭志寧：跟建築師討論後提報。

財務組長王永龍：四明堂建照是否一定能取得，如果計畫做了，到時取不到建照，這筆錢用不出去，那會課到全部的稅。

決議：理事長裁示：請墓管會與建築師確認以上問題後提報理事會。

四、臨時動議：無

五、散會：14:20

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第665期

出版日期：中華民國113年8月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會



大業

禮品旗艦店

57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃
水晶獎杯
獎座製作



Award-Flag

www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

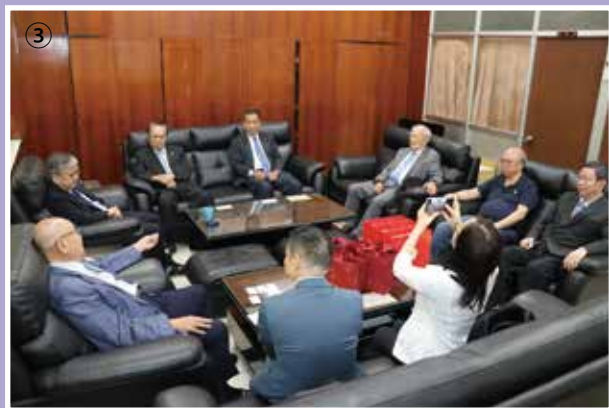
10846 台北市中華路一段164之1號

TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: target@award-flag.com.tw

香港寧波同鄉會來訪合影



①～⑤、香港寧波同鄉會於7月29日來會拜訪並召開座談，毛家瑜理事長代表本會致贈會史和禮品。當天來會的為香港寧波同鄉會孫啟烈、忻偉高副會長協同鍾小菊女士；本會參與者尚有常務理事崔幼民、應君國、張禔民、干鵬飛；常務監事莊明康；總幹事勵長發。