

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一四年八月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本會毛家瑜理事長接受《眷村雜誌》專訪，與全國眷村文化保存聯盟謝小蘊理事長、施沛琳特約記者，本刊應平書主編合影。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

677

會務活動

①④、114.7.16本會理監事會議，並為監事王方岳、毛琮文、王文燕慶生。



⑤～⑥、114.7.12本會墓園管理委員會會議，由鄭志寧主委主持；參加的委員有：戴雅林、屠益輝、李幼娟、應丞武、戴義化、王方岳。



⑦～⑨、114.7.12下午本會寧波話教學與台北崑劇團共同發表成果展演，干鵬飛主委致詞，全體師生與台北崑劇團成員合影。

寧波同鄉第 677 期目錄

圖	片：毛理事長接受《眷村雜誌》專訪……………	封面
	會務活動……………	封面裡
	廣告……………	封底裡
	廣告……………	封底
寧波近聞：	……………	應時輯 03
鄉賢紀事：	從日化大王到國貨運動領袖（四之一）·方國祥口述 李璫整理	07
	近代地質學奠基人——翁文灝（上）……………	葉立標 10
	尋覓寧波近代賢達之四……………	王九華 12
生活隨筆：	八月威城陽光（下）……………	夏烈 16
	中國正引領世界邁向和平……………	阿酋 18
	茶與器的智慧（上）……………	胡鵬年 20
	再聽【二泉映月】……………	陳剛 22
	掏河的記憶……………	王水成 23
鄉情采風：	甬之由來說從頭（下）……………	竺濟法 25
	寧波諧音趣（上）……………	劉巽明 28
	立夏品三鮮……………	羅宏燕 30
	《寧波茶通典》面世……………	陳偉權 33
友會新訊：	「青年成長營」開始報名……………	34
會訊：	通告……………	02
	本會 114 年各項本會收入徵信……………	35
	第 19 屆第 38 次理事會第 20 次監事會會議紀錄……………	35

台北市寧波同鄉會通告

- 一、 本會訂於一一四年九月六日（農曆七月十五日星期六）上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放蘭盆燄口，普渡眾生，歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 二、 本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。
- 三、 本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 四、 本會長期開辦寧波話教學及卡拉 OK 歌唱活動。並已全面展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。卡拉 OK 歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。
- 五、 一一四年已過半，尚未繳付一一四年會費之鄉長，尚未繳納（親自來會或郵局劃撥均可）。本會郵政劃撥帳戶：戶名：臺北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八
- 六、 本會信義路三張犁墓園，目前尚有土葬穴位約 80 個，歡迎有需求的鄉親來電 23052885 本會，詢問相關細節。本會墓園土地為同鄉會所有，只准許埋葬大體，使用者僅擁有使用權，無所有權。

寧波近聞

應 時 輯

首獲兩座專利金鼎獎

寧波市企業今年首次獲得創造性的兩項專利金鼎獎。這是大陸中央方面唯一授予專利權發明者給予獎勵的政府部門獎，也是專利領域的最高榮譽。得獎者是寧波智慧裝備研究院的「一種視覺伺服切換控制方法及系統」；另一項是浙江極氪智慧科技公司的「汽車外觀設計」，在第廿五屆中國專利獎評選中獲得來自同一地區的不同金獎。據稱，視覺伺服控制軟件，在工業機器人、高端裝備等方面的應用創全球新技。

片區促富旺達兩百多村

近日寧波舉行鄉村促富啟動儀式。雲霧片區首先宣佈經兩年努力，已獲得三十多種產業成果。這個片區範圍包括慈城鎮的金沙、公有、南聯、五聯四個村，從南聯村起步，盤活了其他六村閑置資源，使沉寂的小山村煥發生機，於去年營收307萬。雲霧區只是一個案例，迄目前，寧波已培育40個鄉村片區，包括218村，占行政村總數的百分之十以上。其中包括奉化區西塢街道金溪五

村、象山縣環蟹鉗港茅洋片區、餘姚梁弄橫坎頭片區。今後三年，市方計畫建設重點村鎮團片區60個。

甬港聯誼嘉惠兩地

香港與寧波建立甬港聯誼今已有45個年頭。今年在深圳舉行慶祝，共同簽訂幾種助學、創新基金契約，展開兩地擴大合作計畫。該聯誼會於1980年8月及10月在港、甬兩地成立，單在扶貧幫團方面，已累計捐贈13億元，首各引進10個科創項目。

寧波往西湖有特惠班車

寧波公共運輸集團公佈，寧波南站至杭州西湖長途客運車，6月17日起、開闢直通車特惠班，每天上午8:50發車，全程約2.5小時，票價僅需19.9元；週六、週日則需元。不過除這一班外，另外開行之班車，全程仍需元。購票處：特惠班可通過「寧波公運」微信公眾號購票，週日票則「巴快巴」小程序購買。

天童老街鎮辦養老廚房

鄞州區東吳鎮天童老街旁小巷弄裡，有一家小食堂，去年來了一位天童一村婦女主任應忠燕，將食堂改組為居家養老服務中心，由鎮裏投資，改造廚房，請了廚師，供應天童附近老人餐食。她順應老人胃口，與農人用菜換餐，不到半年，每天就有 50 人用餐。去年 11 月，食堂第三次升級，清一色採用東吳鎮自產菜蔬，並經農藥檢驗。不到半年，又贏得第四次升級，使用電話收菜、送餐，偶爾菜色加了排骨、蝦子等葷味。現在還鼓勵菜農換菜、剩餘菜換日用品，以企業化方式經營，成為老人樂園。

五萬人志願捐器官

今年 6 月 11 日是第九個「器官捐獻日」，寧波有十位市民申請成為器官志願捐獻者。他們有一句箴言：「人的生命是愛的循環」，一個離去會伴隨另一個重生。這次志願者就有兩位抱持這樣信念。其中于強曾於四年前接受換腎；鄒峯經過 12 年無數次血液透析，直到等來匹配腎源機會。寧波市是於 2010 年啟動人體器官捐獻，截至 2024 年，完成器官捐獻 65 例，志願登記人數達 54,168 人。

慶安會館分享館史

正在修繕中的寧波世界文化遺產——慶安會館，上月在「記憶」活動中，迎來會館創始人後人，分享這一家對會館的依戀和懷念。來的是創始人之一費金

綸的第三代八十六歲費家，他說他的兒子直到二千年時才搬走。他們老家在莊橋費家市，到了他太公費崇高（創始人的第三代），才一代一代在會館傳下來。會館是為經營航船商人落腳之地，但他太公不像商人，他記得他家住的一層是家人，二層儲物，二樓大部份藏書，說是老宅放不下。後來他太公辦了慶安及費市兩所小學。他說，從小讀書、玩樂都在會館裡，生活得很快樂。修繕工程負責人說，這些資料都很有傳承價值，將來會呈現會館的新格局。

象山港跨海大橋主塔封頂

市域鐵路象山港跨海大橋主塔，目前封頂，全線車站已實現主體結構封頂，加上 17 座山嶺隧道貫通，全線竣工通車已為期不遠。這條鐵路連接寧波市內地鐵 4 號線、七號線，在小洋江站換乘，經雲龍、橫溪、塘溪、鹹祥後，跨越象山港、經賢庫、大徐，進入象山丹城站、濱海大道站、終點大目灣站，全線長 61 公里。

攝影家義務為長者留影

餘姚市攝影家葉玲兵，不開照相館，喜歡替人拍個人照片，兩年多來，已為一千二百多位老人建立電子檔案。開始時是為了興趣，現在當作為人留影的人生大事。為鄉人修復舊日發黃有刮痕的照片，也為他們從團體照中分割出個人照，因此他心中也藏了不少的人生故事。餘姚市民政局和社會組織中心瞭解到他是為社會公益服務，已加入支持。六名專業攝影師和十名志願者也加入他

的團隊。他的義行名聲已傳遍鄉裡。

高鐵新增湘潭長沙二線

寧波高鐵，7月3日起新增至湖南湘潭及長沙南兩線，較以前到這兩地高鐵時間壓縮近一小時半。新增路線是行駛復興號標杆列車。至湘潭北為G494次，每天下午13:02從寧波站出發，13:44到杭州南、14:48到金華、15:28到上饒、16:21到南昌西、17:36到長沙南、17:55到終點湘潭北，全程4小時53分，其中至長沙南僅需4小時34分。另以長沙南為終站之G1432次標準列車，每天下午16:29分從寧波出發，22:29到達，費時6小時。票價二等座509元，一等座832元，商務座1,607元。

大站快線增滬杭甬早班車

寧波高鐵「大站快線」標杆列車，還有幾條近線。G36次到北京南站，中途僅47分停杭州東，然後經溧陽、南京南、濟南西四站，抵北京終點，全程共5小時23分，時速350公里。G7506次到上海虹橋，中途停杭州東，全程一小時半，是寧波到上海最快列車。滬杭甬另增加兩班，去虹橋是早上5:40發門，6:39到杭州東，7:46達終點。全程2小時6分。G7556次，5:46寧波開出，6:06餘姚北、6:40杭州東，8:02分到虹橋，全程2小時16分。杭州乘客來寧波，早晨7:30可到莊橋站，最dn4q 22:21分仍有車到寧波。

古書重歸天一閣

天一閣藏書樓，最近公開一部《東坡先生志林》刻印本，記載蘇軾先生生平事跡。令人驚異的是，這部書刻印於萬曆末年，與建於嘉靖末年的天一閣歷史甚易相接，但此書卻遠走天下東西方，遊走歷時四百年，幾經蒙難，先後落人日本、美國藏書家手，到2019年春天，始為天一閣抱住，從此回到祖國書庫。它先被一商客帶往日本，在大阪港被蓋上「花庇叫子」關防。江戶末年流入東坡先生愛慕者之手，又被蓋上鈐記和堂名，在日本輾轉百餘年，此時封皮已破，這位愛書者澀谷特別替他換了新裝，請了當地名家藤森大雅題字。幾十年後，又成了日本藏書家德富蘇峰手中之寶，至廿世紀三十年代，被後人攜往聖路易士華盛頓大學東亞圖書館，最終有緣重回亞洲，歸藏寧波天一閣。

東錢湖興建商業大廣場

東錢湖投資集團，已在東錢湖大明路建起一座商業大廣場，預定年底正式亮相，現正進行招商工作，指定範圍是零售商、文化娛樂、商務辦公。據透露，總投資額5.2億元，總建築面積5.5萬平方米，地上約3.7萬平方米，地下1.8萬平方米，由8個單位建築組成。東錢湖到鄞萬達商圈、或到東部新城，開車需20分鐘，有了新的商業廣場，即可消除市面冷寂的窘境。其實東錢湖外來遊客不少，去年就有九百萬，常住人口逾17萬；兩公里直徑範圍內，有雅戈爾香頌灣、中海陽光玫瑰園等十幾座名宅，成熟社區聚集，繁榮可期。

寧大校長創感恩帳戶

寧波大學今年畢業典禮，校長、中科院院士蔡榮根講話時，強調要畢業生記得感恩，他自創一個感恩帳戶，說要將感恩感染他人，打造感恩的社會。他說，包玉剛先生心懷家園，慷慨創辦寧大；校友龐升東捐建圖書館，表現出愛鄉愛校的心境，無不是一種真誠的感恩。感恩是一條長跑的路，只要堅持，一定能達到所願。

家樂福撤離寧波

1999 年進駐寧波的家樂福江東店，和後來入甬的門店，目前宣告全部撤出寧波。它第二家店是 2014 年開在天一商圈的琴橋店；最後一家是北侖店，於 2023 年關閉。家樂福原為法國知名的超商，進駐中國大陸後，首遇大潤發不敵，進而被沃爾瑪超過，年前由蘇寧易購接手。

石碇佛腳草在象山現身

象山韭山列島最近出現一種奇花異草，經浙江博物館植物研究員徐躍良鑑定為：石碇佛腳草。據維基百科記載，這種原生地在台灣石碇區，最早由日本植物學家山本由松於一九三四年發文在「續台灣植物圖譜」。此草特性是生長在不易被觀察到的險崖峭壁，生態習性所知有限，為台灣特有的景天科草本植物，為在中國大陸第一次發現。

慈溪高鐵站八月開工興建

正興建中的南通至寧波高鐵，日前公佈寧波關口的慈溪站，決定於今年八月開工。車站規模為兩台六線，建築面積二萬六千平方米，配套工程包括換乘中心、中央拱門連廊雨棚。站址位於慈溪市坎墩街道，距慈溪市中心約六公里。路線走向是海鹽跨海進入寧波，首站慈溪，第二站莊橋，終點寧波。

興慈快速公路年底建成

前灣新區興慈大道快速公路，預計十二月完成建設，將串聯餘姚與慈溪，加強與週邊城鎮的互聯互通，大幅提高區域交通效率。這條快速公路，已被作為勝陸高架的延伸，南起沈海高速前灣新區東、北至瓷洲路，全長 10.3 公里，為兩段施工，一段高架，另一段地面，通車後，將貫通濱海大道。

直通車新增蘇州拙政園線

寧波至蘇浙景區直通車，7 月 1 日起又新增一條，目的地是蘇州拙政園，全程票價 59 元。直通車每天只開一班，上午 7:40 在石油大廈（鼓樓）、和 8:05 客運中心兩處上車，經蘇州北廣場、至拙政園，全程約三小時。乘客可通過「寧波公運」微信公眾號或車站窗口購票，回程可向「巴巴快巴」及汽車站購票。

江北區最大保租房落成

江北區數量最大的保障性租賃房，已全面建成，可提供租房房源 3,584 套，滿足 7 千人租住需求。這保租戶位在應嘉麗園北側「愉樾里」小區，總建面積約 26.4 萬平方米，由 22 幢住宅組成，

其中普通型分 38m-138m 五個戶型，公寓提供 38m 一個戶型，另有 56 套無障礙用房，方便特殊人群入住。小區沿街有兩排商鋪，供應住戶餐飲及購物。社區有 7 號地鐵，現正在建造應嘉路線，年底開通。

從日化大王到國貨運動領袖 (四之一) ——追念我的祖父方液仙

方國祥 / 口述 李璫 / 整理

我的祖父方液仙，1893 年生於上海，祖籍浙江寧波鎮海柏墅方人。我家族在浙江的遷始祖是方軫，他是史上有名的忠直之士，在《續資治通鑑》裏記載。大觀元年（1107 年）方軫以劾蔡京流嶺南貶官永州，後待敘改為鄞縣令。因當時宋金交戰，其貧不能歸，遂居於浙江

慈溪之鳴鶴山。到了方軫之後的十七代的方友一，因海盜猖獗，在明代萬曆年間遷居至浙江鎮海。這一地區生長著許多烏柏樹，方氏在這裡數代繁衍生息，後來就有了以方姓為地名的柏墅方村。

約在清乾隆四十九年，鎮海柏墅方的第十代，「亨」字輩的方亨寧棄學從商，開始在家鄉做小本生意；後於嘉慶初年到上海，在一家糖行店鋪外從擺攤修鞋開始，經過四代在滬的耕耘，至十九世紀末至二十世紀初，方氏家族以錢莊為核心，生意已擴展到了金融、銀樓、商貿、運輸、地產和工業等領域，成為當時滬上工商業巨擘。被美國文理科學院院士 Susan Mann Jones 教授稱為：「十九世紀初至二十世紀 30 年代，鎮海方氏家族是上海寧波商幫中最有權勢和最負盛名的家族」。



方液仙

祖父方液仙是方氏在滬第四代新方系、恭二房派、孟房方選青的長子，他的母親是小港李氏家族李雲書的妹妹；李雲書曾任上海商業會議公所（上海總商會前身）第三屆會長。

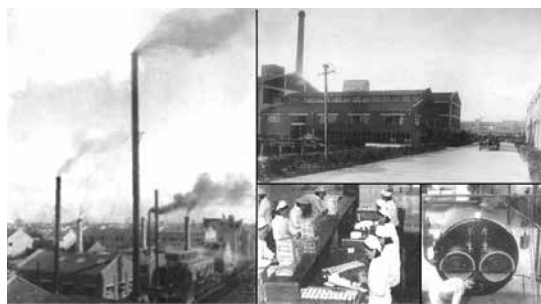
李家以沙船業起家，後經營多種行業，包括航運業、錢莊業、銀行業、製造業和地產等，是清末民國期間上海寧波商幫和江浙財團的著名家族。甚至更誇張的是，他在母親懷孕期間，就與被譽為寧波幫「開始祖」的嚴信厚的長孫女訂了娃娃親。祖父就是在這樣的環境下，含著金湯匙出生的。

祖父家境雖優渥，但沒有沾染紈袴子弟的那些惡習；他志存高遠，不想躺在祖上的財富上虛度一生。他在寧波斐迪中學畢業後，進入了上海中西書院該書院是由來華傳教士、美國監理會的林樂知開辦的。在學習期間，接觸到了西方的自然科學，領悟到西方工業的先進，他選擇化學作為他未來發展的方向。因酷愛化學，五舅李徵五為他介紹在上海廣方言館任教的德國化驗師竇伯烈（Louis W Dupre），祖父跟著他繼續學習化學。

從手工作坊到國內規模最大的日化綜合企業

19 世紀末期，歐美正處在第二次工業革命的高潮，日化產品已成為人們生活中不可缺少的消費品。但在二十世紀初的中國，幾乎沒有自己的日化工業，市

場上充斥著清一色的洋貨，祖父決心要改變這種局面。1911 年，19 歲的他，用母親給他的 1 萬元，在圓明園路安仁里（大英領事館對面）自己的家裡，創辦了一家手工作坊，定名為中國化學工業社。祖父把家中的洗臉盆、水缸、煤球爐和一些簡易設備當作生產工具，親手調製牙粉、香水和雪花膏等多種產品，並雇了幾個幫手，挑著擔子上街叫賣。就這樣，祖父開啟了他的科學興邦、實業救國的途程。據史料記載，在中化社開辦的最初幾年裏，中國化學工業社已能生產數十種產品，包括樟腦、牙粉、明目水、雪花精、花露水、潤髮膠、鞋油、果子露等，這些產品很多都是當時國內的首創。



上世紀 30 年代方液仙在滬工廠一角

經過一番努力，中化社的產品逐漸有了一些顧客，但當時很多國人還是習慣用舶來品，如美國的林文煙花露水、英國的夏士蓮雪花膏、日本的金剛牌牙粉等洋貨，這對中化社產品的銷售帶來了巨大的挑戰。到了 1914 年，曾祖母投資的 1 萬元全部賠光。面臨這些困境，親友勸他改弦易轍，有人還調侃地對他說「你家的產品是香的，生意卻是臭的」，祖父沒生氣反而幽默地回答說：「謝謝您的金玉良言，為我指明了努力的方向」。

祖父決心重整旗鼓，把「臭」的變成「香」的，他從大舅父李雲書處，集資 1.5 萬，加上自己的 3.5 萬元，共 5 萬元，繼續他的實業興國的夢想。經過幾年的努力，中化社已能夠生產 60 多種產品，有了一定的規模，但由於軍閥的統治和洋貨的傾銷，還是年年虧損。到了 1919 年初，老天被他感動了，就在他的公司又一次瀕臨倒閉時，五四運動爆發了。這給民族工業帶來了生機，抵制洋貨、提倡國貨的呼聲席捲全國。祖父的事業如久旱逢雨，商家訂單蜂擁而至，他的企業終於迎來八年後的第一次扭虧為盈的局面。1920 年，祖父的四叔，金融界鉅子的方季揚，看到國貨的未來，願意投資中化社。改組後的中化社，四叔方季揚佔 3 成，祖父佔 7 成，他們在水陸交通便利的檳榔路（今上海安遠路），買下了一塊 1 畝 6 分的基地，在此創立了中國日用化學工業的第一個現代化企業。

又經過幾年的拼搏，中化社終於在日化領域為國貨產品贏得了一席之地，它出產的中國第一支牙膏——三星牙膏，超越了美國的高露潔成為中國牙膏市場的名牌產品；生產的中國第一盤蚊香——三星蚊香，取代了獨霸中國蚊香市場的日本野豬蚊香；生產的箭刀肥皂，打破英商利華（今聯合利華）祥茂肥皂的壟斷地位；生產的觀音味精聯合其他國貨廠家，共同把日本的味の素擠出了中國市場。這些國貨名牌戰勝洋貨的故事，在當時是膾炙人口、廣為流傳。

為了發展國人自己的日化工業，擺脫外商對原料的控制，經過祖父和他的團隊二十多年的努力，中國化學工業股份有限公司旗下已擁有四家日化企業和十幾家配套或跨行業的企業，其中有開成造酸廠、肇新化學廠、中國軟管廠、



20 世紀初美國高露潔絲帶牌廣告



中化社觀音牌味精



日本味の素



1923 年英國利華肥皂宣傳品



日本野豬牌蚊香



中國第一盤國產蚊香——三星牌蚊香



中國第一支國產牙膏——三星牌牙膏



中化社箭刀皂宣傳品

晶明玻璃廠、永盛薄荷廠、天一味母廠（收購）、中國膠木廠、美龍香精 / 酒精廠、健華化學製藥廠、鼎豐搪瓷廠、中南工業廠、華豐化學公司、國華化學工業公司（電池）、中國鉛絲製造股份有限公司等。這些企業不僅在中國日化、化工、輕工、製藥等領域為民族工業填補了空白，還出產了許多當時最優質的產品：如祖父與人合資的永盛薄荷廠，首次製造出以本國資源為基礎的薄

荷腦；開成造酸廠在二三十年代出產的產品，無論是質量還是生產數量，都在同行業中獨佔鰲頭；國華化學工業公司製造的地球牌乾電池，可謂是當時國產乾電池中貨真價實的精品；肇新化學廠股份有限公司生產的碳酸鈣，在國產同類產品中質地最佳。20 世紀 40 年代，中化社出產的優質甘油和薄荷腦還出口到美國和加拿大，極負時譽，此亦國貨外銷之光榮收穫也。

近代地質學奠基人——翁文灝(上)

葉立標

1945 年深秋，重慶臨江路的工礦產品陳列館裡，一盞由玉門原油提煉的煤油燈靜靜燃燒。燈光穿過玻璃展櫃，在斑駁的鋼錠上投下晃動的光影，旁邊磨損的鑽機齒輪與泛黃的礦砂樣本，無聲訴說著一個民族在工業廢墟上重建的艱辛。這些看似尋常的工業製品背後，站著一位鬢角染霜的學者——翁文灝。這位中國近代地質學的奠基人，在民族危亡之際放下地質錘，以筆為劍、以廠為營，在西南西北的崇山峻嶺間築起一道堅不可摧的工業防線，為抗戰勝利鋪就了一條充滿荊棘卻通向光明的經濟血路。

一、廬山論礦：從學者到救國者的覺醒

1932 年 6 月的廬山牯嶺，晨霧裏挾著山風穿過松林，翁文灝身著長衫立於蔣介石面前，手指在大幅礦產分佈圖上重重一點：「中國煤鐵礦產之品質，東三省幾占全國百分之六十以上，而我國鐵礦為倭寇所占約百分之八十二以上。」

在台北國史館所藏《蔣中正總統檔案·事略稿本》詳細記載了這段對話。6 月 17 日，蔣介石在日記中寫道：「今日始醒，甚恨研究之晚，而對內對外之政策錯誤也。」6 月 18 日，翁文灝再向蔣介石詳解中國礦產稟賦：「中國礦產

所缺者為銀與鋼，而最富者為煤、為鉛、為銻、為錳、為鋁，各占世界之第一、第二、第三位。」蔣介石當即在日記中批註：「國家之經濟財政必先從開發礦產入手」，並讚歎「翁泳霓誠今日中國需要之人才也」。6月19日，談及西北農產時，翁文灝直言：「西北土地雖廣，只可移民數百萬人為屯墾防邊之用，絕非如世人所理想者，謂可容八九千萬人移墾。」這番務實判斷讓蔣介石愈發賞識，在日記中稱其「始可謂有學有識之人，真不可多得也」。

那時的翁文灝，剛從周口店發掘現場趕回——他與步達生、裴文中共同揭開北京猿人之謎的工作正進入關鍵階段。但「九一八」事變的炮聲早已擊碎書齋寧靜，他在《獨立評論》上疾呼：「在這個危急存亡的時候，我們更需要一個政府，而且要一個有力量、能負責的政府」。1932年11月，國防設計委員會在南京三元巷成立，蔣介石親任委員長，翁文灝擔任秘書長。就職當日，他將伴隨多年的地質錘擺在辦公桌最顯眼的位置，錘身上地質調查所的刻字已被摩挲得發亮——這是對過往的致敬，更是對未來的明志。

二、玉門鑿空：戈壁上的燃料生命線

1938年6月24日，重慶的梅雨季正濃，翁文灝接到蔣介石手令：「甘肅玉門油礦關係重要，飭即日派員開採。」他當日便調派四川油鑽探勘處工程師張心田「將前存鑽機選配二部，運送甘肅

玉門地方裝設，趕速探勘」，並在電文中特別注明：「每部鑽機需駱駝隊三十頭，穿越祁連山需時四十五日」。10月，又派嚴爽為主任，率員工由陝遷運機材前往工作，同時專門致電馬步芳：「酒泉玉門一帶勘探人員安全關乎國防燃料命脈，懇請令所部妥為保護」。

開發初期的艱難遠超想像。蘇聯承諾的新式鑽機遲遲未到，翁文灝在給資源委員會的密電中下令：「搜購國內舊鑽機，湘贛煤礦閒置設備優先調撥，拆卸時務必編號裝箱，注明零件匹配關係」。工人們用駱駝馱運設備穿越風雪祁連山，在零下20度的戈壁中伐木運料，建造房屋，甚至用羊皮筏子渡過結冰的石油河。1940年7月20日，翁文灝向蔣介石報告突破性進展：「在石油河區共鑿井七口，五口出油；平巷三座，二座出油。每月出產原油五萬加侖，煉成汽油一萬加侖，柴油二萬五千加侖」，並樂觀預計「本年九月起，每月可產原油十二萬加侖，煉成汽油二萬五千加侖、柴油六萬加侖，悉數用以開駛卡車，可行駛八十五萬公里」。

1941年10月的戈壁，一場驚心動魄的噴油，改變了戰局燃料供應格局。第八井鑽至440米時，原油突然噴湧而出，高達數十丈，壓力之大，油量之豐，不亞於世界重要油田。據甘肅油礦局檔案記載，當時「油水泵開關被油氣沖毀，原油順井口直噴而出，經積極施救始將開關修好，至二十二日晨四時方告停噴，計噴油六小時約十萬加侖。」但因

儲油設備不足損失四萬加侖，工人們跳進冰冷的石油河，用麻袋和凍土壘起臨時油池，最終挽回六萬加侖原油。這場戈壁噴油的奇跡，讓玉門油礦成為大後方的燃料心臟。

至 1945 年，玉門油礦累計鑽井 61 口，產原油 7866 萬加侖，煉汽油 1303 萬加侖，佔大後方汽油產量的 90%。這些戈壁瓊漿通過西蘭公路輸往前線，支撐了西北軍車運輸。美國記者霍爾多·漢森參觀後在報導中驚歎：「在這片看似不可能的土地上，中國人用意志煉出了勝利的燃料——每加侖汽油裡都凝結著駱駝蹄印與鑽井工人的汗珠。」

三、三年計畫：烽火中的工業藍圖

1940 年 3 月 21 日，重慶防空洞的煤油燈下，翁文灝逐字修改《三年工業計

畫》。洞外轟炸聲此起彼伏，洞內他筆下的數字卻愈發堅定：1940-1942 年度，國營民營鋼鐵產量需達 5.88 萬噸，軍用卡車年產 1000 輛，汽油 346 萬加侖，硝酸 630 噸、硫酸 370 噸，經費預算高達法幣 2.0454 億元、美金 1079.3 萬元。

這份計畫的制定充滿科學測算：「外匯之來源，悉賴財部籌發，自屬不易，計惟有提出部分出口礦產，以資抵付。」他算得精細：「每年出口鎢砂或錫三千噸、銻三千噸，所得外匯約四百萬美元，足夠購買煉鋼設備。」為突破運輸瓶頸，他在給蔣介石的簽呈中冒險進言：「兵工器材固急，然煉鋼爐不運，炮彈原料何來？」最終爭取到滇緬路 20% 的運輸配額，專門運送工業設備。

尋覓寧波近代賢達之四

王九華

辛亥革命功臣、小港李氏兄弟

鎮海小港（現北侖區）李氏家族是寧波幫中一個有代表性的百年家族集團。從第一代代表人物李也亭至今已有六

代，世代俊才輩出。這裡僅說說孫中山執友小港李氏家族第三代李雲書、李薇莊和李征五三兄弟對辛亥革命作過的重要貢獻。

捐鉅資支持孫中山革命的李雲書

李雲書（1867—1935），鎮海小港（今北侖區小港）人。同盟會員，在清末民初上海工商界是一個呼風喚雨、敢作敢為的風雲人物。與張謇等人組建滬上首家民辦輪船公司——大達輪船公司，出鉅資與虞洽卿發起創辦寧波人的銀行——四明銀行，為孫中山先生的革命事業提供大量的資金，還投資上海房地產業及其他公司。同時擔任武漢諸公司董事，在上海灘一言九鼎。



李雲書故居李宅，省歷史文化街區

辛亥革命興起後，捐鉅資支持並參與孫中山領導的革命運動。在上海南市李家的久大碼頭成立中華銀行負責籌款，代發過最早的中華民國公債票、軍用鈔。孫中山與李家三兄弟關係密切，並委以重任。1911年上海光復後、李雲書擔任江浙聯軍總兵站總監，負責為聯軍攻打南京供應軍需物資。

蒙受牢獄的李薇莊

李薇莊（1873—1913），前清舉人，江蘇候補知府（候補市長）、同

盟會員。擔任江蘇裕蘇官錢局總辦（國庫處主任），辛亥革命上海光復之際，革命黨資金缺乏，李薇莊即從官錢局提出十萬現大洋。本待光復成功後，由商界墊款，但成功後商界未及時墊付，被人告發，為此蒙受牢獄之災。李薇莊因此事精神打擊太大，革命成功後雖仍被選為同盟會總部評議員，但不久鬱鬱而亡年僅40。孫中山瞭解此事後，親筆為李薇莊題寫“子孫永保”相贈，于右任、蔡元培等國民黨元老都為之題詞致哀。



記載辛亥革命功臣的小港李氏家族紀念館

光復上海大功臣李徵五

李徵五（1875—1933），同盟會員。是當年上海青幫大字輩大享，杜月笙、張嘯林對他也尊敬有加。貴為晚清相國王文韶女婿，但對清廷腐敗深惡痛絕，張口便罵老太婆（慈禧）誤國。辛亥革命攻打上海時，出鉅資招募五千人，任上海光復軍總司令，被孫中山授以少將軍銜，是光復上海之役的大功臣。後擔任上海軍政府市政廳長。

李徵五熱心社會公益與家鄉事業，在

旅滬同鄉中享有盛譽。20 年代被推舉為旅滬寧波同鄉會會長



李氏家族創辦的蔚門小學舊址，寧波市文保單位

辛亥元老、植物學泰斗鐘觀光

鐘觀光(1868—1940)，鎮海(今北侖柴橋大溟村)人。清代秀才、同盟會員、著名植物學家、我國近現代植物分類學的奠基人，中國植物的中文科名 80% 以上由鐘觀光命名。清光緒二十五年和同鄉好友虞和欽在故鄉柴橋創辦“四明實學會”，學習研究、介紹普及理化博物知識。在北京大學任教期間，進行了系統的植物標本採集研究工作，足跡遍 11 個省區，採集蠟葉植物標本 1.6 萬多種，建立中國第一個植物標本室北大植物標本室，開創了我國學者自己採集和製作標本進行研究的新時代，打破了由洋人來中國採集標本再拿到國外去研究的局面。創刊《科學世界》，建立了上海科學儀器館。對我國近代科技事業的發展有重要貢獻。

先生一生追求進步，早年參加孫中山領導的同盟會。辛亥革命時，他曾為攻

打上海製作炸彈。先生在多所大學執教，為國家培養了不少科學人才。先生熱心教育事業，在故里創辦蘆濱公學(現柴橋中心小學)，校舍仿日本早稻田大學模式，從此柴橋有了學校。

先生將大半生獻給了我國的植物學研究，是我國近代植物學的開拓者、物分類學的奠基人。



鐘觀光故居暨鐘觀光紀念館，其侄孫仍在住(北侖區柴橋大溟村姚江岸 32—38 號)，寧波市文保單位

青幫大亨黃金榮

黃金榮(1868—1953)，綽號麻皮金榮，生於蘇州，祖籍餘姚黃竹浦(今梨洲街道黃箭山村浦口)。舊上海赫赫有名的青幫大亨、法租界巡捕房督察長、上海灘青幫三大亨之首。開辦三鑫公司、賭場、黃金大戲院等。黃金榮秉性豪邁，急公好義。辛亥革命前後，黃金榮與孫中山多有交往，資助並保護孫中山及其同志在滬的革命活動。

當年蔣介石經濟困難，曾拜帖黃金榮門下。蔣介石應邀南下投奔孫中山，黃金榮資助旅費。1927 年 4 月組織中



黃金榮私家花園現為桂林公園，徐匯區文保單位



宋氏家族故居內史第，宋慶齡、宋子文和宋美齡三人出生於此，浦東新區文保單位

華共進會，參與四一二清共，被蔣介石任命為國民政府少將參議、行政院參議。

抗戰時寓居上海，不但拒任偽職，反而聯絡各方，幫助國共兩黨並派遣門徒赴內地抗日。1949 年前夕，有人勸黃金榮到香港或臺灣去，他說：「我是快進棺材的人了，一生在上海，屍骨不想拋在外鄉」。1951 年寫悔過書登報向新政府坦白，獲寬大處理，並有意罰其在曾屬自己的「大世界」門口掃地。1953 年，一代大亨在上海謝幕，終年 85。

黃金榮一死，家裡竟沒能力購置棺材。曾與黃金榮有恩怨的顧竹軒聽此事後，毫不猶豫為其購棺木，幫助將其葬于出生地蘇州。本想身後就能安生，墓卻于文革期間被毀。直到 1992 年，黃家後人在靈岩山天靈公基建了衣冠塚。

宋氏三姐妹之母倪珪貞（倪桂珍）

倪珪貞（1869—1931），坊間又寫成

倪桂珍，余姚陸埠鎮白龍崗人。傳教士家庭出身，著名牧師、實業家、革命家宋耀如之妻，是辛亥革命的巾幗女傑。畢業於上海裨文女中（今上海市黃浦學校），擅長數學，愛彈鋼琴，曾留校任教。倪珪貞是參與辛亥革命取得勝利的功臣。她與丈夫宋嘉樹一起冒著傾家蕩產、滿門抄斬的危險，在她家裡成立了我國第一個民主主義的組織興中會，建立同盟會聯絡總部，曾多次秘密支援孫中山等革命黨人去日本，在經濟上不惜傾囊相助，資助孫中山多次武裝起義。1913 年袁世凱篡權，全家流亡日本，直至 1915 年回到上海。

倪珪貞一生生育 6 個子女，個個出類撥萃。特別是哺育了赫赫有名的宋氏三姐妹宋靄齡、宋慶齡、宋美齡和宋子文，被譽為世上最牛辣媽。三位女婿，兩位是中華民國總統孫中山、蔣介石，一位是中華民國行政院長孔祥熙，故又被戲稱為世上最牛丈母娘。

八月威城陽光(下)

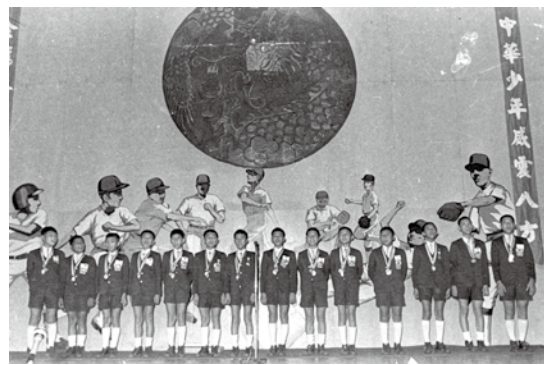
夏 烈

在一家富麗的餐廳吃了大牛排（當然是我自己出錢），睡過一晚。第二天艷陽高照下去球場觀戰。我個人雖是建中的三年體育股長，大學的橄欖球校隊主將，但棒球是外行，只喜歡看球，沒上過場。他們三人都是台灣同鄉會得力棒球高手。比賽要開始時，我發現家興竟然穿著全套正式西裝，打領帶入座。這是我這輩子第一次看到全套西裝觀球戰，猜想家興極度重視這場有史以來台灣第一次的爭世界冠軍賽。

台中金龍隊其實是全省許多國小隊的組合。上網看名單知道多是城市小孩，只有內野余宏開是布農族的紅葉隊出身，還有一位台東阿美族的投手郭源治。台中、台南、嘉義共 11 人，台北僅有老松國小（當時世界最大小學，超過一萬小學生）林建良外野手。可見中南部棒球運動較強。余宏開個子小，很可愛，我當時塞他一些美鈔，與他合影。他後來擔任台東監獄的管理員，38 歲因車禍死亡。

我們有相當好的看球座位。原因是金龍領隊謝國城先生的長子謝南強也和家興台大同屆。謝國城先生台南學甲世家出身，沒打過棒球，但念早稻田大學時

每年看「早慶戰」，喜歡上棒球。回台後先在合庫任要職，擔負起棒運的領導工作，後與吳火獅、謝東閔共創新光集團，任董事長至逝世。早稻田是內閣總理大臣大隈重信所創，慶應是有「東方伏爾泰」之稱的福澤諭吉所創。這是日本最出名的兩所私立大學，所以每年有「早慶戰」。謝先生被稱為「棒球之父」，此次少棒冠軍後回國，成為國民黨的立委。



世界冠軍台中金龍隊（網路下載）

球賽實際上明顯看出金龍隊技高一籌。九局美西隊竟只擊出一支安打，陳智源不停三振對方，最後以 5A 比 0 獲勝，美西一分未得。即使如此，家祥說他的心一直緊張的跳；我回答說我也一樣！八月天氣很熱，太陽大，英俊高挺的謝南強一直為場上剛下來的小選手用冰手巾擦臉上汗水。球賽終了場上華裔

群眾並未瘋狂歡躍，因為那時幾乎全是理工醫科的研究生，少有移民或文法科留學生——這說明了一切。但是小將們回國時，卻有十五萬人在台北街頭向他們夾道歡呼。謝國強先生站在敞篷吉普車上一路流淚向群眾揮手。小孩們也是每人一部吉普，好像父母可坐在後座。

在場邊遇到王正方，他在常春藤的賓州大學念電機工程博士。對我平靜的說：「我們拿到世界冠軍，是從來沒發生過的事。」後來又在保釣運動的密西根大學「國是大會」上遇到他，他發表反動演說後，走下台又向我說了一句話，是什麼我忘記了。隔不多久，他的護照就被吊銷掉。

隊中重要的是投手陳智源，他善投外角快速直球，球路變化及壓得低，也是當時最出風頭的球員。可是多投變化球，後來傷到他的手臂，高中退出棒球賽，走進學術領域。大學畢業後留美取得機械工程博士學位，娶了上海留美的

工程博士學妹，共同在芝加哥的機械公司任職。他也是我國少棒、青少棒，成棒「三級棒球」唯一取得博士學位的國手。但性格內向的他在妻子癌症去世後退休。只參加到集郵、蘭花、古字畫及教會的活動。對少棒不再關心，也少與金龍前隊友聯繫——而他是我國棒球史上最重要的人物之一。

體育與政治分開？

少棒球場有棚座位只有捕手的後方半圓形，外野後方是一片略高草地斜坡，冠軍賽時也坐滿了觀眾。金龍與美西爭冠軍時，有贊成及反對獨立運動的兩派僑胞在外野草坡起衝突。我們坐在觀眾席的正面看得到，相隔太遠，也不清楚怎麼回事。第二天洋人報紙有報導這回事，但是顯然他們小地方的記者，根本沒有這方面的政治常識，新聞寫得糊里糊塗，大概台灣及泰國都分不清楚那種。閱後一頭霧水，就像阿基師說他外遇那些訪問，



蔣中正總統及夫人與金龍少棒隊合影（網路照片）

看了啼笑皆非。後來青少棒在印第安納州的蓋瑞城舉行，僑胞雙方衝突再起，又加上左傾的留學生，還有政府派去工作的情治，更是複雜。美國人搞不懂為何他們小學生及國中生好玩的比賽，這些外國人居然弄出這麼大的代誌來？幸好那時還沒有大陸留學生（以及關稅、晶片、人工智能等無中生有牽強的鬥爭），否則報導更是不能想像一或令人開懷。

所謂「政治歸政治，體育歸體育」，只是一種說詞，或口號。後來我國越打越好，開始辦世界性比賽。2001年11月世界杯在台灣舉行。同年9月11日

在紐約市發生911恐攻事件，二座110層世貿大樓全毀，死亡2,763人。中華隊在高雄出戰美國隊時，年輕人舉出主持911事件的賓拉登像看板。我國對日本隊時，舉出蔣中正像。對荷蘭隊時，舉出鄭成功像，還有「荷包蛋」（荷蘭吃零蛋）圖像。相當富有創意，但美國隊極為氣憤，因為兩個月前瞬間近三千美國人死亡的陰影尚存。

寫這些，是回憶往事，因為現在已逐漸老去，沒什麼新事了。往事，也有許多物去人非，還有些不幸提早離去。由棒球想到八月，想到威廉波特小山城，想到太陽下的賽事。太陽代表生命，也會老去。



中國正引領世界邁向和平

阿 酋

以伊之戰快速停戰，除以色列被伊飛彈雨所襲自嚐戰爭之苦外，極有可能是因反飛彈武器短缺，而美國因缺稀土供應不及所致，而不是如外傳種種。

這觸及了一個強大而複雜的概念：中國對稀土元素的控制是否會影響全球武器供應，從而可能帶來和平。讓我們仔細分析一下：

1. 稀土與武器：它們之間有何關聯？

稀土（REE）對以下領域至關重要：

飛彈、雷達、戰鬥機（例如，用於飛彈導引系統磁鐵的釹）、無人機、衛星和通訊設備、綠色科技（例如，電動車、風力渦輪機）等。

所以，是的，這些物品在現代「雙重用途」意義上日益具有戰略意義，稀土對現代武器系統絕對不可或缺。

2. 中國稀土主導地位

中國目前控制全球超過60-70%的稀土礦開採；加工全球約85-90%的稀土。

而關鍵就不在於開採，而在於精煉。這賦予了中國對許多國家國防和科技產業的真正影響力。

3. 這會帶來世界和平嗎？

理論上：如果中國能夠限制稀土，世界就無法輕易製造武器，那麼戰爭就會減少，和平就會增加。

因此，中國對稀土的控制，使其在全球軍事供應鏈中擁有了相當的影響力。

此外戰爭將會資訊化、智慧化、無人化，三者都需要晶片及稀土，中國稀土至少在未來 20 年，控制著全球軍武生產，且傳統式武器將逐步被淘汰。

再者，未來的戰爭，除軍武外，戰爭的形態範圍也早已擴大，更具下列形態：

1. 主打宣傳：電影如 007，早已很成功的醜化俄國，假資訊充斥網路，教育夾帶著思想灌輸，及人脈滲透，時尚音樂也有助國家形象的建立。

2. 打金融戰：早已開打多年，多次的金融危機可亡國，造成社會動盪。滙兌控制、帳戶凍結，都是經濟制裁慣用手段。

3. 科研戰：中國在全球尖端 64 項科研中，領先 57 項，對人類環境、生態醫療等，取得主導性影響力。

4. 貿易戰：斷供、減供、截斷產業鏈或醫藥供應。

5. 控制供水：如中、印、巴的印度河、湄公河等。

6. 生物戰：以帶毒昆蟲或飛鳥進入敵國境內，散播疾病或摧毀畜牧。

7. 基因戰：某種病毒可能只針對某種民族特殊基因有影響，可無影無聲潛入敵境。

8. 糧食戰：控制糧食供應，如烏戰影響北非小麥供應。

9. 以意識形態為戰：早已開始，以民主、人權等作為宣傳工具，資、社之爭，水火不容。

10. 制度戰：國家運轉機制的競爭，中國崛起令西方制度優勢動搖。

11. 文化思想戰：是最重要的競爭內涵，影響在方方面面，「共創共贏」還是「某國第一」要作出選擇，在未來人類需要合作共用的時，代勝負已見，中國在聯大受到大多數國家的支持，非軍力強而是思想對。

結論：在資訊流通的時代，烏戰及以伊之戰，提供全人類在各領域充分選擇的機會。這是個大變動的時代，中國的稀土及儒家思想，正為全球和平引路照明；但斷供稀土，仍面臨諸多非軍武形態，可能更為恐怖的戰爭；那就靠中國傳統文化的傳播和認知中國，用此兩種手段，促進世界和平。

如果說是人類的救星也不為過，我們為此驕傲也應為此付出努力！

茶與器的智慧(上)

——觀茶與王及器特展之感想

胡鵬年

跨越時空的茶文化盛展

在臺灣北部的崇山峻嶺間的新北市坪林區水德里以茶鄉享譽全島。在這層巒疊翠的茶園，孕育出清香四溢的文山包種茶，而坐落在老街對面有一間博物館就是坪林茶業博物館。其以閩南安溪風格的四合院建築與江南古典庭園的雅緻，成為茶文化傳承的重要地標。

2025年7月，博物館推出茶與王及器特展，以帝王與茶的雅趣軼事為主題，鑑賞御用茶器的精雕細琢，探索宮廷茶事的奇聞秘辛，揭開不為人知的御茶傳奇。旨以茶葉為紐帶，串聯起中國主要帝王及西方英國與茶的淵源。通過御用茶器、宮廷茶事場景復原及電化互動體驗，揭示茶如何從民間飲品昇華為帝王權力的象徵與文化治理的工具。這場展覽是一場視覺與知識的盛展，更是一次穿越時空的精神對話，讓觀賞者在茶香氤氳中觸摸歷史時空膠囊的溫度，感受中華文明中茶與器承載的哲學智慧。

從神農嘗百草到乾隆禦茶宴

茶，從最初作為湯藥療癒之用，而後演變出加入蔥、薑、橘皮等雜和為芼羹的茗粥食用方式，再逐漸發展成日常飲品，乃至於成為人們心志表達及禮敬感恩的載體，數千年來，此滌煩解憂之仙茗甘露，遠播萬裡，潤澤八方，從普羅黎民到皇家天子皆樂於茗飲品賞、交換感知，無不為其著迷。

早於西周時期，巴蜀的茶便成為進獻周武王的貢品；而後在西漢景帝陽陵墓中，亦發現被視為珍品陪葬的茶葉。南北朝至隋代，不乏皇室展現出對茶的崇愛，齊武帝蕭蹟在遺詔中，便要求不要在他的靈位上殺牲作祭，只需擺上茶飲素果為供即可，足見各朝帝王對茶的重視。

飲茶風氣鼎盛的唐代，宮廷中已有茶宴及賜茶之習，亦初步確立了貢茶與茶稅制度，並設立專製禦茶的貢茶院。有「茶學皇帝」美譽的宋徽宗趙佶親著《大觀茶論》，更自創「七湯點茶法」，引領宋代茶文化走向高度精緻的風貌，也

催生出「龍鳳團茶」形式的精緻貢茶。

明太祖朱元璋體恤百姓，廢團茶（團茶製作需耗費大量人力，且易滋生腐敗）改製散茶（散茶降低製茶成本，使茶從皇室專屬走向民間日常百姓家，同時亦強化中央對茶貿易的控制）被定義為茶史上的革命性轉折，開啟翻轉製茶及品飲方式，在茶史上劃下一道革命性的轉變。

後來，清代康熙、雍正、乾隆三位皇帝對茶的推崇，是通過三清茶宴的場景復原得以具象化——乾隆御筆《三清茶》詩稿（梅花色不妖，佛手香且潔……）、青花茶具與梅花、松實、佛手所配製三清茶實物，共同構建茶作為宮廷文化符號的象徵體系。又以乾隆對茶事的追求無人能出其右，並將茶事與朝廷文事、教化、禮儀結合，展現出君王以茶弘揚藝術、倫理教化、誠敬天地的品味與思想特質。

東茶西傳改寫了全球經貿版圖，被視為東方秘藥的茶，亦以異國奇珍之姿走進了西方的宮廷生活，不僅驚艷了君王們，也在皇室貴族間蕩漾出一圈圈的漣漪，除了衍生出皇家認證的茶器與茶葉外，更融入西方日常生活食飲習慣，發展出風靡全球的下午茶文化。

展場將視角轉向茶的跨國傳播。通過 17 世紀荷蘭東印度公司運茶商船、英國下午茶瓷器套裝，揭示茶如何從東方秘轉變為全球貿易的核心商品。特別

引人注目的是一件清代廣彩茶具，見其上繪有西洋人物與中式亭臺，茶壺內壁殘留的普洱茶漬。經科學檢測，證實為 18 世紀出口歐洲的實物。這種器物互鑒的展陳方式，生動詮釋了茶作為文化媒介，如何促進東西方文明的對話與融合作用。

17 世紀，中國茶葉占荷蘭東印度公司總貿易額的 60%；18 世紀，英國為扭轉對華貿易逆差，發動鴉片戰爭；19 世紀，印度、斯裡蘭卡在英國殖民者推動下種植茶葉，形成全球茶產業鏈；惟並未止步於西方中心論的敘事，而是通過 19 世紀法國生產的中國風茶具——青花瓷胎上繪製巴黎街景，揭示茶在跨文化傳播的本土化改造。

西方人將茶與牛奶、糖結合，創造出全新的飲茶方式；而中國茶器為適應西方審美，逐漸融入巴羅克風格的卷草紋與鍍金裝飾。這種雙向流動的展陳視角，打破了東方原創 - 西方模仿的簡單對立，凸顯茶作為文化媒介的複雜性。

古今中外皇室對茶的熱衷與喜好，彷彿諸王共筆寫下了一部甘醇的皇家芳茗史，從上古時期炎帝神農發現茶的神話作為楔子開始，翻開了一篇篇歷代帝王與茶的雅趣軼事不絕；鑑賞御用茶器的精雕細琢，探索宮廷茶事的奇聞秘辛，一頁頁揭開皇城深宮裡不為人知的禦茶傳奇。

再聽【二泉映月】

陳 剛

二泉映月，
一城知音半城苦，
一根苦竹，
替我探問人間的路，
泉水悠悠寒與暑，
月光淡淡有與無。

春夏秋冬，
人生百年能幾度？
東西南北，
不知何處是歸宿？
我來到這個世上，
誰知我心中的苦？
琴聲有淚淚已盡，
惟願那山中泉依舊，
惟願水中月如初”。

人們並不陌生這二泉映月的樂章，但除了二胡聲演奏的純音樂之外，還是少有人瞭解樂章中阿炳的傾訴。時近有佚名人士將二泉映月填上了詞。使原來有曲而無詞的二泉映月更準確地詮釋了阿炳先生當時為創作二泉映月的內心獨白。

它沒有歡快又不華麗，而有的是淒涼與悲催。在無錫的小巷街坊，在傍晚燈

火闌珊處，在淡淡的月光下，阿炳正步履遙遙出巷口，行走在石板路上的瘦身影。陣陣秋風，吹動著他的青衫衣袖，徜徉在小橋頭上，阿炳依柱而坐拉起手中的琴弦，在四處寂靜的曠野中，伴著清晰的泉水與雲霧中的月光，阿炳將手中的二胡飄逸出驚世名曲【二泉映月】。伴著淒涼委婉的琴聲，他唱出了久久積壓在心中的苦楚：「二泉映月，一城知音半城苦，一根苦竹，替我探問人間的苦，- - - - -」

我欣賞世界第一名曲【卡農】，那是一種有著千般柔情陶醉的美。也聆聽過【出埃及記】，那是一種宏偉史詩級的純音樂，那一陣陣動人心魄的旋律，在天地之際交錯那廣袤和震撼、是千軍萬馬在大漠荒沙的賓士粗獷的美。也仲愛【拉德斯基進行曲】，那又是一種雄壯激蕩又歡快的美，但這支來自東方國度的樂曲【二泉映月】如同國樂【茉莉花】一樣，在世界的音樂殿堂引起的漣漪經久不息。

曲子跌宕起伏，通過音樂，世界頂級音樂指揮家小澤征爾似乎又看到瞎子阿炳悲涼又受盡苦難的一生。聽出了對光

明和理想世界的憧憬，以及在受盡磨難但依然有一種倔強不屈的精神力量。當小澤征爾在聆聽北京中央音樂學院 17 歲少女演奏的【二泉映月】時，不但淚流滿面，而且說出感人至深的話語：「這種音樂應該跪下去聽，站著坐著都是極為不恭敬的。」

早在 1977 年，阿炳先生創作的【二泉映月】被美國太空總署刻錄成鐳射唱片，並被旅行者 1 號送入太空，帶去地球人類對外太空讓其他智慧生命能夠聽到來

自地球的聲音。這也許是當年阿炳所不曾想像到的，這位流浪藝人被人尊稱為中國的貝多芬，他雖看不到世間的一切，卻用琴聲演繹了自己的內心世界，“二泉映月”才是阿炳的靈魂。在純音樂面前，更多的應該是讓人們在欣賞中思索，讀懂樂曲中閃爍的精神世界，隨著旋律的奏響喚起對音樂的仲愛。

二泉映月不愧是當代世界的十大名曲之一，音樂是不分民族與國界的，華人的樂章一樣感動著全世界。



掏河的記憶



王水成

上世紀六、七十年代，各地農村普遍掀起了大興水利建設的新高潮。掏河當也是可算作是水利建設的一個重要分支。畢竟，水利是農業的命脈；另，出售公糧、運送稻草、外出積肥、裝運磚頭、瓦片、石頭、木材等建築物資，全靠幾條河流支撐著。為讓水路變得更暢通無阻，使運送的貨物，更便捷地抵達目的地，1976 年的 12 月份，也是大忙季節剛剛落幕之時，我奉命參加了乍山全公社的掏河大會戰。

會戰前，公社負責水利的有關測量隊

員經過精心測量籌畫，在位於公社駐地東南方向一個名為蘇梁村前 300 米的田地處丈量出了一條寬近十米，長度約為 1500 米的河道。此河道的開挖，有利於相關大隊的河道更暢通。這也是相關大隊通向糧站的必經之水路。

為讓各生產大隊所負責的河道開挖得更有序，負責全公社水利建設的分管幹部，將每一段要挖的河道長度，用石灰水一一劃出、示明。至於所開挖河道長度的多少，則是根據各生產隊的田畝數按比例計算而定的。用石灰水劃出

之後，公社又派專人在石灰水的分界處再採用打樁的辦法加以強化之，這樣才可避免分界線不清不晰。具體挖河的河道分配好了，緊接著就迎來了來自四面八方各生產隊的掏河大軍。

掏河戰役一打響。各生產大隊的大隊人馬開始了浩浩蕩蕩向目的地進發。每個生產大隊，再根據各生產小隊的田畝總數又再二次劃分。在掏河現場，到處是紅旗招展，到處是人山人海，如此壯觀場面，恐如今的孩子們、年輕人誰都沒見過，誰都無法見到的。

掏河並不是一件輕鬆的事，這是一件比毅力、比苦力的力氣活。況且 12 月時，大家已需披上厚厚的老棉襖，而穿著老棉襖幹起活來真是礙手礙腳得很，特別是對於手握木河撬的人而言，更是難以施展。所幸的是，沒幹了多久之後，大多數人會一件件脫去外面的笨重老棉襖。漸漸地有的甚至連棉毛衫、絨線衫等等之類的內衣也給一一卸去了。

其實，掏河說累也累，說苦也苦。但累中有樂，苦中有樂。每當大夥在穿梭般地傳遞一撬撬泥塊的時候，相互間說著聊著家中的瑣事家人的趣事，親朋好友的軼事，說著聊著國家的大事。有時說累了聊厭了，一些人乾脆玩了起來，這是有人故意將撬頭上的泥塊往上佯裝一拋，而接盤的在速速接盤時又沒有及時地收到泥塊，即是虛晃一槍，以致弄得大夥哈哈的一陣陣大笑。在大笑過後，大夥兒又覺得無比的暢快覺得無比的開心……。

見如此波瀾壯闊的熱火場面場景，你不被掏河的場景感染也感染了，你不被如此熱火朝天的幹勁所同化也同化了。一撬撬泥塊大夥傳遞得是那樣的到位，傳遞得是那樣的嫻熟，又是那樣的順手……。

飯來了！飯來了！每每中午時分，當有人從老遠的田埂邊一步一滑挑來飯擔送來飯菜時，誰的兩眼都會發出光來，且又有人發出一陣陣尖叫聲。畢竟整整一個半天的時光都消磨在對泥塊的捧捧、拋拋、擲擲、遞遞上，而肚子幾乎又沒有任何食物進過帳。饑腸轆轆的肚子何嘗不對遠道而來的飯擔垂涎欲滴呢！

飯擔一落座，大夥旋即火急火燎遞開始拿碗、取筷、盛飯，甚至有的連手也顧不上洗，就先下手為強。管它手髒不髒，管它雅觀不雅觀。吃著香噴噴的蒸米飯，喝著透鮮透鮮的清水白滾燙，嚼之咬之簡簡單單的飯菜，呵呵！這，真是世界上最好吃最美味的中餐了；這，又是最為鮮美的湯味道最好的菜肴了。雖說這些多半僅僅只是簡單又普通得再普通不過的飯菜了。

約莫半個月之後，那條被各大隊承包的「蛟龍」終於被降服了，在親目所睹到河面上清澈見底的河道上，汨汨流淌著的水時，社員們誰都有種說不出的情愫，心裡都充滿了無限希冀、裝滿了無限希望。希望來年收成更好，盼望來年的糧食一滿倉一滿倉地運向糧站。

甬之由來說從頭（下）

竺濟法

呂二山人生平未詳，詩人另有七絕《和呂二山人病酒口號》首句亦寫到「甬東」：「好奇空自笑揚雄，海上俄來呂甬東。」其中將呂二山人稱為「呂甬東。」

晚明甬上官員、學者屠本峻竹枝詞《甬東江北歌六首》其三云：

百十魚鮮下海門，布帆五色若雲屯。
甬東北岸鄞江上，習習腥風五月繁。

該詩描寫當時農曆五月漁汛時，漁船滿載魚獲，甬江及上游鄞江邊上盡是魚腥味。

這些詩中之「甬東」「東甬」「甬水」「甬水東」顯然是作為寧波代稱的。還有更多相關詩句不作贅述。

甬江與甬山

前文寫到，東漢賈逵在《史記》注釋中已寫到「甬江」之名；「甬山」之名則出現較遲，已見北宋詩人呂本中五律《與諸舍弟游董村》寫到甬山，清《乾隆奉化縣誌》記有甬山。

奉化江、姚江在寧波市中心匯流成甬江，即三江口，至鎮海出海注入東海。三江口為甬城之地標。



寧波三江口（中國水運網）

同治《鄞縣誌》記載鄞江即甬江，「東南有奉化江，西北有慈溪江（今稱餘姚江），皆流合焉。以曲繞於郡城之東北，三江會處，謂之三江口。」關於甬江之歷史少有記載。

上文寫到多處「甬水」「甬川」亦指甬江。歷代還有更多詩文寫到甬江，如甬上望族屠氏遷祖、南宋翰林學士、詩人屠季從常州遷徙明州，作有五律《移居甬江有感》二首云：明代甬上官員、詩人李堂，作有五律《甬江》二首等。

地處奉化江畔之甬山，位於今奉化江口街道，海拔 182 米，是奉化、原鄞縣分界處，山南為奉化，山北為鄞縣（今屬海曙區），古代這裡是奉化、鄞州二區之中心地帶。

比較而言，甬山相關詩文相對較少，北宋官員、詩人呂本中五律《與諸舍弟游董村》末句云：「荒田點殘雪，知在甬山前。」

奉化現存最早的縣誌——明嘉靖《奉化縣圖志》、清乾隆《奉化縣誌》甬山記為「江口山」，文字同：「山之陰為鄞境，山之陽為奉化。古之句章縣在山北光溪境上。」

光緒《奉化縣誌》記為甬山：「而山又以甬名。」附注：「《說文》：甬，草木花甬甬然也。徐曰：『甬之言，湧也，若泉湧出也。』今是山由西而東，頗如泉湧，故有甬名。」又載：「甬江之稱殆因其源出於此而名之也。」該詞條僅記 200 餘字。

其中《說文》即東漢經學家、文字學家許慎編著之《說文解字》；「徐曰」指南唐注釋者徐鉉之言。

今有報刊、網文寫到，說晉代玄學家郭璞曾遊此山並發出讚歎：「明山剡水，氣勢甬甬，五百年後必成一大都郡。」此語查無出處，今人附會而已。已見文獻如民國元年刊印的《奉化補義志》記



奉化江口甬山雄姿（甬派）

載：「晉·甬上。縣北二十五裡，晉郭璞望氣曰：『甬上五百年後必成一大郡。』甬山之前曰入溪剡川，甬山之後曰小溪（鄞江總名）。形勢甬甬，故名甬山。」

清代蔣翼清曾作《甬山高塔》詩云：「山頭突兀，昂聳太空。霧迷文峰秀，煙沖警信通。夜頂明星探碧漢，朝迎嫩日帶輕虹。」

宋代詩詞已見甬上一詞

筆者檢索到較早將「甬上」載入詩文的，有北宋高官、詩書大家蔡襄，其五言長詩《會亭遇資政孫公赴闕，公致仕已七年，時召歸將有西鄙之任》寫到：「新治甬上居，閒逸安暮齒。」

北宋詩人賀鑄五絕《懷寄彭城朋好十首之七王十三》云：「不見會之久，每思詩酒豪。扁舟由甬上，乘興可須招。」

南宋詩人呂祖儉七絕《慈溪龍虎軒偶成》首句云：「龍蟠虎踞秣陵城，甬上蒼官亦強名。」其中「秣陵」為南京別稱，「蒼官」為松柏別稱。

明浙江鄞縣高官、詩人黃宗明作有七絕《甬上歌二首》。

晚清安徽省休甯籍戈鯤化（1838—1882），寄籍寧波，在寧波的英國領事館工作了十多年，受聘到美國哈佛大學任教，系中美文化交流的第一人。其作有《甬上竹枝詞》《續甬上竹枝詞》《再

續甬上竹枝詞》《三續甬上竹枝詞》。

「甬上」原來僅指原鄞縣及市區海曙、江東、江北老三區範圍，至多包括鎮海。清代編纂的《甬上耆舊詩》《續甬上耆舊詩》，收進了餘姚、慈溪、奉化、象山縣詩人詩作，不包括時屬台州之寧海。

甬上與滬上遙相呼應

與甬上相呼應的，是上海之別稱滬上。民國之前，上海有三分之一左右為寧波人，其中寧波籍名人大家比例更高，與省會杭州相比，寧波與上海關係更為密切。

上海崛起於明代，繁榮於晚清、民國，顯然是甬上在先，滬上在後。滬上別稱是否受甬上影響不得而知。巧合的是，兩大城市都處於東海之濱，寧波是甬江入海口，上海是長江入海口。甬上·滬上有城市位於江海之上之意味。

另有周代古邑安徽省潁上縣，隸屬阜陽市，位於安徽省西北部，淮河與潁河交匯處、淮北平原最南端，南臨淮河，中跨潁水。周稱慎邑。秦置慎縣。因有潁河、潁水，隋大業二年，改稱潁上至今，目前常住人口近 120 萬。

梳理國內其他城市，尚未發現有某上別稱之城市。綜上所述，由甬而成為甬上，實則源遠流長。

寧波諧音趣(上)

劉巽明

諧音是漢字（詞）發音相同和相近，即音同字不同，又與方言相關。據文獻，秦朝統一漢字，卻沒有統一發音，所以出現諧音字，而且普遍認為韻母相同或者相近即諧音。韻母相同屬於押韻，韻母相近是韻母諧音，寧波閒話韻母諧音多用於口語或者日常會話。

最創意的是店招缸阿狗

阿拉寧波有一貫甜食小吃的品牌店缸鴨狗，不僅店招（匾額）早期採用圖案，而且註冊商標圖案——鴨子與黃狗面對面，中間一隻水缸，表面漂浮著湯糰。外地人（外邦人）暴到（初次）寧波，望見店招，誤認為採用鴨肉或者狗肉作為湯糰的餡子哩！實際上，與鴨、狗完全不搭界。

據歷史，1926年寧波海曙人江定法，小名阿狗。過去，寧波人為了小囡好養大，小辰光就叫阿狗、阿貓。江阿狗長大以後，在城隍廟擺攤售賣湯糰謀生。時來年余，生意紅火，坊間口口皆傳。之後順勢擴大規模，入駐開明街，開設店面。正規店得取大名，何奈阿狗貧困

人家出身，未入私塾讀過書，是目不識丁的文盲。他靈機一動，便以自己小名江阿狗作為店名。

寧波話，江（jiang）讀缸（gang），阿（a）與鴨（ya）同音，於是請人畫了一隻水缸、一隻麻鴨和一隻黃狗，這就寧波話缸鴨狗——諧音江阿狗”作為店的招牌。就這樣，一塊饒有趣味的招攬顧客牌子誕生，弄巧成拙，居然一炮打響，成為極其創意品牌。

寧波人稱鴨，一個字為唉（ai），也許其在家禽中個頭最矮小之故。兩個字稱為阿（ya）、壓（ya）、押（ya），麻鴨、草鴨、烤鴨等。

最滑稽的是寧波音樂家

海上寧波人——著名滑稽大師姚慕雙周柏春的《寧波音樂家》，講的是寧波裁縫師傅與學徒的一段對話，巧妙地把寧波話變成歌唱段子。其出神入化，妙到毫巔：一大連串寧波話，恰好與七音階吻合，湊成有情節故事。一個側面反應，寧波話確實包含音樂屬性，甚至可以拿來唱。

據載，1937年1月27日，上海《社會日報》刊登主編陳靈犀（廣東朝陽人；評彈作家）文章，寫道：有唱獨角戲者，諧其聲作會話曰：來發、淘米、沙西、米沙西、來米沙西……以甬語出，頗繞妙趣。甬人稱何物為沙西。

姚周對這段子加工和充實，前面加了鋪墊，結尾處加了手舞足蹈演唱的表演，使得段子更為完整發噱。當年上海弄堂裡，無線電收音機只要一播《寧波音樂家》，可以說是人人捧腹大笑，甚至笑得前仰後合。

1234567；do, re, mi, fa, sol, la, si；哆唻咪發叻啦唏。從唻發、棉紗線掇來……，一直唱到唻發來勒發痧，真是盡人皆知、人人會唱。來發（24）、棉紗線（357）、馱來（12）：學徒小名叫做來發（期盼發財）、棉紗線（縫衣服線）拿來，是裁縫師傅差學徒。

姚周確實是滑稽大師，其《學英語》也巧妙採用洋涇浜英語的諧音。

姚：哦，今朝叫 today. t, o, d, a, y, today。
周：哦，今朝叫吐痰。姚：yeah, today。
周：掰麼今朝是禮拜六。姚：Today is Saturday。周：哦，吐痰要殺脫頭額。
周：哦，黃鱔叫迭額 near vo what（捏勿牢滑脫）。姚：near vo what。周：掰是烏龜頭叫（摸上去縮脫）。姚：yes。周：掰麼橘子叫啥？姚：橘子叫 orange；香蕉叫 banana “剝辣皮缺（吃）”……

最討口彩的是謝年下飯

寧波是禮儀之邦，講話考究，喜歡討口彩，尤其是逢年過節。謝年年夜飯，下飯塔菜——脫苦菜、年糕——年年高，冬筍——節節高；因此，搬出一碗冬筍塔菜炒年糕，寓意來年脫苦、節節高、年年高。同時，整條全魚祭祖宗，卻搬進搬出不動筷，意味年年有餘。

接待請吃酒的新婚夫妻，搬出烤麩，寓意依靠丈夫。平日裡有四喜烤麩：四喜即他鄉遇知己，久寒遇甘露，金榜題名，花燭同房夜。還有，小囡上學讀書，第一天給定勝糕吃，叫做定心糕——寓意高高興興、定定心心。生日吃長壽麵，還得添一叉（筷），叫做添”。

曾經說：天亮棗子粥，晝（久）過蓮心粥，夜倒火腿粥。實際上，一日三頓粥，嘸沒飯吃：轉譯普通話：清晨一早煮粥，中午連續吃粥，晚餐仍然是粥，熱氣騰騰從火缸推出的粥。

外邦人戲說寧波人假客氣：對留飯人客口口聲聲：「缺呐（吃呀），缺呐（吃呀）」，桌子上面沒有葷菜，僅僅是一碗鹹菜。還說：鹹雞自加肉，蛋劃劃，魚過過，吃吃吃，莫客氣。聽上去，桌子有鹹雞、豬肉、蛋魚。實際上，下飯只有一個鹹菜（鹹齏）。普通話：鹹菜自己揉，很淡的，五哥哥，吃吃啊，不要客氣。下飯嘸告，飯要吃飽。真道話：下飯嘸告，飯要吃飽。

另外一個版本：鹹雞茨菇肉（鹹齏自家揉），缺吶缺吶（吃呀吃呀）——實際上，只有一碗鹹菜，並沒有鹹雞和茨菇燒肉。

舊時，計時鐘很珍貴，可不能夠作為禮品送老人，因為送鐘諧音是送終——不吉利。反之，鐘送給一般性好友，需要搭一本書，改稱有始有終——吉祥如意。

立夏品三鮮

羅宏燕

「立夏吃三鮮，健康一整年。」這句耳熟能詳的俗語，如同烙印一般，深深刻在寧海的越溪、深叵、長街一帶人們的心裡。每當立夏的腳步悄然臨近，空氣中瀰漫著一絲燥熱，人們便滿心歡喜地忙碌起來，精心籌備那充滿儀式感的三鮮。這三鮮，不僅是味蕾的盛宴，更是獨屬於夏天的美好味道。在越溪和深叵，三鮮指的是蠶豆、海螵和筍；而長街的三鮮，則是蠶豆、海螵與那甜甜的核桃蛋湯。

我的娘家，就坐落在風景如畫的長街。小時候，立夏於我而言，是一年中令人翹首以盼的日子，洋溢著無盡的歡樂。每到此時，母親總是早早地忙碌起來，為我製作那充滿童趣的蠶豆項鍊。她先將鮮嫩欲滴的蠶豆置於羹欄上蒸熟，那淡雅的豆香便如同靈動的精靈，在屋子裡歡快地瀰漫開來。隨後，母親會小心翼翼地取出紅絲線用針穿

上，如同穿珍珠項鍊一般，將一顆顆蒸熟的蠶豆穿在一起。不一會兒，一條精美的蠶豆項鍊便誕生了。

我迫不及待地將它掛在脖子上，那得意的模樣，宛如《水滸傳》裡魯智深掛



蠶豆項鍊

著佛珠般神氣。我們這些孩子，脖子上掛著蠶豆項鍊，在院子裡追逐嬉戲，笑聲回蕩。肚子餓了，便低下頭，輕輕咬下一顆蠶豆，那鮮嫩清甜的滋味瞬間在口中綻放，連皮都無需吐，直接吃進肚裡，甚是滿足。有時候，我們的脖子上掛著好幾串蠶豆項鍊，足夠吃上一整天，把米飯都省了。

除了美味的蠶豆項鍊，泥螺也是立夏餐桌上不可或缺的佳餚。那時，大海離我們家近在咫尺，那片遼闊的海域，承載著我們數不清的回憶。母親常常帶著工具，前往海邊，撿泥螺、柯蜆子。長街海灣星羅棋佈，潮流舒緩，淤泥肥沃，含沙量極低，是泥螺生長的絕佳之地。

古往今來，長街的泥螺備受讚譽。明代李時珍在《本草綱目》中曾記載：「今寧波出泥螺，狀如蠶豆，可代充海錯（海產品）。」泥螺每年在穀雨前後開始出現，立夏時節最為肥美，到了芒種便漸漸銷聲匿跡。因此，每當立夏前後桃花灼灼盛開，長街的村民們便紛紛忙碌起來，撮泥螺。泥螺在水中晶瑩剔透，在海水的波光下，雖爬在海塗之上，卻善於偽裝，與周圍環境融為一體，不熟悉的人常常會把泥粒錯當成泥螺，鬧出不少笑話。

正值落潮時分，廣袤無垠的灘塗上，漁民們頭戴斗笠、挽起褲腳，熟練地駕駛著木馬在灘塗滑行，貝類、蟹類、跳跳魚等逐一映入眼簾。這木馬，傳說由戚繼光發明。民國時期，張景良任福建

連江縣長，視察海塘時曾即興賦《木馬詩》一首，「木可為鳶今作馬，前明巧制奪天工。半身入水疑奔月，一足支鞍似禦風。得得飛機浮海面，紛紛曳尾出泥中。憐他負重能行走，不與鹽車櫪下同。」詩中讚歎木馬的巧奪天工，歌頌戚繼光抗倭的豐功偉績。當年，戚家軍一腳踏木馬，一腳用力蹬海塗，腰纏用線串成的蠶豆作為乾糧，奮勇殺敵。因此，在寧波、台州一帶，蠶豆又稱倭豆，人們希望戚家軍殺敵如同吃倭豆般暢快。



生的蜆子



鐵板蜆子

而如今，木馬依舊是柯蜆子的得力助手。在這桃花爛漫的季節，蜆子最為肥美，長街蜆子更是聞名遐邇。柯野生蜆子可是個技術活，與現在柯養殖蜆子不同，那時的村民們需彎腰弓背，在灘塗上仔細尋找那兩個小洞眼，然後將食指和中指分別插進洞眼，當手指觸碰到蜆子的瞬間，再輕輕將其勾出。柯來的蜆子，洗淨後殼呈現出溫潤的米黃色，煞是好看。需先讓它們吐盡泥水，然後一個個倒插在鋁制茶杯裡，放到羹欄上蒸，加些細碎的生薑、蔥頭、蔥條。這樣蒸出的蜆子，味道鮮美至極，肉質緊實有嚼勁，與現在人工養殖的蜆子相

比，可謂天壤之別，現在的蠶子綿軟無力，味道也遠不如從前。



生的海螵



熟的海螵

灘塗上，海螵隨處可見，它們的外殼有深沉的黑色和清新的青綠色兩種。黑色的海螵吃到尾部略帶苦味，而青綠色的則沒有。將海螵用清水煮一下就可以當零食吃。在學校門口，常有人拎著一竹籃海螵售賣，一小酒杯只需些許錢。我每次看到，總是挪不動腳步，從衣袋裡摸出零錢，買上一小酒杯，邊走邊嚼。有好幾次，都已走進校門，還是忍不住回頭，又跑回去買，然後在自修課時偷偷嚼海螵，邊咽口水邊吃，還得時刻留意老師的動向，努力把嚼海螵的聲音壓到最低，生怕被同學發現告狀。那味道，至今想起仍讓我滿口生津，不僅僅是因為老人們說的立夏吃海螵，駐腳骨。小時候的我們，吃著海螵，又多了一份希望，希望自己快快長大。

到了立夏晚上睡覺前，母親還會為我們兄妹仨每人準備一碗核桃蛋湯。這碗湯可不一般，裡面有核桃、生薑、花生和黑芝麻。母親會先將這些食材放入薑槽，一點點地搗爛。然後再放入鍋中，稍作烹煮便熟了。當那碗熱氣騰騰、香氣四溢的核桃蛋湯端到我們面前時，母親總是笑著說：「喝一碗核桃蛋湯，再好好睡上一覺，抵

得上吃了一隻紅燜雞的營養呢。」我們聽了，用調羹一勺一勺舀著喝，從嘴裡一直甜到了心窩裡。

在越溪、深塢一帶的村民，除了和我們一樣吃蠶豆、海螵、喝核桃蛋湯外，還會品嘗筍。他們吃蠶豆也有著獨特的吃法，用狼莧梗將蒸熟的蠶豆串起來，拿在手上吃，如同吃糖葫蘆一般，別有一番風味。而筍，有的被烤著吃，外焦裡嫩，令人回味無窮；有的則被製成罐頭筍，便於儲存和食用。這正應了那句「靠山吃山，靠海吃海」，不同的地域，有著不同的物產，也孕育出了各具特色的飲食文化。



立夏鬥蛋

當然，立夏這一天，白煮蛋或茶葉蛋也是人人必吃的。小孩子們還可以玩鬥蛋的遊戲，那是充滿歡樂與競爭的時刻。以前，如果誰家孩子有雙黃蛋或鵝蛋，那可是能神氣好幾天，因為這代表著一種勝利和榮耀。而如今，時代在發展，許多大人會給孩子買駝鳥蛋。這駝鳥蛋個頭碩大，殼異常堅硬，與石頭相碰，也需費很大力氣才

會碎。當孩子們拿著這樣堅硬的鴛鴦蛋在鬥蛋遊戲中所向披靡時，那種「無敵也寂寞」的感覺便油然而生。不過，鴛鴦蛋雖然殼硬，蛋白的味道卻差強人意，不僅不好吃，還帶著腥味。我還記得自己嘗過一次後，便再也不想吃第二次了。

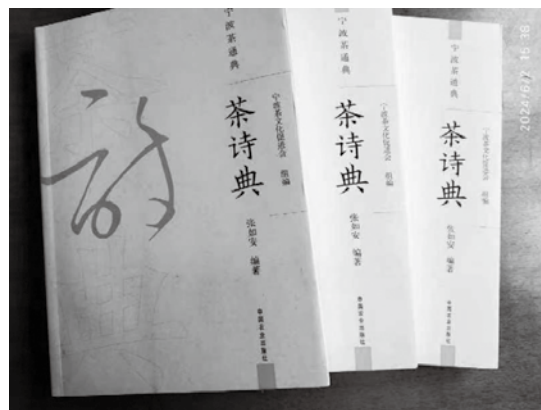
立夏的「三鮮」，不僅僅是一道道美味的佳餚，更是我們對傳統習俗的堅守與傳承，對童年美好時光的深切懷念，以及對家鄉那濃濃的眷戀之情，如同一杯陳釀的美酒，在歲月中愈發醇厚。

《寧波茶通典》面世

陳偉權

6月7日至10日寧波茶業博覽會在寧波國際會展中心圓滿活動。開幕第一天的重大活動為《寧波茶通典》首發儀式暨第十二屆中綠杯頒獎典禮。在首發式上鄞州區茶文化促進會領導和天一閣博物館等單位，還接受主辦方的《茶通典》贈書。《茶通典》共150萬字，全套9冊，分別為茶史、茶路、茶業、茶人、越窯青瓷茶器、玉成窯茶器、茶詩、茶俗和茶書。這部通典記敘了新石器時代河姆渡文化中的原始茶，田螺山遺址出土的人工培植茶樹根，1000多年來更是茶事卓著，直至當今名茶迭出，寧波茶葉又早從海上絲路出境，到高麗、日本、印度以至格魯吉亞等，至今在“一帶一路”沿線國家更受關注。

踔曆前後6年，寧波茶文化促進會組編《寧波茶通典》，著名茶學專家姚國



坤任主編，這9冊書由10名作者撰寫，其中《茶俗典》由陳偉權和竹潛民教授合作，中國農業出版社第一版剛出書，在推薦版權輸出時，《茶俗典》被臺灣的出版公司選中，在6月7日首發式上與作者簽具了出版合同，出版繁體字版，在全球繁體中文書市發行。茶是中華優秀傳統文化的有形載體，我國駐外使館人士已在預訂。《寧波茶通典》在中國乃至世界有不可或缺的故事和影響。

「青年成長營」開始報名囉！

柱柱姐和大家一起住宿學習。
歡迎海內外台籍青年、台商子弟踴躍參加~
上課日期 8/29-8/31 三天兩夜。



中華青雁和平教育基金會 青年成長營第12期招生簡章

招生資訊：

※年滿 20~40 歲青壯年，高中職以上學歷，名額 50 人。

※歡迎 41 歲以上大人參加，名額有限喔~

費用如下：

41 歲以上大人（名額有限）出席費 \$10000 元（包括 3 天 2 夜食/宿/菜水點心/課堂費用）

40 歲以下青壯年（限額 50 名）全額免費、僅酌收報名費 \$1000 元（包括 3 天 2 夜食/宿/菜水點心/課堂費用）

【活動日期】114 年 8 月 29 日 ~ 8 月 31 日（週五~日）

三天兩夜，柱柱姐全程陪同住宿上課喔！



【課程內容】

題目：台灣何去何從？——大罷免後的政治局勢分析

：鄭麗文 前立法委員

題目：台灣農運將面臨最後一道防線

：詹澈 台灣新希望促進會理事長

題目：如何解讀臺灣軍事動態？

：張競 中華戰略學會研究員

題目：待定

：郭正亮 博士 前立法委員

題目：從大航海時代到台積電——

台灣的故事

：楊渡 歷史學家、前文化總會秘書長

題目：民國、歷史、文化——時代

青年的使命

：陳立文 教授

題目：你的祖先是誰？

：蔡正元 博士 前立法委員

辯論比賽！

辯題：面對川普關稅戰，台灣對美

談判是成功/失敗的

：游梓翔 教授

【報名方式】洽詢電話(02)8666-3801

索取報名表請 E-MAIL：ccgpsche@gmail.com

（主旨：「○○○（姓名）索取青年營報名表」）

【報到時間】8 月 29 日（五）下午 14:30

【離營時間】8 月 31 日（日）中午 12:00

本會保有遇緊急狀況，彈性調整課程（含上課時間、地點、講師、講題）之權利；報名後，若有取消報名情事，本會恕不退費，將延訓次期。

【上課地點】中華電信學院（新北市板橋區民族路 168 號 C101 教室）

（距捷運板橋站 700 公尺）

本會114年各項捐款收入徵信續錄

114 年 7 月 1 日至 114 年 7 月 31 止

一、福利金捐款

唐隊長之文募入

唐之文女士捐 10,000 元

福利金捐款合計新台幣壹萬元整

二、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

三、會員會費收入

莊副總隊長明康徵入

周志武

(繳來一一四年會員會費伍佰元整)

本會募入

沈華鳳

(繳來永久會員會費伍仟元整)

李張瑞娣

(繳來一一四年會員會費伍佰元整)

(總計會員三人、會費新台幣陸仟元整)

本會第19屆第39次理事暨 第20次監事會會議記錄

日期：114 年 7 月 16 日 (星期三)

下午 3 時

地點：本會 2 樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、應君國、張祺民、

干鵬飛、勵宗達、王永龍、

應瑞國、阮國榮、王翼中、

鄭志寧、張芸麗、唐義為。

請假理事：舒豐年、戴雅林、莊一峯、

范佩菊、朱志平、沈佩君、

李幼娟、屠益輝、勵磊雁、

夏發凡、唐之文、周家黔。
出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、
忻紀民、王方岳。
請假監事：毛琮文、王文燕。
列席：陳俊璽會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- (一)、宣讀第 38 次理事會會議記錄，並報告決議執行情形。
詳附件一
- (二)、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉 OK 歡唱活動持續辦理中。
- (三)、寧波話教學第 15 屆第 6 次課程已於 114 年 7 月 12 日上課，並持續執行中。
- (四)、114 年 7 月 12 日上午 10 點，墓管會召開墓管委員會會議。
- (五)、信義計畫合建案玥隱 114 年 6 月份工程進度報告。詳附件三
- (六)、玥隱預售案目前預售合約已審核完成，待 8 月 15 日簽約，當天請所有常務理監事參與簽約。
- (七)、114 年 6 月份四明堂重建工程進度報告。詳附件四
- (八)、四明堂重建案建照申請文件已申請掛件，由建築師執行後續程序。
- (九)、114 年 6 月 19 日收到梅門租金 60,000 元 (2/25~3/24)，尚欠 3 個月。
- (十)、本月份壽星：毛琮文監事、王方岳監事(8 月)、王文燕監事(8 月)。

三、討論事項

- (一) 案由一：114 年 6 月份財務報表提請理事會核備。5、6 月份財務報表提請監事會核備詳附件二。
- 說明：財務組長王永龍：6 月份收入部分除了固定的房屋租金

的收入，還有利息收入，總共收入是 137,986 元。支出部分是固定的人事開銷有員工的薪資、勞健保、加給、退休金提撥，還有例行的事務雜支費、會務活動費、教育活動的一些支出和月刊的費用。總支出是 276,078 元，6 月份餘絀是負 138,092 元。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，6 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，5、6 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：財管會報告目前玥隱預售狀況及購買房產進度提報理事會。

說明：1、玥隱預售案目前預售合約已審核完成，預定於 8 月 15 日簽約，簽約當天請所有常務理監事參與。2、有關購買房產標的物，原有 3 個標的有仲介來做簡報，剛得知消息，其中一家業已售出，所以今天只有二個標的屋，現在只有二家仲介來做簡報。

財管會主委干鵬飛：報告玥隱的進展，我們的預售契約要送地政局去審查，6 月 24 號才審查下來，審查下來後買主要有五天的審閱期，買主原預定在 6 月 23、24 日要來簽約，預售契約在 6 月 24 日才下來，再加上 5 天的時間，所以來不及了。因為這個買主他經常出國，現在又在國外。他又比較注重風水跟時辰。所以選擇一個時間是 8 月 15 日。8 月 15 日日期是確定的，時間還沒有定，簽約的時候請所有的常務理監事到來做個見證。

有關購屋案，本來這個案子有三個標的物，臨時有一個被人家買走了，也就是上個月我們

討論在新莊的洗腎中心，所以現在只有兩家，請仲介來為各位簡報。

(一)、微風三角窗金店面：台灣房屋仲介楊小姐簡報(詳簡報補充附件六)。

監事應丞武：請問一下，這個物件已經 40 年了，它原來是哪一個建設公司蓋的？是獨棟還是連棟？房子面朝哪個方位。

仲介楊小姐：哪一個建設公司蓋的還須確認再做報告。為二戶連動，房子在市民大道與八德路 300 巷轉角口。

(二)、台中 ONE PLUS 商辦大樓：仲介王廣平先生簡報(詳簡報補充附件七)。

常務理事張禔民：1、管理費一坪多少錢？2、有沒有停車位，車位的價格，3、冷氣是中央空調還是各家自理，4、你是建商身份還是代銷身份。

仲介王廣平綜合回答：管理費目前是抓大概 100 元 1 坪，建商會先出部分管理費，到時候交接給住戶的話，再由住戶來決定，車位的部分，原則上是一戶配一個車位，有 70 幾個車位，目前平面的車位都還有，B1 大概在 260，B2 大概在 220，面積大概在 12 坪。我們本身是屬於代銷公司，但是我們老板跟建商有一些合作的關係。空調冷氣是各自的，為什麼不要用中央空調，當然是電費的問題，而且中央空調並不環保。我們每一戶還有送各位一個全熱交換器。地板不是用地磚，我們是用合金鋼的高架地板，可在地板下配佈網絡及電腦的線路，在合金鋼上面還給各位鋪了一種耐燃的地毯。每一戶還送一個冷氣主機給你，你只要安裝裡面的風管就 ok 了。我們整棟都

沒有明火，整棟都沒有瓦斯，全部用電，這也是為了一個安全考慮。協助租賃目前基本上我們是以代租為主。

16:50 仲介退場。

財管會主委干鵬飛：剛才聽了兩家報告，第二家因為他的標的比較分散，它不是整體的，因為他送來的資料比較晚，所以我也沒有看清楚。我們今天暫時不選標的物，就是說用資格，他有沒有資格來做一個決定。就是 2 選 1，如果選到是台中那一家的話，然後我們再去跟他詳細的談，我們買哪幾間。

我現在大概聽了以後做一個簡單的總結，這個是我個人的觀點，可以給大家做參考。

原本有 3 個物件來作報告，臨時新莊洗腎診所他不來了。主要是二胎認為該標的物具升值潛力值得投資。看過了幾個標的物我有幾點感想：

第一點：我覺得任何一個物件都沒有十全十美的，或多或少的都有缺失，因此我們只能選缺失較少的物件。

第二點：我覺得房子的價格跟地點有絕對關係，比每坪價值多少是沒意義的。不同地區的房子各有市場行情。以前老上海人有這樣一句話：寧要浦西一張床，不要浦東一棟房。他的意思是說浦西是繁華地區，浦東是偏僻地區。浦西的一張床勝過浦東的一棟房。由此可知，買房子最注重的地段、地段，還是地段。

第三點：買物件要考慮物件將來的發展性以及增值性。

第四點：房價是否合理，最好有附近類似房子實價登錄做參考。

第五點：選擇已形成商圈的店面、辦公室，因為一個商圈的成

形需要經過時間的考驗，他能夠彙聚人潮，他能夠提供各式生活物資，他能夠群聚類似商品供顧客比較挑選。接下來簡單分析 2 個標地物的優劣，供各位參考。

一、梧棲 ONE PLUS 辦公樓的優劣分析：

1、新開發區現在比較冷清，何時才能熱鬧起來要看對當地的投資力度，交通發展，人口聚集，何時才能完成還是未知數。

2、2024 年梧棲人口 6.3 萬，如此少的人口要成為一個商圈困難度高。

3、離台北遠，有事去一趟需一天很不方便，同鄉會以現有人力恐沒有能力管理。

4、缺附近類似物件的實價登錄參考價值。

5、除 14 樓外其餘樓層分隔成 4 單位，要找到 4 個租戶需要時間，增加空屋率的機會。

6、新辦公室新氣象，租做辦公室可省一筆裝潢費。

二、八德路市民大道店面分析：

1、位於太平洋 SOGO 及微風廣場商圈內單價高面積小，一樓 44.8 坪。地下室 32.05 坪。

2、餐飲業的抽風及排油煙容易引起鄰居的抗議。

3、目前租金每月 16 萬元，是疫情時行情。疫情結束商圈已恢復生機，租金應有調漲空間。

4、未來都更邊間佔有建築線的關鍵地位，談判條件比較優渥。

5、有長期租約保障至 119 年，每個月有固定 16 萬元收入。

6、在太平洋 SOGO 及微風廣場商圈內可經營行業種類

廣泛。

剛剛忘了講，本來有三個物件，上個月我們討論新莊的洗腎中心，後來等我們到 6 月 28 日，現在來不及了，已經被他的債權人買走了。所以我們就少了一個物件。

財務組長王永龍：如果說有好的標的物下手要快。上個月新莊的物件，它是有長期租約，不太容易會變動，而且房價錢也便宜，算起來有 2% 多的投資報酬率，而且是一樓二樓，還有含地下室 200 多坪，發展空間是蠻大，但因為我們同鄉會是理事會共同表決制，很多事情都必須要表決，所以說很難成，但是拖到今天為什麼會賣給二胎，既是二胎逼着他要錢，他拿不出錢，而二胎認為有投資報酬，值得投資，所以就把它吃了下來，就是說給他一點錢直接跟銀行談就可以直接過戶了。而我們本來可把這個價位再殺價，他這個實價登錄是 8,800 萬，我們慢慢談，搞不好會談到 7,800 萬，7,600 萬都有可能買到，但因為有人認為我們有錢了，不要急着買，反正有現金為王，很多事情是靠你的投資眼光，適時出手。如今三個案子變成兩個。我個人來法台中太偏遠了，我們鞭長莫及，管理困難。另外一個是在台北蛋黃區，也就是商業區，市民大道現在整個都是賣吃的，那是一個已經形成很久的商圈。目前只有兩個可以選，還是投票選一個，選好之後還是要去殺價，我們一定要把價錢殺到最低，這要經過幾次會議才能知道，在財我務組長的立場來講，地段好，租金投

資報酬率夠就可以了。

監事應丞武：我個人認為市民大道這個物件應該把握機會，我住在那個位置已經 50 年了，非常清楚，依該物件一樓的坪數，現在每個月的租金大概 20 萬，16 萬是疫情前的價格，不會比新莊差。如果都更這個基地，面積能夠擴充到 350 坪，那就可以翻蓋到 34 層樓，將來都更時轉換率就會高很多。

財管會主委干鵬飛：今天用這兩個案子來做 2 選 1。補充一下，因為八德路是第一個來報告的案子，我曾經去他們餐廳實際看過，基本上六點多已客滿，他的客戶都是年輕人，它的價位並不是很高，可是年輕人都喜歡到那邊去聚會，所以他的生意很好，估計他一天可以做個 15 萬到 16 萬的生意。一個月的話大概 500 萬左右。毛利率七成就是 350 萬，350 萬再扣掉人事費用，一些其他的費用，扣掉 100 多萬，他至少有 200 多萬可以賺。所以說剛才應監事講的可以到 20 萬，應該可以承受。

財務組長王永龍：不管今天這兩個案子價錢都沒有確定，通過哪個案子不知道，但是價錢還是要再談的，不是現在這個價錢，以財務組的立場，這個價錢我們還是要再去談一下，要給他殺到最低點。

理事唐義為：如果現在投票決定的話，我們錢還沒有落袋，如何解決。

財務組長王永龍：我們目前的定存基金還有 1 億多，買賣的契約也不會現在就要能完成，到了 9 月 10 月合約完成以後，到交屋都要拖三、四個月，差不多已經年底了，我

們明年 2、3 月的話，這個錢約可進來了，所以說應該銜接得上沒有問題。因為我們只需付三成，其他的貸款，頂多是幾個月，我們明年 2、3 月錢就進來了，所以說這個不影響到我們資金的週轉，因為明年最晚 3 月 4 億的錢就可以進來了。

理事張芸麗：現在是不是有必要性跟急需性，因為在 6 月份整個房屋的銷售狀況已經跌到今年最低，然後預計在今年年底到明年這兩年，按照房屋的走勢是繼續往下走，目前我們這案子是不是有這麼急，必須在今年年底或在今天馬上要決定，我是覺得至少要有十個以上的選擇或者是在不同的區域或者是在蛋黃精華地方新舊的屋子，大家做個慎重選擇，然後再做一個決定，我建議今天這兩案可以 2 選 1，然後再去議價，不是說立刻就決定其中一個。

財管會主委干鵬飛：這個案子是在 112 年會員大會的時候通過的，決議就是先賣，然後再買。也已經向社會局報備了。假如現在不做的話，在我們這一屆任期結束，這個時效就已經失去了。下一屆再買的話，還是要經過會員大會，會員大會是否一定會通過或者是有什麼困難，那是一個變數。既然 112 年會員大會授權給我們理事會去做這件事，我們就依照決議去執行，這也是我們的職責了。

決議：重大案件採記名投票，以微風三角窗金店面及台中 ONE PLUS 二個案件中選一個。依選中後之案件去與仲介或屋主洽談購屋議價。應於下會期提報理事會議決。經記名

投票，選微風三角窗金店面的有 10 票，選台中 ONE PLUS 的有 2 票，1 票空白。經常務監事確認稽核無誤。記名投票單存檔備查。決議：以微風三角窗金店面為標的屋，請財管會與該屋仲介或屋主洽談購屋議價，結論下會期提報理事會議決。

(三) 案由三：墓園管理委員會會議紀錄提報理事會核備。詳附件五

說明：墓園管理委員會於 114 年 7 月 12 日(日)上午 10 點召開委員會議，會議記錄提報理事會核備。

墓管會主委鄭志寧：那天開會有兩個議案，第一案墓園牌樓旁那塊土地總共有 300 多個平方公尺，想要把它買一部分持分下來，經討論提出 4 個採購方案。表決後決議由四明堂改建專案建築師發出購買意願調查書，徵詢地主出讓意願後再派

人洽談。第二案本會佔用大地工程處土地，經法院判決確定拆墓還地，後續處理先由本會提出和解方案，擬同意支付大地租金或不當得利補償金方式，比照松德院區占用土地租用條件辦理，請侯議員辦公室傅主任，協調市府召開跨部門會議，處理本會佔用大地工程處土地案。

決議：理事長毛家瑜裁示；請墓管會依據墓管會委員會議決議，1、請建築師協助發出購買意願調查書徵詢，至於錢的問題請與財務組長協商。2、占用大地土地案，比照松德院區補償方式，請侯議員辦公室傅主任協調處理。全體理事無異議鼓掌通過理事長之裁示及會議紀錄，准予核備。

四、臨時動議：無

五、散會：17:50

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第677期

出版日期：中華民國114年8月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紼
土葬火葬禮堂包辦
日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 • 2733-5037

2660-5881 • 0936064662

地址：台北市臥龍街188巷23號



大業

禮品旗艦店

57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃
水晶獎杯
獎座製作



Award-Flag
www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
<http://www.award-flag.com.tw>
E-mail:target@award-flag.com.tw