

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一五年二月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本會兩岸大學生冬至聯誼，於去年12月21日中午在台北市敘香園餐廳舉行，活動結束全體合影。



本刊QR code

寧波同鄉會刊

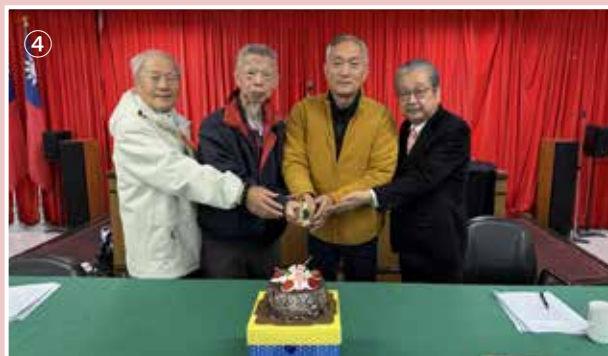


本會QR code

台北市寧波同鄉會

683

會務活動



①～④、115. 1. 21本會理監事會，並為理事朱志平、監事應丞武慶生。



⑤～⑥、115. 1. 20本會召開115年會員大會第四次籌備會議，由崔幼民主任委員主持，參加的有：顧問莊明康；副主委干鵬飛、應君國、張裸民；委員朱志平、應丞武、鄭志寧、唐之文、王方岳、唐義為、王翼中、戴義化。



⑦～⑨、寧波幫博物館前館長王輝，感念住在台灣對寧波文化有貢獻的前輩如洪秀柱主席、毛治國院長；潘振民、張小平、潘維皓、張綱綸董事長（張敏鈺鄉長的子孫）……，特請本會常務理事崔幼民、理事沈佩君、主編應平書代表，親送空運來台的家鄉年節特產缸鴨狗湯圓。

寧波同鄉第 683 期目錄

圖	片：本年度甬台學生冬至聯誼活動全體合影……………封面
	會務活動……………封面裡
	辛亥廣告……………封底裡
	兩岸大學生冬至聯誼……………封底
家鄉快訊：	凝聚鄉情・肯定善舉（下）……………岐軒 03
寧波近聞：	……………應時輯 06
鄉賢紀事：	虛堂智愚五大亮點……………竺濟法 10
	樓茂記三百年傳奇（上）……………謝良宏・金鐘 13
鄉情采風：	黃魚三吃……………寒石 15
	走親莊家溪……………龔成 18
詩詞吟誦：	抗日烽火・四明贊歌……………
	張志中、江漢平、吳其通、賈建設、顧漢治、張開憲、潘鈞軍 21
生活隨筆：	審判（上）……………夏烈 23
	新年書寫春聯忙……………王水成 25
	正月十五猜枚子……………張仿治 26
	書友崔樂仁與名角陳正薇……………丁惠增 28
	賭事說從頭……………竺歡萍 31
友會快訊：	青年成長營招生……………35
會訊：	通告……………03
	本會 115 年各項本會收入徵信……………36
	本會第 19 屆第 45 次理事會第 23 次監事會會議記錄……………37

台北市寧波同鄉會通告

- (一) 本會定於一一五年二月廿七日(農曆正月十一、星期五)上午十時起在台北市寧波西街一二六號會所二樓中正堂舉行同鄉春節團拜；敬備寧式湯糰及茶點招待，會中並有摸彩活動等，歡迎會員鄉長攜眷參加。摸彩箱於十時典禮開始即準時封箱，請鄉長務必於十時前完成報到手續。
- (二) 本會第一四八次(一一四學年度第二學期)獎學金，自三月一日開始接受申請至三月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公(私)立大學(不含研究所)、專科、高中(職)生，其上學期學業、操行成績各平均八十分(含)以上者(各科均需及格)，均可來會填寫表格辦理申請手續。或附回郵信封索取獎學金申請表，亦可註明份數 E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。(註：申請表格式不符者不予受理。)本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分(含)以上者加發績優獎學金。

另，代辦 1.董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。2.紀念毛秉熙先生、周葆貞女士專案獎學金，限工程系學生，每名壹萬元(詳細辦法請來會洽詢)

補充說明：申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請。

- (三) 本會謹訂於一一五年四月廿五日(星期六)下午二時整(一時報到)，在中山南路國家圖書館 B1 多功能展演廳舉辦第 20 屆第 1 次會員大會，屆時請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單由代表人一起代為報到，以一人委託一人為限。尚未繳交一一五年會費，請於報到前繳交。
- (四) 本會長期辦理寧波話教學和卡拉 OK 歌唱活動，寧波話教學於週六下午二時至四時；卡拉 OK 歌唱活動，於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。
- (五) 一一五年會費繳納業已開始(親自來會、至郵局劃撥或由本會徵募隊長彙送來會均可)。自一一五年元月起，凡民國一一三年至今未繳會費者，本會刊停止郵寄；如仍需要者，速至本會或以郵政劃撥繳交會費為盼。(六) 本會信義路三張犁墓園，目前尚有土葬穴位約 80 個，歡迎有需求的鄉親來電 23052885 本會，詢問相關細節。本會墓園土地為同鄉會所有，只准許埋葬大體，使用者僅擁有使用權，無所有權。

凝聚鄉情・肯定善舉(下)

歧 軒

捐獎學金回贖家鄉

離開象山，下午到了北侖。由於毛家瑜理事長和兄長毛家驊，共同在他的家鄉北侖人亞學校設立「驊瑜慈善獎學金」，該校於3日下午在該校禮堂舉辦了一場溫馨的感恩儀式。

人亞學校是個新成立的學校，位於北侖區霞浦街道，學校堅持「以人立人」的辦學理念，以「一個人的精神，一座城的力量，一種育的密碼」為辦學願景，以「成為大寫的人」為育人目標，確立「立學 立志 立行 立言」為校訓，「求真知 學真人」為學風，「為仁師 育仁人」為教風，「有大我 成大人」為校風。並致力於傳承人亞精神，立足甬派基因，以未來學校樣態賦能力量密碼，全力打造一所現代化、高質量、有特色的省示範性窗口學校。

當天，校長王玲親自接待我們這個團隊，並和張林書記一起陪同大家，參觀校園——介紹學校的發展。台北市寧波同鄉會毛理事長的祖籍就是北侖霞浦，當年父親毛葆慶以一個未成年少年的身

份，單身走出霞浦來到上海打工，然後輾轉到了台灣開創出一片事業，成為寧波幫人士的傑出代表。他一生愛國愛鄉，熱心社會公益。毛理事長受父親影響，也積極致力於公益事業及兩岸文化交流。



參觀校園

他和兄長於去年捐贈救護車給家鄉，今年起並在新成立的人亞學校設置「驊瑜慈善獎學金」，每年專款資助貧困學生、獎勵優秀學生，以及開展兩岸文化研習等項目，為人亞學子提供精神與物質上的雙重激勵。

整個參觀活動，從回顧張人亞事蹟和精神的人亞長廊，到闡釋「成為大寫的人」育人目標和「立學、立志、立行、

立言」校訓的教學樓走廊，再到明亮寬敞的靜泉書屋、設備先進的守和廳，大家都親身感受了家鄉教育事業日新月異的發展與進步。

參觀完校園之後，毛理事長代表他和兄長，在該校圖書館正式在「驊瑜慈善獎學金」的捐贈書上簽字，並接受北侖電視台專訪。接著進入該校舉辦捐贈儀式的大禮堂。儀式在悠揚的古琴聲中正式拉開帷幕，全體師生用最熱烈的掌聲歡迎各位領導和嘉賓的到來。

人亞學校校長王玲擔任主持人，介紹了與會領導、嘉賓及驊瑜慈善獎學金的基本情況。

霞浦街道黨工委書記林峰致歡迎辭，對捐贈方毛家瑜先生及同鄉會成員的善舉表示衷心感謝。林書記指出，這不僅是對人亞莘莘學子的深切關愛，更彰顯了海峽兩岸同胞攜手共進的深厚情誼，是家國情懷新篇章的續寫。他也勉勵同學們珍惜機會、勤奮學習、回報社會。

首先由北侖籍沙畫大師張明聰以沙為墨，以指為筆，勾勒出一幅幅有關毛葆慶父子反哺家鄉事蹟的動人畫面，展現了愛心與夢想的交織。也因為他的妙指，現場來賓和同學深受感動。接著由毛理事長向受贈方代表外國語教育集團黨總支書記張林捐贈支票完成儀式。

毛理事長隨後致辭，他表示，為促進家鄉下一代的慈善文化教育發展，而捐

贈慈善獎學金給北侖區人亞學校。他說：俗話說為善最樂，而落葉歸根也是中國人的傳統。霞浦鎮內有我們的祖宅，家父當年就是從這裡外出打拼才有我和兄長家驊今日美好的事業基礎。

他再強調，當年霞浦鎮是一個小小的村落，近年來在人民政府全力推動新農村建設下，有了翻天覆地的變化，作為霞浦人的後代，樂見家鄉的進步，同時也希望能夠為這一進步盡一份心力。

所以在人亞學校設立基金，是因為貴校是一所現代化、高品質、有特色的省示範性視窗學校。這所學校的成立，讓原本地處閉塞農村的家鄉子弟有了與時俱進與外相接的橋樑。因此，我和兄長家驊決定為我們家鄉添薪加柴在人亞學校，成立「驊瑜慈善獎學金」，年年捐贈獎學金，鼓勵農村家庭重視子弟的教育，有優秀資質的下一代，不因家庭困頓而耽誤求知，勤勉向學；並經由科技進步讓農村孩子可以及時得到最新的知識，為有心學習者帶來能開創遠大的前程的助力。



接受北侖電視台專訪

他最後說，在此更希望我們是拋磚引玉，除了對孩子的教育有所助益，並帶動更多人一起努力幫助家鄉的發展。孩子們有成就後，也同樣回饋家鄉，使霞浦越來越好。

愛心彙聚，溫暖傳遞

接著，霞浦區慈善總會常務副會長俞斌與區教育局局長李海達共同為毛家瑜先生頒發捐贈證書與感謝牌。市台辦副主任顧海飛與張海航部長向毛家瑜先生贈送了寫有「一脈相承 兩岸同心」的書法作品。

儀式尾聲，同學們吟唱了詩人余光中的鄉愁，他們用清澈真摯的歌聲傳遞對家鄉、對祖國的深情，也表達對愛心人士的感謝。表演結束後，學生並送上了師生共同設計的文創郵票，再合影留念。

當天市台辦副主任顧海飛，區常委、統戰部部長張海航，區慈善總會常務副會長俞斌，區教育局黨委書記、局長李海達，區台辦主任顧朝暉，霞浦街道黨工委書記林峰等都出席捐贈儀式。

共築希望，讓愛延續。「驊瑜慈善獎學金」捐贈活動，不僅是一次物質的資助，更是一次精神的鼓舞、一次兩岸文化與愛心的傳遞。在愛心與關懷的澆灌下，每一顆夢想的種子都將茁壯成長，綻放出燦爛的未來。

結束了溫馨的感恩活動，我們還參觀了社區醫療防護中心和未來社區，充分感受北侖的進步，晚上又接受了北侖台聯會盛情的接待，為這次返鄉行程畫上完美的句點。



貴賓和同學們合影

寧波近聞

應 時 輯

冰上絲綢之路首航成功

率領「伊斯坦堡號」貨輪、滿載 4890 箱貨櫃、歷時三月，穿越北極冰海，圓滿達成寧波舟山至英國弗利克斯托港世界來回首航任務；這是船長鍾德生創下的海洋豪舉。鍾船長有三十年海事經驗，其中擔任十八年船長，這次是為「冰上絲綢之路」的中歐貿易通道，受香港海傑公司之聘，於 2025 年 9 月 23 日從舟山港出發，當年 12 月 6 日回抵開航原港，現在船上刻有此行記錄，並於 2026 年推進季節性常態化運營。

應漢傑扛起中西醫藥融合

中國工程院院士應漢傑，最近呼籲中西醫結合，為藥物研究，加強醫學與藥學的深度融合，貢獻學人智慧和力量，應院士現任上海復旦大學教育部免疫炎症疾病原創藥基礎研究創新中心學術委員會主任，負責領導此一領域產生世紀性的新結果。

應漢傑院士 1969 年出生於慈谿，1998 年畢業於南京大學獲化工博士學位元，

2021 年當選中工院院士，旋任 2023 年至 2025 年蘇州大學校長。他主要從事生物與製藥工程研究，始為復旦大學聘去，擔任教育部在復旦進行研究的中西醫藥新學術，做到兩種藥物之融合和應用。

全球千強企業一家入圍

胡潤研究院發表的全球千強企業中，寧波銀行入圍，以兩千億人民幣市值名列八九九名企業。全球前十強中，美國占八席。英偉達價值增長 49% 至人民幣三二・八萬億，超越蘋果和微軟躍居全球第一。依國家分佈，美國 410 家上榜蟬聯第一；中國 158 家排第二；日本 63 家居第三，英、德、印各為 40 家平行第四。這次上榜門檻為一千八百億，總價值七八五萬億元人民幣。

今年金銀幣問世

2026 年，中國人民銀行發行金銀紀念幣一套，包括一克圓形金幣和八克菱形銀幣各一枚，正面圖案均為中國傳統吉祥紋飾、國名、年號，背面為一「福」字、面額十元，成色 99.9%，發行量為

十五萬枚；寧波由農業銀行、建設銀行、立通銀行承辦發行業務。銀幣為菱形設計，重 8 克，成色 99.9，面額三元。

廿六道新美食評選出爐

寧波地標性非文化物質遺產美食，新春評選出爐，共計廿六道，統稱「新美食」：冰糖甲魚、雪菜筍絲大湯黃魚、紅膏燴蟹、蒜香鍋燒河鰻、冰鮮米魚羹、十八攢紅膏梭子、糟鮰魚、婆婆茄糊、紅燒青魚划水、瓦片雞、九龍湖神仙雞、紅燒黃魚、黃魚麵、六十六塊肉、榨菜乾燒肉、竹韻傍林鮮、肉汁魚頭皇、古法老鴨煲、清湯肉圓子、竹筒長街蟬子、砂鍋肉汁焗奉芋煲、寧波湯圓、象山米饅頭、寧波麥餅、朗霞豆漿、慈城年糕餃。

第一個僑商街在海曙開街

寧波第一個「僑韻街區」，在海曙區南門街道正式開街，為集合僑商資源和力量與本土產業相結合的商街。這裡有寧波菜博物館、印象寧波、海絲國際旅遊交流中心三家，還為僑胞僑眷發展成長建立共富有效途徑。海曙僑界負責人稱，南塘老街及週邊，匯聚不少僑商僑企，有豐富的市場經驗，與本土優秀文化有密切的交流，今後在這一帶定可造就寧波人一種新賦能。

全市二萬家菜飯來自外地

寧波共有菜市場 254 個，經營主有二萬六千多戶，最突出的大都來自外地，

移居寧波，成為他們第二故鄉。他們大多經營海鮮攤子，大家守望相助，日子過得很火。清水橋王洪猛是安徽人，卅六歲，先從打零工做起，後來自己有了攤子，現在已成為市場主體，他太太常為大家煮綠豆湯、燒薑茶，消暑禦凍；有人生病、生兒育女，也互相輪流照顧，儼然像個大家族。

鹹齏做披薩打出名氣

寧波家庭自醃的「鹹齏」，參加上海國際披薩大師手藝賽中，得到出類拔萃的「最佳表現獎」。這個寧波人從小吃到大的大眾家常菜，在披薩中撞出奇妙的味道，有人猜疑餅中摻有松露，得獎人是寧波月湖盛園意識餐吧，主理這台任職寧波赫德學校的外籍老師 MEL，經餐廳經理人 SKY 證實，「有假包換」。評委們曾親聞得獎產品。

仇英名畫，真假都值錢

明朝大畫家仇英一幅名畫，近日傳聞由收藏家手中捐出流入拍賣市場，引起畫壇熱議。現在正有一幅與所傳外流的「江南春圖」齊名的「漢宮春曉圖」，正在寧波博物院展出，而且公開說明是贗品，是仿製的，其真品與黃公望、張擇端、顧愷之「清明上河圖」、「富春山居圖」、「洛神賦圖」等，被稱為中國美術與十大名作。寧波博物館展出其仿品，因為有一定的年份，仍有其價值。因此市上流傳的疑有真偽之分，仍受到重視。

仇英號十洲，太倉人，後居蘇州，少年失學，成了一名漆匠，因為善畫，結識文徵明，拜入蘇州名流周臣門下，與唐寅成為同門。嘉靖年間，遇一機緣，與兩位收藏大家結為良友，名氣大噪。

十名好手入選世界技能賽

第48屆世界技能大賽，寧波有十名選手入選，其中最年輕的僅17歲，他們參加八個比賽項目，有重型車維修、焊接等，還有西餐、油漆與裝飾，尚有此次新增的「電子技術」。據寧波選手透露，他們參加的項目是商品展示技術，該技術被廣泛應用於櫥窗展示、會展設計等場景。在零售、電商、文旅等行業需求甚旺，他們有信心在國際一比高下。這是奧林匹克級比賽，預賽於九月在上海舉行，參加選手有來自六十多個國家和地區的一千四百餘人。

寧大教授獲六項益生菌專利

寧波大學教授、博士生導師曾小群，率領寧大食品科學與工程學院實驗室團隊，2025年在益生菌領域獲得六項發明專利，涵蓋多種健康功能，包括改善人類情緒、緩解抑鬱、對抗齲齒、維護口腔展現抗糖抗衰作用。據稱，目前常用的益生菌、從優酪乳到某些飲料，核心菌種多源出國外，大家熟知的「養樂多」，所含的副乾酪乳酪桿菌代田株，國外已研究近百年。寧大團隊足跡遍佈全國採集天然菌種；新疆馬奶、內蒙優酪乳、四川泡菜…，後來採取人體腸道、就是利用新鮮糞便進行分

離，來治療感染性疾病。如今實驗室已收藏二千多株菌種，其中約三分之一源自人體。他們目標是研發出「中國菌」，造福國人健康。

工業機器人檢測增投資

寧波高新區譜麥科技公司，以專注於機器人性能檢測與校準著名，2016年進軍工業機器人檢測與校準領域時，該領域在國內市場尚處於空白狀態，目前已發展和超百家機器人本體製造和使用企業、科研機構、高等院校建立深度合作單位。去年底，佔技術優勢的譜麥，為上市公司集智收購，以深化業務佈局。出讓方實控人為陳章位博士，出生於1965年，浙江大學科儀系畢業，嗣獲浙大流體傳動和控制專業博士學位，現為浙大機械工程學院教授、博士生導師。

新能源架橋機慈溪創新紀錄

一一〇〇噸新能源架橋機，在「通蘇嘉甬高鐵」慈溪段架設成功，創下中國橋樑和鐵路工程新紀錄。這部架橋機，由中鐵科工集團研製，與傳統架設橋機相比，有顯著的優勢。它在能源方面採用動力電池，據測算，僅在這條高鐵此次工程1024孔箱架設，就減少碳排放六千餘噸，並正式通過檢驗。

四明山普裝充電車樁

四明山十一個核心景區充電樁年前全面建成投用。該項目由市能源局規劃，

寧波城鄉投資集團出資建設、並承擔營運。這項工程做起來不易，用電需求分散，例如在四明山小學建了八個樁，方便接送學生快速補能；蘆田村、西湖頭居住集中，則注重夜間充電；唐田村等遊客出入多，則及時配合需求。有了四明山成功例子，環保集團正攜手餘姚梁弄鎮、史亭鎮、章水鎮，同步推進充電樁建設，更深推進「村村通」，遍及山上鄉村。

老奶奶冬天送棉鞋逾十四年

鄞州區中河街道社會服務中心，年底像往年一樣，又收到兩大箱棉鞋，其中一百多雙出自「棉鞋奶奶」李文道之手。根據中心紀錄，李奶奶冬天送鞋已有十四年了，送來的棉鞋超過九百雙，而且都是她用一針一線做出來的，另有善心人士慕名響應，也有人送鞋、送鞋底、布料。這一次多了送到外賣騎手腳下。李奶奶今年七十六歲，老家在湖北，十四年前隨老伴來到寧波，住在女兒家，有空時候就忙著做鞋，現在有廿六名志工支持她。

腳踏車坐巴士全新服務

寧波市在交通便捷方面正在進行一項新嘗試，即是「腳踏車專用巴士」。這種新巴士目前在東錢湖區試行，初期分野生動物園南門、韓齡老街、福泉山、南宋石刻公園、湖心景區等十五個熱門景點，設置接駁上下車點，地鐵四號線東錢湖站和國際會議中心站作為核心接

駁樞紐。巴士內部中間設有六個自行車專用固定架，人車同載，一次可載六輛自行車，騎行者可通過「甬城通」徵信預約，當預約達到同一時段、同一向，車數達到兩輛以上時，巴士便能回應。

幼師生自力直播學校沾光

寧波幼兒師範大二學生陳玟希，自創直播站，每晚和她團隊直播「娃娃衣」，運營場均已達近三百萬元收入。她與直播結緣，始於 2024 年暑假，在台州一公司實習，她當女主播，第一次面對鏡頭，並無成績，後來自學直播課程，很快當上出色主播，個人單月銷售額一度達到六十萬元，與起為學校創辦直播事業的念頭，得到專業老師支持，經過幾次試練，她鎖定「娃娃衣」領域，大年初一當天還播出六小時，創銷售紀錄，如今更發展到每晚開闢三個直播間，同步開播，並且入駐學校深耕，求取更大發展。

甬航運排名浙省第一

寧波航運自有船舶跨入一百萬載重噸歷史。截至目前，寧波遠洋船隊已達 113 艘，總運力突破一八〇萬載重噸，總載箱量超過十萬標準箱，排位浙江省集裝箱班輪運力首位，在全國排名第三位、全球名列廿四位。

寧波遠洋貫通南北沿海、長江沿線 51 個主要港口，幅射日本、韓國、東南亞及中東等區域，共營運班輪航線 42 條、週班航次 139 班。

咸祥衛生院與市五醫並看

鄭州區咸祥鎮衛生院（鄞州第五醫院），現已正式全面啟用，為咸祥、塘溪、瞻岐及週邊十餘萬民眾提供醫療服務。另有寧波市兩位名醫裴仁治、姚許平工作室正式落戶該院，定期坐診。衛生院與第五醫院合併，總院派駐四十餘位技術幹部雙向駐診，檢診結果雙向互

認，重症轉診互獲快速益處。該院位於咸祥鎮治水巷二十號，總建築三·五萬平方米，有門診綜合樓、住院樓、公共衛生樓，並有二百多個車位停車場。床位由原來單位五十張擴充到三〇四張，重點做胃腸科、創傷外科、急診中心、中醫科、眼耳鼻喉科、置有腹腔鏡、胃腸鏡、全自動生化分析儀等設備。

虛堂智愚五大亮點

竺濟法

去年 10 月，是南宋象山籍高僧、象山史上首位歷史文化名人虛堂智愚誕辰 840 周年。象山縣民族宗教事務局舉辦虛堂文化研究交流、《虛堂傳》首發儀式、虛堂文化書畫展等系列活動，弘揚禪師深厚的佛學造詣、詩詞、書法藝術、茶禪意蘊等。

智愚，號虛堂、息耕叟，在日本以虛堂行世，俗姓陳。16 歲依近邑之普明寺僧師蘊出家。先後住奉化雪竇寺、鎮江金山寺、嘉興興聖寺、報恩光孝寺、慶元（寧波）顯孝寺、阿育王山廣利寺、臨安府淨慈寺等。曾受高麗邀請，前往傳教 8 年。度宗時，奉旨遷徑山興聖萬壽寺（簡稱徑山寺），為該寺第 40 代住持，享年 85 歲。

杭大人系列丛书之四十六

虛堂傳

伊建新 著



杭大人出版社

伊建新著《虛堂傳》

有《虛堂智愚禪師語錄》十卷，除了有諸多法語，與集錄其詩、贊、偈頌 500 多首，為臨濟宗重要語錄。

智愚之法號，源自《道德經》名句大智若愚，又謂大智藏愚，智乃般若，愚非真癡。如其五絕《水仙》云：「芳心塵外潔，道韻雪中香。自是神仙骨，何勞更洗妝。」以水仙花在冰雪（愚境）中綻放芬芳（智性），隱喻真智必於絕思處生法。虛堂之號，虛字既形容堂屋簡樸空寂，亦暗合禪宗「空性」宗旨，可理解為境空、心空、性空；堂從空間來說，多指體面、豪華之起居之所，如堂屋、華堂、明堂等。可簡釋如《壇經》所云「心量廣大，猶如虛空」，如法語云：「開甘露門，示真實相。」正所謂「三間茅屋從來住，一道神光萬境閑」。可見其法名、法號蘊涵深厚之中國哲學，更多含義可以意會，難以言傳。

個人自 20 年前即開始瞭解虛堂茶禪公案，粗淺梳理認為，其中至少有以下五大亮點：

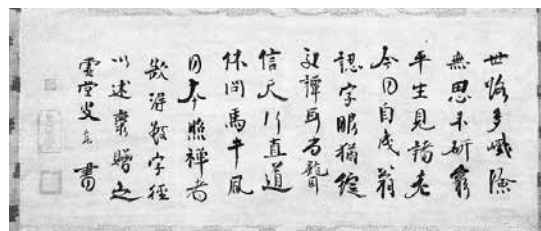
1. 高深之佛學造詣：作為臨濟宗代表人物，其禪學思想對後世禪宗發展影響深遠。《虛堂智愚禪師語錄》十卷體例豐富，涵蓋上堂法語、偈頌、書信、詩文，展現禪法全貌。

2. 高超之詩詞藝術：其詩詞詩禪交融，以詩喻禪，彰顯禪宗心性論之美學意境：如以農事破文字障，在犁雨耕煙中證悟平常心是道，其七絕《煙暖土膏》云：

「煙暖土膏農事動，一犁新雨破春耕。郊原渺渺青無際，野草閑花次第生。」化墨蹟為不二法門，觀照「真空妙有」的終極實相，如其七絕《孤山》句云：「黯黯青青一望中，迴然不與眾峰同。白雲散盡江天曉，想見人間無路通。」暗指頓悟後豁然之境。

3. 高邁之書法成就：書法氣韻清美，法度精嚴。既借鑒了當時著名書家黃庭堅等多人的書風，又自成一家，雄渾中更多了一分秀妍之美和平穆之風。加上其極高之文學造詣，所作偈語幽默風趣，富有哲理，廣受追捧。其 20 來種墨蹟由僧人傳入日本後，歷來有許多貴族擁躉。可謂一字千金，價值連城。

4. 高雅之茶禪哲理：虛堂愛茶，其語錄載有頗多佛門茶事，留有多首茶禪詩偈。如其七絕《虎丘十詠·憨憨泉》云：「憨泉一掬清無底，暗與曹溪正脈通。陸羽若教知此味，定應天下水無功。」。該詩以虎丘憨泉之源頭活水，借喻禪宗之源流，茶禪相通為飲茶之至高境界。並盛讚憨憨泉水至清至好，如果陸羽有知，斷不會四處尋泉訪水。更多茶禪詩偈意境不作贅述。



虛堂智愚《述懷偈語》。內容是：世路多峨險，無思不研窮。平生見諸老，今日自成翁。認字眼猶綻，交譚耳尚聾。信天行直道，休問馬牛風。日本照禪者欲得數字，徑以述懷贈之。虛堂叟智愚書。

5. 對日本佛教、茶道、書法影響深遠：虛堂有日本高足南浦紹明，回國後為建長寺 13 代住持，賜大應國師。其回國時帶去了大量茶經典籍和徑山寺茶檯子，據日本 18 世紀文獻《類聚名物考》記載：「茶道之起，在正元中築前崇福寺，開山長老南浦紹明由宋傳入。」其實此說不確，早在中唐時代，日本高僧最澄、永忠、空海已經將茶葉、茶籽以及茶文化傳至日本。早於南浦近百年之高僧榮西，著有《吃茶養生記》，被譽為日本茶祖，是日本茶道自唐代之後的中興人物。榮西弟子道元，亦為當時日本茶道代表人物之一。南浦門下宗峰妙超，開創京都大德寺，是臨濟宗大德寺派開山鼻祖，賜大燈國師；三世法孫關山慧玄，開創京都妙心寺，是臨濟宗妙心寺派鼻祖。日本禪宗史合稱為「應、燈、關」，是日本臨濟宗最大、最有影響力之支派。著名的日本高僧一休宗純，非常崇拜虛堂，自稱為七世法孫。其弟子村田珠光，珠光弟子武野紹鷗，兩人均為日本茶道界不同時代之代表人物。紹鷗弟子、千家道鼻祖千利休，皆

以虛堂為師。今日本千家道傳承為表千家、里千家和武者小路千家，「三千家」是日本茶道界之代表，都非常尊崇虛堂禪師。古代日本上流社會舉辦茶會時，常將虛堂傳到日本的多種書法，作為茶掛在茶會上展示，其書法因此在古今日本茶道界家喻戶曉，多種被指定為日本國寶或重要文物，其中一幅《殘破虛堂》，收藏傳承中還留下掌故。這些特定因素，決定了虛堂在日本佛教、茶道、書法三界深遠之影響。

象山摯友伊建新，熱愛虛堂文化，創作出洋洋 40 餘萬字《虛堂傳》書稿，囑余作序。傳記內容巨集富，全面記述了虛堂生平行跡，梳理其公案之精粹，彰顯上述五大或更多特色，與其姐妹篇《虛堂語錄注釋》，乃虛堂文化研究之大手筆，不失為大功德。粗閱深感震撼，期待出版後詳讀。祝賀之餘，樂而序之。並賦《伊建新〈虛堂傳〉出版志賀》云：

名家半島虛堂最，雅韻詩清佛理真。
書法東瀛尊國寶，伊公建著意精新。



虛堂大字墨蹟：凌霄（書於 82 歲時）



樓茂記三百年傳奇 (上)

謝良宏 金鐘

從一家豆芽攤起家

在一個風和日麗、秋高氣爽的上午，我們一行人從寧波市區出發，沿著寧姜公路向南行駛約二十公里，來到位於奉化區西寧路上的寧波市樓茂記佐餐王調味食品有限公司進行走訪。

一進入公司大門，便看到幾輛冷鏈運輸車整齊停放在生產車間旁，工人們正有條不紊地將剛剛生產出來的香乾、豆腐、醬、醋等調味品裝車。這些產品即將發往全國各地及東南亞各國……

2024年，正值寧波中華老字型大小樓茂記創建三百周年。而誰能想到，如今佔領各大超市「高地」、又遠銷海內外的百年老字型大小樓茂記，最初竟是從一家簡陋的豆芽攤起步的。

康熙年間，來自奉化樓巖（今奉化葦湖樓隘）的一對樓氏夫婦，為謀生計來到寧波擺攤賣豆芽。樓氏夫婦的香乾遠近聞名，生意日漸興隆。

當地也流傳起一句寧波老話：「勿吃樓

茂記香乾，生活做煞唔相干。」意思是，在生活勞累之時，嘗一塊樓茂記香乾，那美妙的滋味能讓人瞬間忘卻一切煩惱。這話雖帶幾分誇張，但樓茂記香乾的滋味，確實令人印象深刻、回味無窮。

作為百年老字型大小，樓茂記還經營豆腐、豆芽、素雞、鮮魷等產品，但以香乾最為出名。三百年來，樓茂記客源不斷，樓家人亦善於經營，使香乾具有非同一般的風味。而這獨特的美味，還有一段關於香乾的傳承故事。

相傳在康熙年間一個寒冬臘月的夜晚，樓氏夫婦如往常一樣準備打烊。關門前，老闆向外張望，發現一位老漢倚在店門外打盹。夫婦倆見老漢衣衫單薄、渾身發抖，便毫不猶豫地將他喚醒並扶進屋內，讓他坐在火盆邊取暖，還端上一碗熱氣騰騰的年糕湯。待老漢緩過神來，他們又斟上一碗溫好的老酒。幾口酒下肚，老漢話多了起來，訴說起自己的身世與遭遇。

原來他來自溫州海鹽，老伴重病在家，兒子被徵去當兵。他聽說兒子可能

在鎮海，便一路尋找，半年過去卻毫無音訊，盤纏用盡，只得沿路乞討。那晚若非遇到好心的樓氏夫婦，恐怕已在嚴寒中病倒。老漢捧著熱湯，想到家中病妻仍在盼兒歸來，不禁潸然淚下。樓氏夫婦心生憐憫，便留他在家中暫住。

幾天後，老漢因放心不下家中病妻，決意告辭。臨行時，樓老闆拿出兩塊銀元、一刀年糕和幾塊香乾塞給他，親自送至店外。老闆娘還叮囑道：「明年若家中無事，可來店裡幫忙。」

冬去春來，老漢的老伴不幸病故，兒子仍下落不明，他孤苦無依，生計無著。這時，他想起樓氏夫婦當初的邀請，便憑著記憶沿原路尋回寧波。到了樓茂記店門口，他卻擔心自己會拖累對方，徘徊許久不敢進去。

幸運的是，善良的夫婦一眼認出了他，急忙迎出，如待親人般嘘寒問暖，並安排房間讓他安心住下。

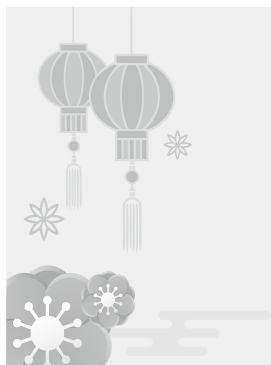
為報答恩情，老漢在店裡做起幫工。每天天未亮，他就起身打掃店鋪、清洗碗筷，重活累活搶著幹。後來老漢病倒，樓氏夫婦不離不棄，常年床前侍奉，端湯送水。臨終前，老漢含淚握住夫婦的手說：「這些年多虧你們照顧，我無以為報。今日將我祖傳的香乾秘方傳給你們，雖祖訓不得外傳，但你們待我如親人，我只能以此報答。」說罷，他從懷中顫巍巍地取出一張泛黃褶皺的紙片。幾天後，老漢安然離世。

樓氏夫婦依照秘方反復試製、精心調整，終於研製出口感爽嫩、色香味俱全的「樓茂記香乾」。食客嘗後皆讚不絕口，口碑漸起。香乾剛一上架，便被搶購一空。

為讓更多百姓品嚐到這一美味，夫妻倆除了在寧波門店銷售外，還以優惠價格批發給小商小販，讓他們走街串巷，到航船埠頭、輪船碼頭吆喝叫賣。此舉大大拓寬了銷路，樓茂記的生意越發興旺，聲名遠播浙東，三百年老字型大小的傳承由此奠定。

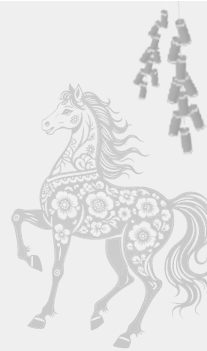
後來，樓家通過同鄉官員獲得賣鹽的烙牌，開始賣鹽造醬，於雍正二年（1724年）正式創辦「樓恒盛茂記醬園」（即樓茂記的全稱）。醬園坐落於寧波老江東，毗鄰奉化江口，依託新河頭和大河橋船埠的水運之利，業務不斷擴展。

二十世紀四五十年代，樓茂記進入鼎盛時期；至世紀之交，其產品更已香飄華東。2006年，樓茂記入選商務部首批「中華老字型大小」；2010年，「樓茂記香乾製作技藝」被列入第三批寧波市級非物質文化遺產名錄。



黃魚三吃

寒 石



在寧波人餐桌上，奉年過節或是宴請飯局，黃魚是不可或缺的。在我的記憶裡，外婆家的餐桌上，大黃魚、小黃魚，包括同是石首科的梅童、鮑魚、掌跳、黃三等等，每次我去，就沒斷過。吃法花樣繁多，清蒸、紅燒、油炸、暴醃、乾煮、湯燴、面拖、漿羹等等，掰著手指頭都數不過來。

寧波人稱黃魚為金條，大黃魚是大金條，小黃魚是小金條，可見其在寧波人心中地位。外婆在鄰舍隔壁是出名的顧家，更是公認的把廚高手。但是，外婆廚藝再高，有些菜，由於條件、環境和工藝要求嚴苛，手續繁瑣，註定上不了桌。即便食材不愁，也不是尋常人家掌

勺的所能企及。所謂“黃魚三吃”，很寧波，很傳統，卻從未在外婆家餐桌上亮過相，更甬提吃了。於是，許多人想這一口了，嘴饞難忍，只得出門，忍痛掏錢，以解饞癮。

去哪呢？——老外婆家，只是此家早已被歲月重新定義——是寧波一家著名的老餐飲門店，是公認的寧波老味道所在，菜做得地道，還經濟實惠，好吃不貴。這外婆家的腐皮包黃魚、雪菜大湯黃魚和黃魚鰻膠羹，每一口都是穿越時空的老寧波密碼。這家以黃魚三吃聞名的本幫菜館，用三代人的堅守，將金貴的東海優質食材大黃魚化作舌尖上的三重奏。這裡沒有老外婆的家常隨意，惟有大廚們匠心雕琢的席上詩篇——每一道菜都是對大海的虔誠致敬，每一口滋味都承載著寧波人對海鮮味覺的極致追求。

東海黃魚響鈴： 碧海玉浪與金沙灣的相會

薄如蟬翼的腐衣包裹的魚卷，酥脆之聲似有若無，入口即化，露出雪白如蒜瓣的魚肉。這道看似簡單的菜，實則是



老外婆家大廚們對火候與刀工的極致考驗。選材時，他們只取東海野生大黃魚，肉質緊實如凝脂，魚眼澄澈如琥珀。奉化溪口的腐皮需經三日晾曬，薄如蟬翼，韌如絲絹，在指尖輕顫時能透出光暈。

大廚的刀法更是令人嘆服。魚肉需逆紋切成柳葉狀，每片約硬幣厚度，太厚則膩，太薄則散。用鹽、蔥薑汁和蛋清、澱粉上漿，輕柔潤糯抓勻，直至漿液呈絲綢般溜滑。裹腐皮時，大廚的手指如繡花般輕盈，將腐皮拉成半透明狀，裹住魚肉後仍能看見魚肉的紋理，仿佛為黃魚披上了一件會呼吸的霓裳。

剔肉後的魚骨架和頭尾拍粉後，在高油溫中炸制定形呈回龍狀，至金黃酥脆，撈起襯在盤邊。炸魚卷油溫則需嚴格控制在七成。大廚手持長筷，將魚卷輕輕放入油鍋，瞬間泛起金黃色的氣泡；文火慢炸，讓熱量從外至內滲透，待腐皮呈現琥珀色時迅速撈起，裝入墊了青

黛海苔和魚架的盤中即可上席。條順縷直的海苔墊在糯白瓷盤似片碧海，魚骨架回龍似海灣，暖白的魚卷齊整碼在碧海金灣裡，恰似碧黛海平面躍起的朵朵海浪花。

腐皮酥脆欲化，魚肉卻依然滑嫩鮮甜；海苔帶著濃郁的大海氣息，酥香得讓人舔手指；假如你願意，魚架也可以一併吃了，頭骨尾，都脆得掉渣，一盤腐皮黃魚，沒有什麼是可以剩下的。

雪菜大湯黃魚：鹹鮮交響的海洋牧歌

當青花瓷碗端上桌，乳白的湯底浮著青黛的雪菜粒與嫩白筍絲，金黃的魚身若隱若現，如同一幅水墨畫在眼前展開。熬制這碗湯，需要大廚對火候的精確把控。凌晨四點，他們便開始準備：將剔肉的鮮鰭魚骨與豬骨按 3:1 的比例熬製高湯，火候從猛火轉為文火，持續六小時，直至湯色如牛奶般醇厚。



雪菜的選擇同樣講究。只取寧波本地雪裡蕪菜暴醃鹹齏的嫩莖，切成細粒，冬筍（什麼季節用什麼筍，應時而宜。當然冬筍最佳）切絲，火柴棍長，細如髮絲。當高湯沸騰時，大廚將輕輕炸的黃魚放入，加蓋悶燴三四分多鐘，後加入雪菜粒同筍絲，複開後撒上幾粒蔥點綴即可。

此時魚肉滑嫩漂鮮，入口舌尖輕抵即化，讓人欲罷不能。最妙的是那口湯。用調羹舀起一勺，湯色濃白練乳，入口兼有雪菜的醇香，筍絲的清鮮和大黃魚來自大海的不腥不膩、綿軟優柔、濃得流汁的鮮。寧波老饕們道：「就這一口湯，就知道是不是老外婆家的手藝。」因為這湯裡，蘊含了海的博大與老寧波人的鄉愁。

黃魚鰻膠羹：濃稠如詩的海洋之吻

這道羹實則是老外婆家大廚們對黃魚風味的終極表達。選材時，他們只取東海野生黃魚的腹部肉，肉質細嫩如豆腐，魚骨則用來熬制高湯。鰻膠的加入更是點睛之筆——選用舟山群島的野生鰻膠幹，慢火燉制後，膠質濃稠絲縷網路化呈現，欲化未化，入口即化。

製作過程如同一場藝術表演。大廚將黃魚肉切成 0.5 釐米見方的小丁，與鰻膠按 1:1 的比例混合，加入蛋清與澱粉調成的薄漿。熬製時，火候需從文火轉為猛火，再用文火慢燉，讓膠質與魚肉的鮮味充分融合，後撒入一把芹菜粒。

勾芡時，大廚手持長勺，在鍋中畫出一個個完美的圓圈，直至羹體呈現絲綢般的順滑。

入盤時，撒上幾粒蔥花點綴，鹹鮮中泛著絲絲暖意。羹體濃稠得能掛住勺，入口時先是魚肉的鮮甜，接著是膠質的滑嫩，最後是芹菜粒的清香爽脆，三種滋味在唇齒間纏綿，仿佛將大海的風浪都化作了一腔的柔軟。

大廚說：黃魚三吃的秘訣，不在技巧，而在心。從選魚到熬湯，每道工序都藏著寧波人對海洋的敬畏。當第一縷晨光爬上青磚牆，他們便開始準備：將黃魚骨與豬骨按比例熬制高湯，將香芹切粒筍切細絲，將黃魚、鰻膠切成小丁。這些看似簡單的步驟，實則是廚師們對鮮味的極致追求。

如今，老外婆家的第三代傳人已能獨當一面。年輕的小陳總被父親從自己熱衷的文創行業拉回來，撐起這一份祖傳基業。他坦率說，他其實並不太喜歡餐飲這行，但總得有人接手。既然接手，就不能砸在他手裡，他要讓這道道寧波老味道保留傳統風味，又增添現代感，更要讓它們作為寧波的文化符號傳承下去。

夜幕降臨，老外婆家的燈籠亮起，食客們圍坐在餐桌旁，舉箸品嘗著黃魚三吃，仿佛聽見東海在耳邊低語。那口帶著鰻膠香氣的黃魚羹，將大海的饋贈化作了一碗能喝下去的鄉愁；那盤金黃色

的腐皮包黃魚，將東海的浪濤凝成了舌尖上的香嫩；那碗雪菜筍絲大湯黃魚，將寧波人的鄉愁熬成了一鍋鹹鮮可口的融融暖意。

寧波人吃黃魚，吃的是大海的脾氣，海的深邃遼闊和風雲際會。在這裡，每一道菜都是一首詩，每一口滋味都是一段故事。大廚們用匠心雕琢的海洋詩篇，不僅是對鮮味的極致追求，更是對

寧波文化的傳承與創新。

如今，老外婆家已成為寧波的一張美食名片。每年春天，當東海黃魚洄游時，這裡總會迎來一批批食客。他們坐在包廂或大堂裡，舉箸品嚐著黃魚三吃，仿佛與大海進行了一場跨越時空的對話。而那口鹹鮮交織的滋味，始終是寧波人心中一抹最溫暖的鄉愁。



走親莊家溪

龔 成

莊家溪，是一個古老的溪邊村莊，風景優美。我姨一家就住在那邊。小時候，每年春節前我們徒步十幾公里，爬過藤嶺山，走過高高的古洞橋，到莊家溪阿姨家過新年度春節，非常熱鬧，記憶猶新。

莊家溪位於寧波西鄉橫街鎮，歷史上屬於桃源鄉。

多次爬山過橋，印象最新的就要數這座千年古洞橋了。這橋不僅古老，而且比一般石橋跨度要大。

古洞橋，它始建於宋代，是罕見的石砌高拱橋。原名翠山寺橋，這座單孔薄拱大跨度拱橋，以其 30 米的總長，顯得格外壯觀。現為海曙區文物保護單位。

橋下的莊家溪古稱武陵溪，與陶淵明《桃花源記》及天臺《劉阮遇仙傳說》存在文化關聯，村口建有溪東亭等景觀。

據《鄞縣通志》記載，古洞橋在民國十二年由里人李聲雷募修，石橋南北方

向橫跨莊家溪上流，北通江村嶺，南通翠山寺，光緒志作翠山寺橋。為一座單孔薄拱大跨度拱橋。該橋總長 30 米，拱跨達 17.5 米，拱高 7 米；橋基以江村嶺岩石為基，基上疊石為拱，牢固可靠；拱與橋面緊貼，薄而減負；橋頂寬 3.5 米，而橋墩寬達 7 米，兩側構成「八字型」步階作支撐；展現了古代匠人的精湛技藝。橋額位於拱券中部兩側，上鐫「古洞橋」橋名，上款「共和紀元十三年古曆甲子歲立」、落款「雷山汪崇幹題」。古洞橋歷史悠久，保存較好，橋周邊風景優美，是人們古村遊的好地方。

每年到莊家溪走親，也瞭解到一些古村的歷史特別悠久，莊家溪原住村民不多，70 年初期，莊家溪深山裡的裡洞山村，因為一場火災使全村整體搬遷到莊家溪，再加上寧波地區汽車修造廠擴建、職工居住，使古村擴大許多。

莊家溪不僅風景優美，且歷代名人輩出，最著名的就是桃源先生王說。

王說字應求，號桃源，學者稱之為桃源先生。因為在莊家溪創辦桃源書院而名聞朝野。

宋熙寧九年，王說的孫子王勳考中進士後上書宋神宗趙顥，神宗皇帝大為感動。欣然賜額桃源書院，以示褒獎，桃源書院因此名聲大噪，風頭甚至蓋過了當時官辦的縣」。事實上，它也是宋代浙東書院中規模最大、辦學最久、影響

最廣的書院，王致、王說兩人辦學達 45 年。

書院最早創始者是慶曆五先生（楊適、杜醇、王致、王說、樓鬱）之一的王致。北宋皇祐年間，他舉家隱居在武陵山桃源溪深處莊家溪，在山巒中安貧樂道，他隱居的堂屋酌古堂內掛一幅孔子像。不久山巒間書聲琅琅，人才輩出。范仲淹任明州知府時，就曾推薦他任明州教官，但王致未就。北宋至和二年，朝廷又請他出山做秘書省校書郎官，再堅決推辭。明州知府曾鞏、縣令王安石也曾踏著崎嶇的山路前來造訪過他。

王致過世後即由侄子王說繼承酌古堂，繼續講學 30 餘年，並正式創辦了桃源書院。

北宋慶曆七年，北宋改革派王安石來鄞縣擔任縣令時，宋仁宗詔告天下廣泛建州、縣兩級孔廟制學，邀請慈溪的石台先杜醇為鄞縣縣學的首任教師，並致書隱居莊家溪的王致，請他出山，書中說：「無事於職，而愛民之心乃至於此，可以為仁矣。」王卻既辭進城為官，又辭進京為官，數詔不仕。宰相陳執中稱他「可謂孤寒，如此高士難徵可憫」。

不久，繼桃源書院之後，在林村的資壽寺辦起了華源草堂，在方廣寺辦起了泗洲書院，這對於地處山鄉澤國的小村來說，一時三處書院在全國也可謂罕見。

《桃源鄉志》載：鄉儒張文海在元至正年間見桃源書院倒塌，報請官府重建，不久毀，後資福寺僧人在林村將向陽街福應經堂改作書院，明代天順年間在林村再建，至明嘉靖初年因鄰宅失火，「遺址遂泯」。可見桃源書院從初創的北宋至明代嘉靖初，延續長達 5 個世紀，不知培養了多少無數曠世人才。

莊家溪，可惜，這麼好的一塊風水寶地，因為下游需要建造「溪下水庫」，只能割愛全村整體搬遷。

溪下水庫位於橫街鎮溪下村姚江支流莊家溪上，距寧波市區約 15 公里，是一座以防洪、供水為主，兼有發電、灌溉功能的中型水利樞紐工程。水庫總庫容 2838 萬立方米，防洪庫容 835 萬立方米，設計防洪標準為 20 年一遇，保護下游耕地 26.89 萬畝、人口 18.13 萬人。

樞紐工程由常態混凝土重力壩（壩頂高程 60 米），洩洪閘、發電站及供水隧洞等組成，電站裝機容量 500 千瓦。

該工程於 2003 年 7 月，2008 年 7 月通過竣工驗收，2015 年納入寧波水庫群聯網聯調（西線）工程，2019 年通過溪下加壓泵站向桃源水廠供水，年供水量達 2400 萬立方米，2023 年完成預泄能力提升工程，洩洪能力從 15 立方米 / 秒增至 65 立方米 / 秒，並啟動與皎口水庫的聯網工程建設，進一步優化區域水資源調度體系。

莊家溪的山水發源于大雷山，流域面積 40 多平方公里，是一個很長的天然溪坑。水庫建造後，上下游的山上，沿溪種植紅楓、櫻花等樹木，有許多古樹名木，還有登山步道。

沿溪的溪坑整治工程也顯著提升了防洪能力，同時依託山水資源發展漂流等旅遊業態，並保留古洞橋等歷史遺存。

盛家村西側溪流被改造為漂流地，漂流營業點設於村口廣場，每年夏季開放運營。

盛家村原為溪下工業村，近年轉型旅遊，打造美麗鄉村建設，整治河畔荒坡為廣場，依託樟樹群打造避暑景觀。

附近有江村嶺古道等徒步線路，串聯溪下水庫、古洞橋等景點。

借溪下水庫與桃源書院名聲，現在莊家溪與溪下村一連串的打造成，一個兼具生態治理成效與旅遊開發潛力的鄉村，引誘更多人去打卡，名聞浙東。

寧波市第五屆古典詩詞吟誦會專輯（三）

抗日烽火・四明贊歌

張志中、江漢平、吳其通、賈建設、顧漢治、張開憲、潘鈞軍

編者按：2025年，是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十週年。10月29日下午，「抗日烽火、四明贊歌——詩路甬城寧波市第五屆古曲詩詞吟誦會」，在餘姚市梁弄鎮橫坎頭村隆重舉行。寧波市政協副主席陳為能、餘姚市政協副主席朱衛東致辭。吟誦會上，詩人們以古典詩詞吟誦的形式，分為星火燃起、血火淬鍊、四明忠魂三個篇章，回眸抗戰歷史，緬懷抗戰先烈，弘揚抗戰精神，激發豪情壯志，促進復興徵程。本刊特選登詩詞數首，以饗鄉親。

第二章 血火淬鍊

詠浙東抗戰三五支隊 張志中

悍戰東甌破夜寒，
燎原烽火灼江幹。
軍民共築銅牆固，
敢教倭奴魂魄殘。

漁家傲

梁弄攻堅 江漢平

梁飛要塞兵家瞰，
四明重鎮地形險。
日偽獅山巢穴占。
揮利劍，
拔釘碎壘驅殭焰。

雨夜襲奔分路掩，
塹壕衝破刀光閃。
援寇驚回終未犯。
千嶂喊，
紅旗獵獵城垣艷。

詠浙東抗戰英雄 吳其通

數百雄兵踏浪來，
浙東抗日首槍開。
龍光畢竟凌千仞，
虎氣依然傲九垓。
二戰捷飛崇壽鎮，
初徵身展救亡才。
至今多少黎民口，
樂道津津這一回。

鷓鴣天

瞻仰浙東區委舊址感吟
賈建設

三北英豪氣貫虹，
舍生忘死驅倭戎。
江山破敗狼煙起，
壯士從容熱血融。
揚正氣，化罡風，
長歌當哭頌英雄。
而今重踏先驅路，
不忘初心繼後蹤。

北侖抗戰史詩「血戰戚家山」
顧漢治

倭艦洶洶犯我疆，
戚家山麓戰雲狂。
五天拉鋸屍填壑，
七度奪鋒刀映霜。
青峙嶺頭摧敵陣，
金雞崖下泣殘陽。
浙東猶鑄英雄骨，
江畔長留日月光。

紀念抗日戰爭勝利八十週年
張開憲

烽火當年燃浙東，
金戈鐵馬戰旗紅。
四明峻嶺驅倭寇，
三北驚濤蕩敵艘。
八秩風雲銘壯烈，
千秋浩氣貫蒼穹。
今瞻故地英魂在，
永志初心日月同。

滿江紅

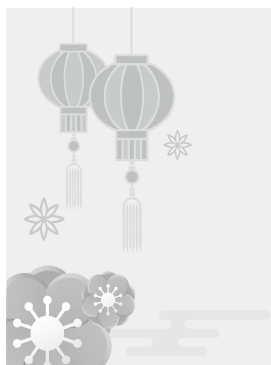
鎮海保衛戰
潘鈞軍

怒海驚濤，狼煙起、寇奴猖獗。
窺鎖鑰、甬江門戶，艇舟蜉結。
鼠峴偷腥倭暗渡，炮臺喋血星明滅。
五晝夜、烽鼓蔽雲天，山河咽。
將軍嶺，爭奪決。
刀劍迸，旌旗折。
嘆夥番肉搏，體橫壕堞。
探照射光銀翼墜，青林浴火丹心烈。
終見得、赤幟卷雄關，魁酋絕。

橫坎頭紅村詠懷
張裕豐

四明湖畔翠峰環，
碧水丹心映舊關。
抗日揮戈殲敵寇，
憂時策馬逐倭蠻。
坎頭牢記英雄血，
嶺上長銘領袖頒。
八百忠魂昭故土，
紅村畫卷耀人間。

（政協寧波詩社、寧波市詩詞與楹聯學
會供稿）



審判 (上)

夏 烈



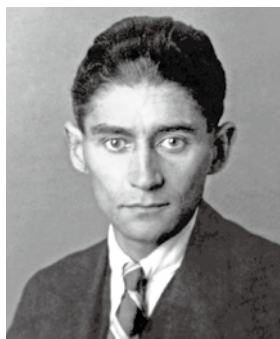
法者，天下之儀也，所以決疑而明是非也，百姓所懸命也。 —管子《禁藏》

卡夫卡有三部長篇小說。最具代表性的《城堡》以 K 為主角之名，K 似是卡夫卡的化名。另一部《審判》(The Trial) 中，主角是 Joseph K。

Joseph K 在 30 歲生日那天突然被捕，為何被捕？沒有交代。即使在法庭審訊過程中，也從未公佈過他的罪名。而他居然自覺是真正有罪。什麼罪？說不出。最後在他生日前夕，被兩個身份不明的人帶到曠野處死。他竟接受這個極刑，沒有向執刑者抗議。《審判》是一部令人莫測高深的存在主義小說，表達人的夢魘、荒謬、困境與孤獨，但並非另一存在主義小說卡謬《異鄉人》所表

達的疏離。評論指出：《審判》是對無罪的審判，也是對有罪的審判，更是對「審判」的審判。新約〈啟示錄〉中，「最後的審判」到臨並未定期，而《審判》則隱喻人類對時間的觀念，那一天真正會來臨！

在現實生活中，卡夫卡是講德語的猶太人，居住在斯拉夫人的捷克首都布拉格，所以不被任何一方接受。他只活了 40 歲，大學讀得法律學位，《審判》書中有許多法庭的細節描述。然而捷克那時屬奧匈帝國，應是大陸法系，非英法系。大陸法系是由法官斷案，英法法系由六至十二人組成的陪審團決定有罪



卡夫卡



十二怒漢



包青天辦案公正

或無罪。無罪則定案，法官都不能推翻；有罪則由懂法律的法官決定刑期及賠款（或罰款）多寡。我國法律多參考同屬大陸法系的德國或日本，高達八成以上的法律條文是比照德國，所以許多法律學生前往德國留學。

國民參審上路

現在有改變，英法美系的陪審制度被引進台灣，名為「國民參審制度」，由6位「國民法官」（就是美國的陪審員 Juror）及3位職業法官決定嚴重刑案的有罪或無罪，目前模擬法庭試驗已完成，112年元旦正式登場。國民參審制的成立原因之一，是近年民眾對法官與檢察官的不信任度達到百分之八十左右，包括受賄，審判獨斷，受某政黨左右等。「恐龍法官」指法官的思想老舊，比擬為遠古森林恐龍，判案可想而知。

世界的重要法律系統除以上所介紹的英法美系，大陸法系之外，還有宗教性的伊斯蘭法系，共產國家的社會主義法系，及清末已解體的中華法系。中國自治的夏禹開始，有約四千一百年的君主專制，都是以君王朕意及人治為主。古代的中華法系重點是儒家思想及法家理論，偏重家族、君臣關係，更重視民間糾紛的調處，所以才有包青天這種不朽人物出現。實際上直到今天還是有「坦白從寬，抗拒從嚴」、官員公開道歉、鞠躬、甚至下跪的把戲。這和西方就事論事的希臘理性傳統相去甚遠。換言之，西方是法理情，中國是情理法。

中華法系只在漢字文化圈內實行，包括中、日、韓、越。這些國家以此為基礎，制定本國法律。東方首部現代化憲法，是遲到明治維新之後的1889年才出現的《大日本帝國憲法》；中華民國憲法是1947年元旦頒布。

我們台灣繼承中華文化，但近年美國及日本對我們影響很大，因為這是兩個最先進的世界強國。我在美居住多年，以下簡單介紹美國的陪審制度，相信這也是我國建立「國民參審制」的根據。在舊金山灣區居住這些年，共有三次被通知為陪審員候選人，三次都被選上，一個大案子，兩個小案子。第四次沒選上，因為法官問已做了三次，這次如何？我回答希望被選中。他問為什麼？我說因為有興趣。他立刻要我回家，沒說原因，我也沒問，這種事反正可有可無。中國人朋友幾乎清一色不願擔任陪審員，不能瞭解為什麼我會有這種興趣，因為我並沒給人現代包青天的印象。

在美國的大公司或機構做事，有時會要求白領階級的雇員做性格、興趣或職業適合度的性向測驗，如此上下或同事更能彼此瞭解，做人處事容易些。有些人拒絕做，因為怕被人知道個性，做為以後對付方針。我則一定高興地做這些測驗，君子坦蕩蕩，小人常戚戚，瞭解自己和別人是正確的方向。我在由榮格(Carl Jung)心理學發展出的MBIT性向測驗答案是「指揮官」，長於鼓勵及慫恿群眾走入某一特定方向。而職業的性向測驗做出來，最適合的職業幾次以刑事

律師最高分，民選政界代表（如議員或民代）為次，相合度都高達 90 分以上。

多年嚴格訓練的正式工程職業只得 30 多分，文學作家也只有 60 幾分。奇怪的是從小就沒對法律或其生涯（法官、檢察官或律師）發生過興趣。但是有一次為槍擊白種人的友人出庭，在庭上與

提起公訴的檢察官發生激烈辯論，法官出面警告制止。友人的律師及檢察官在庭上是相對立場，私下他們是朋友。事後此律師對我說：檢察官告訴他說不能再與我辯論下去，因為我的措辭影響陪審團，會對他那一方不利。我並無法律訓練，如能導致此場面，可見天生適合做刑事律師。



寫春聯貼春聯的核心意義是表達對美好生活的期盼、傳承傳統文化，並增添節日喜慶氛圍。這一習俗源於古代驅邪祈福的桃符，如今已成為春節不可或缺的文化符號。

說到春聯，不說自己的書法能寫得有模有樣，有板有眼，至少也可拿得出手了。眼下業已到了年末歲首之際，我何不趁此做個志願者，盡點綿薄之力。如此這般既能讓自己的這一興趣愛好得以實實在在的發揮，又能從中練練手，還能讓人們的臉上綻放點笑容。

說幹就幹，我立即便動用上網購置了一批 2026 新款萬年紅對聯專用紙和六品堂福字紅紙。另外我還特意選購了

《行書對聯字帖》和《中華春聯趙孟頫行書》字帖，以供書寫之用。

有了紙和字帖，再有一手還算可以的毛筆書寫技藝，我即便全神貫注投入了春聯書寫之中。說實話，寫春聯這活兒我還是開天闢地頭一回，可以說像大姑娘上轎一樣。雖說春聯紙上全都是七言字，且全都印刷上了一個個框框，但畢竟未曾經歷過具體的寫法。於是，我拿起毛筆開始大顯身手起來……漸漸地漸漸地我的書寫開始入之佳境，從原先的戰戰兢兢到後來的越寫越順……

就這樣我寫了一幅又一幅，一幅又一幅，寫了七言，寫橫批；寫了橫批寫七言，抑或寫了一個又一個福字。

當然，僅僅一天半天時間所寫的對聯其數量是極為有限的，送左鄰右舍送親朋好友是遠遠不夠的……為寫得更多的春聯和福字，我還得加班加點……一天時間半天時間不夠，就動用晚上時間（段），反正我一介退休老頭閑著也是閑著……

就這樣，我寫啊寫啊！寫啊寫，不停地寫！寫出了味道，也寫出了氣勢。雖說我的字體不能與書法大家與其他有特長的書法愛好者相媲美，但也是自鳴得意，自我感覺極為良好……

在我寫了幾十副對聯和福字之後，我遂開始考慮該獻獻愛心了。我就讀的老年大學文學與寫作班，他們中有人喜歡春聯，我何不獻獻愛心？經常一起唱歌、旅遊的歡樂旅遊群裡，無疑有人喜好對聯、福字，贈上幾份墨寶何樂而不為呢？鄰裡左舍經常打招呼，時常聊聊天的，呈上幾幅我親筆題詞恐不會遭拒吧！

當我親筆所書的對聯、福字全都奉獻於同學、歌友奉獻、左鄰右舍的當兒，我是感到何等的快樂和自豪啊！



晚飯已畢，華燈初上，朋友在微信上向我問好。我望著窗外的夜空，說，今日元宵佳節，附近好多社區正在競猜燈謎呢，要不，我們倆也來活動一下？她問我相隔幾十公里怎麼活動，我說，我們兩人來隔空猜枚子。她說，猜枚子與猜燈謎有什麼區別？我說，我們北侖人稱「謎語」為「枚子」，所以猜枚子就必須要猜北侖老底子的謎語。她略一思考，答應了，說，你先出題。

外面有鞭炮在砰砰作響，我立刻來了

靈感：「聽好了，我的第一個枚子——枚子枚子，兩頭縛仔，砰砰響仔，耳朵捫仔——打一節慶用品。」我打算一開始就難住她，不料她馬上就笑著回答了：「不就是炮仗嗎？要不要我放一個給你聽聽？這麼簡單的枚子，」緊接著她說：「聽我的：細細箴，打敞芭，敞芭裡頭開紅花——打一種用品。」這倒有點難度了，我一下子沒有思路，要她略作提示。她說，你從前兩句入手去思考，這東西說不定現在你到外面去就能看到。「細細箴」「現在外面能看到」？我忽

然眼前一亮：燈籠！

又輪到我出題了。我從剛才吃過的湯圓，想出了一個枚子：「石岩高，石岩低，石岩裡頭雪花飛——打一用具。」她稍停了一會兒，問：「我家有嗎？」我說，從前也許有的，現在也許沒了。我提示她：「注意石岩、高、雪。」她思路敏捷，馬上就猜出來了：「磨粉用的石磨！我家小屋裡還放著呢。」

不容我休息，她的反攻就來了：「後門口頭一株菜，落雨落雪會朵開——打一用具。」一株菜？後門口？我的腦子有點塞住，但一會兒又敞亮了——幾十年前母親曾給我猜過的。「雨傘！」我大聲說。

從剛才這雨傘，我忽地就聯想到了另一個枚子：「天裡一枚針，跌落無處尋——打一自然現象。」誰知她聽了，並不正面回答，卻說，我也給你猜一個：「天裡一塊豆腐，跌落鬧糊——打一自然現象。」我和她一起笑起來。我說，這前一個「下雨」倒是常見，後一下「下雪」，現在難得碰到了。

這次又打了一個平手，我繼續進攻：「青石板，石板青，青石板上釘銅釘——打一……」我還沒說完，她就搶著說：「我知道，我知道，是有星星的天空。」「哈哈，你厲害！我再來一個！」我說，「金漆屋，玻璃門，裡頭姑娘拉回聲——打一用具。」這次，真的把她難住了。她口中念著「金漆屋」「拉回聲」，就是想不出來，只得要我說出答案來。

我告訴她：「這是座鐘，相信當初你結婚時應該也有的。」

「是的，我結婚時，座鐘是有的。」她念叨著，「金漆屋，玻璃門，這倒有點像，但是，哪裡有姑娘拉回聲呢？什麼叫拉回聲呢？」我告訴她，「拉回聲」本來指的是輪船拉汽笛，「回聲」兩字大概是從英語翻譯過來的。座鐘到點了，不是會敲出鐘聲來的嗎？

她點了點頭，說：「現在輪到我來難難你了。暗洞洞，亮洞洞，十八個將軍抬勿動。這東西，一般村子裡都有。」

「村子裡有的？」我琢磨著，「聽你這意思，它不是一個小小的物件。」「暗洞洞，亮洞洞……」我足足想了一分鐘，還是沒有思路。她來啟發我了：「祝英台曾經帶著梁山伯去看，裡面有一男一女……」我恍然大悟：「水井！十八個將軍確實抬不動，可是，這暗洞洞亮洞洞？」「這水井裡的水波，不是忽明忽暗的嗎？」我信服了，這個枚子確實很形象。

又輪到我出題：「日裡悉咧索，夜裡戲壁角——打一日常用品。」她一下子領會不過來：「我只聽到過日裡困晏覺，夜裡做赤佬是指老鼠，這日裡悉咧索……悉咧索是什麼意思？」我笑著說：「那是指聲音呀！日裡會發出悉咧索的聲音，夜裡，戲壁……壁……對了，是不是掃帚？」

我才笑著點了點頭，她馬上來了反攻：「一張小眠床，睏了一百個小和尚——打一日用品！」我一聽，哈哈大笑：「這個我小時候母親給我猜過，是自來火！」她也笑了：「對對對，以前叫自來火，現在叫火柴。不過，現在連火柴也難得看到了。」

我剛想給她一點回擊，不料她又打過來一發炮彈：「紅紙頭，白紙頭，撇撇塞塞一罐頭。——與動物有關，很多人喜歡吃的！」我頓時覺得難度有點大：「與動物有關，又不說就是動物？一罐頭？罐頭、罐……——雞蛋！」她撫掌大笑：「厲害厲害！現在你來報復吧！」

我便也不客氣：「聽著：紅梗綠葉一

株桃，一年開花開兩遭，碰著五個小強盜，仍舊剩頂破涼帽——打一農作物。」這下輪到她費神了。只聽見她在念叨著：「花開兩遭？一年開兩次花嗎？五個強盜？」不過她年輕人到底不一樣，不一會兒就來了答案：「這個你難不倒我！從前，我們這裡種得可多了，我自己也下田去摘過——棉花，是不？」我點頭誇她：「你腦瓜子的確靈！」

時間過得快，窗外的炮竹聲已經有點稀少了。我說：「今天我們就玩到這裡，好嗎？我給你留三個枚子，謎底都是不遠處的地名。」說著，我就在微信上發過去三個枚子：一、瞎眼撐船，二、大疏籃打水，三、滾筒黑煙。「你猜出後就發在微信上吧。」我說。



書友崔樂仁與名角陳正薇

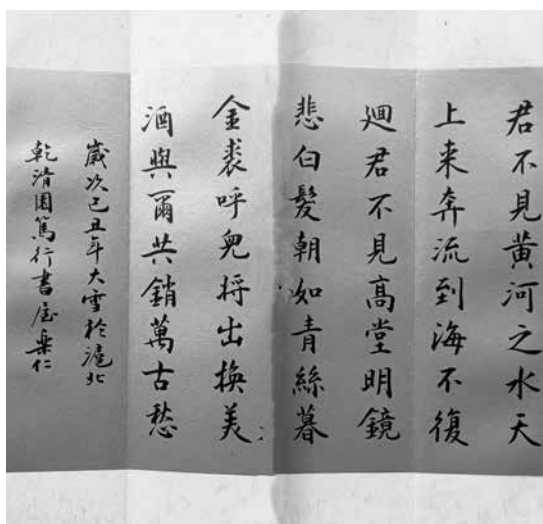
圖·文 / 丁惠增

我與書友崔樂仁先生接觸不多，最早一次是在 1996 年 4 月。當時接到上海市市級機關蒼松書畫社社長沈宗鎬前輩寄給我《請柬》，到上海天目中路 168 號閘北區房地局參加群英茶」活動時認識崔樂仁書友的。

那天活動很熱鬧，王退齋、呂學端、

葉柏鏞、等書畫家們歡聚一堂。時年 90 歲的王退齋老師，當場揮毫贈我李白詩《登鶴雀樓》一幅，崔樂仁也贈我一幅李白詩《望廬山瀑布》中的詩句「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」。崔樂仁慷慨大度的舉動給我留下了深刻印象。

說來也巧，崔樂仁後來遷居大場鎮，離寒舍不遠。2010 年我到他家玩，當時他住在大場鎮環鎮北路乾清園。我贈他一副四尺佛教黃宣紙寫的簡牘帛書對聯：「虎嘯而穀風至，龍舉而景雲屬」。以及近來發表的書畫文章影本多張，準備為他寫篇文章。他看了影本文章後說「文筆不錯」，並回贈我一個小摺子，我打開一看，是行書：李白《將進酒》。行雲流水，意態奇逸。落款：「己醜大雪於滬北乾清園篤行書屋樂仁」。



崔樂仁行書：李白《將進酒》（局部）

他幽默地說：「我進不了國家隊（指中國書協），到申花隊（指上海書協）也蠻好！」我說自己書法功底差，直到上個月才填表參加上海書協。他也謙虛地說，他是 1994 年才入會。其實他是老資格的上海書法家了，2000 年隨上海書法家代表團出訪新加坡。那一天，他親口告訴我，他生於 1944 年，屬猴，與我同年，以教書法為主。先後在華東師範大學、上海老年大學、中福會上海少年宮等及開設家館面授。

我計畫採訪他，為他寫篇文章，他答應春節後再詳談。由於都很忙，竟耽擱下來。後來我聽說他移民美國，老夫婦倆投奔女兒家了。我曾聽聞他生父是陳大悲先生，後悔沒有當面問他。陳大悲是中國現代劇先驅、演員、作家。再一查陳大悲有 一女兒陳正薇，竟是梅蘭芳的入室弟子、著名梅派京劇傳人。多年來我從收藏梅蘭芳 1923 年所攝一套 10 張老照片入手，研究梅蘭芳 30 年，並得到了梅蘭芳子女梅葆琛、梅葆玥、梅葆玖的有力支持，已完成《追尋梅蘭芳》書稿。獲悉陳正薇是梅派傳人，自然是異常興奮的。

崔樂仁生父是陳大悲，因母親改嫁而改姓崔，此說是否確切，尚須進一步考證。但也有跡可循：一是崔樂仁與陳大悲照片比對，臉龐相似；二是陳正薇本名陳樂華，倆人名字中都有一個「樂」字，這不見得是「巧合」，似存在輩分聯繫；三是遺傳基因強大。無論從事戲劇表演還是書法創作，天資是非常重要的，甚至是決定性的。崔樂仁和陳樂華極有可能是同胞姐弟，基因相同，後天努力，結果輝煌。

陳樂華出身書香門第，9 歲入上海戲劇學校正字班學戲，更名陳正薇。14 歲在北平登臺演戲。初從徐紫雲、陳月梅分別學青衣、花旦戲。從周斌秋學昆曲戲；又相繼由劉玉芳練武功。從趙綺霞、陳世驥、魏蓮芳、趙桐柵及昆劇名師朱傳銘學戲。1948 年正月初五，時年 15 歲時拜梅蘭芳為師。

據陳正薇自述，她入梅門學戲，源自於梅蘭芳與她父親陳大悲之間的深厚友情。陳大悲早年從事現代戲劇活動，是話劇運動的宣導者和命名者。1913年梅蘭芳第一次到上海演出時，認識了陳大悲，倆人一見如故，相談甚歡。當時在場的還有汪優遊（原名汪效曾，職業演員，藝名優遊）、張雙宜、胡恨生（原名胡道祚，民鳴新劇社演員）等話劇家。他們一起合影留念，由此結下了深厚的情誼。



陳正薇晚年照片

1944年年僅57歲的陳大悲在武漢逝世，家中失去了生活來源，正在上海的梅蘭芳捎信，讓陳正薇全家趕快回上海，並主動承諾收她為弟子。梅蘭芳對她說：「我在童年時就失去了雙親，飽嘗了人間的辛酸，也正因為如此，對於年幼失怙的孩子總是特別心疼。你父親是一位很有才華的大戲劇家，可惜過早地去世了。希望你今後一心向學，把你父親的事業繼承下來，也就不枉我一片心意



陳正薇劇照：貴妃醉酒



陳大悲照片



崔樂仁近照

了。」師娘福芝芳也鼓勵她，並說要她今後把梅家當成自己的家，與葆玥、葆玖他們一律姐妹相稱。今後不要叫她師娘，乾脆和她孩子一樣，叫她香媽。

陳正薇不負重望，日後成為著名梅派京劇演員。陳正薇長期在江蘇省戲劇學校教授下一代青年演員，培養出艾金梅、李奕潔等優秀京劇人才，為發揚光大梅派京劇作出了傑出的貢獻。



賭事說從頭

竺歡萍

我的家鄉是個古老的小山村，每到農閒、過年或者哪家有婚喪喜事，總之聚集的人一多，就自然而然會賭博，這種習慣往往根深蒂固，甚至被視為傳統，因賭博派生了許許多多的故事。

禁 賭

佳發是專業賭徒，賭輸了，賣掉家裡所有的物件。等到家徒四壁，就雇傭幾個人把山上的竹子砍光賣掉，三十畝竹林，春來挖筍，冬去伐竹，那是一家人日常賴以生存的收入，日子雖不富裕，卻也溫飽有餘。

有一年，佳發又輸了個精光，看著嗷嗷待哺的兒子們，鄙一眼愁眉苦臉的老婆，佳發拿起菜刀，哐一下，把右手的食指砍下來，正色告訴兒子們：「我這是斬指頭做記，絕不再賭。」可惜，好了傷疤忘了痛，不久後，佳發舊病復發

又到處趕賭。

幾年後，佳發的兒子們都長大了。

祠堂裡社戲開鑼那天，村裡熱鬧得像煮沸的水。就在祠堂旁的小店裡，煙霧繚繞，幾個男人圍坐一張方桌，每個人的身後都站著好幾十人，圍得水泄不通。佳發從外面走進來，一眼發現他的大兒子也在參與，佳發覺得渾身的血都沖到了頭頂。他抄起門邊的長凳，掄圓了胳膊就要砸過去。

佳發！有人一把拽住凳子，你瘋啦？

那人奪過長凳，當一聲砸到門外地上。佳發一個箭步沖桌前，在眾人還沒反應過來時，耳光已經重重扇在兒子臉上。那聲音清脆得像當年他扔在賭桌上的銅錢。

「佳發，你這是做什麼？」賭桌對面的李四叼著煙袋，眯著眼：「只許你賭，不許你兒子賭？上樑不正下樑歪，先管好自己吧！」

祠堂外傳來咿咿呀呀的唱戲聲，佳發的嘴唇顫抖著：「我是戒不了了。佳發的聲音嘶啞得像砂紙在摩擦：「但你不行！再讓我看見你賭，我打斷你的腿！」

兒子快快的，捂著臉，逃也似得回家。原來坐著的胡家明，馬上起身，佳發一屁股坐下來，斷指的手敲了敲桌子，號令一聲：「發牌！」

佳發老了老了，也沒戒掉賭癮，哪裡有賭場，他都顛顛巍巍趕去賭一把，但他的兒子們孫子們沒一個人會去賭，他很多次意味深長告誡孩子們：「十賭九死，我不是個好榜樣，你們千萬不能學我的壞樣，世代要禁賭。」

勸賭

丁雄昌是個老好人，沒有一切不良嗜好，一輩子兢兢業業幹農活，偶爾做些小生意，也是殷實人家。他有二個兒子，大兒子來成常年在外地養蜂，幾乎不回家。

有一年，族中長者去世，來成回村奔喪。喪家擺起幾個攤子，麻將、炸金花、鬥地主、德州撲克，來成喜歡牌九，覺得這個刺激。開始站旁邊觀察，不久試著撩高注，不知道是聰明還是運氣好，

一下午贏了好多，於是沾沾自喜。

村人喜歡誇大資訊，傳到丁雄昌這裡，說是來成一下子贏了幾萬元。丁雄昌從上屋趕下來，見到來成時，正好一輪結束，來成手裡拿著一大疊錢，叫著：「我來做莊，我來做莊！」丁雄昌撥開眾人：「來成，有客人等在家裡，你們玩，你們玩。」邊說邊拉來成，一時間，來成沒反應過來，就被老爸拉出門外了。

父子倆回到家，丁雄昌反手門上門，門門落下的聲響格外沉重，仿佛把整個村莊的喧囂都隔絕在外。來成手裡那疊皺巴巴的鈔票突然變得滾燙，紙幣邊緣沾著牌九桌上的汗漬，在煤油燈下泛著油膩的光。

丁雄昌蹲在灶前，炭火的餘燼在他臉上跳動。老人佈滿老繭的手指輕輕撥弄著灰堆，突然開口：「還記得你六歲那年捅馬蜂窩的事嗎？」

來成的手指無意識地收緊了。記憶裡那些發狂的馬蜂仍在耳邊嗡嗡作響，父親頂著棉被沖進蜂群的背影，至今仍會在噩夢中出現。他看見父親不自覺地摸了摸左肩，那裡有三顆黑痣般的蜇痕，是那場災難留下的印記。

當時你說，這輩子再也不敢招惹馬蜂。丁雄昌嘔了口煙，煙霧模糊了他的表情，賭錢比馬蜂毒多了。馬蜂要命，賭錢誅心敗家，照樣要命！

煙霧繚繞中，老人突然話鋒一轉：「你養蜂十年，見過蜂王帶著工蜂往火坑裡鑽的嗎？」

來成渾身一顫。他太瞭解蜂群的習性了，一旦蜂王失控，整個蜂群都會義無反顧地赴死。去年鄰村老李家的蜂群，就是因為蜂王誤入火堆，上百箱蜜蜂全都葬身火海。

來成低頭看著手中的鈔票，被他贏來的錢，何嘗不是別人家的工蜂？

來成的喉結動了動，瞬間理解賭博的傳染性與危害性。是啊！蜂群盲目跟隨蜂王是天性，假若蜂王失控，整個蜂群都會走向毀滅。老父親認定他是家裡的蜂王，不能開了賭博的頭，那是一條死路。剛剛，他認為自己聰明，能靠運氣贏錢，抱著一夜暴富的幻想，贏了想贏更多，那勢必輸了想翻本，然後導致越陷越深。完全忽視了賭博的高風險。

丁雄昌循循善誘：「良善之家，靠勤勞致富，我們不要白來錢財，你贏的錢，多付些人情，剩下的全部捐給村裡造路。」

多年以後，村人說起溪灘前的水泥路，會講丁雄昌父子用賭博贏來的錢造福村人的美好往事。

帶 賭

胡家營是共和國同齡人，小時候家裡窮，也沒念過書。沒念過書的缺憾成為

他一生的隱痛。上世紀八十年代，市場經濟的大門剛剛開啟，胡家營憑藉膽識和機遇迅速積累財富，卻不知如何正確對待這突如其來的金錢。

胡家營第一次帶兒子國良進賭場時，本只是想讓他幫忙算算牌。

國良，你腦子快，看看這把該不該跟。家營叨著煙，眯眼盯著桌上的牌局，手肘輕輕撞了撞身旁的兒子。

十五歲的國良緊張地咽了咽口水，手指在桌下無意識地掐算著。他天生對數字敏感，心算比計算器還快，此刻正飛速計算著各種牌型的概率。

「爹，別跟，莊家手裡八成是順子。」

胡家營猶豫了一下，最終把牌一扣：「聽我兒子的，撤！」

果然，莊家亮出順子，通吃全場。周圍賭客紛紛側目，有人豎起大拇指：「老胡，你這兒子神了！」

胡家營得意地揉亂兒子的頭髮，順手塞給他兩張十元鈔票：「賞你的！」

起初，國良只是安靜地站在父親身後，偶爾小聲提醒。但隨著次數增多，他開始主動分析牌路，甚至能預測莊家的出牌習慣。賭場裡的人漸漸都認識了這個小神算，有人故意輸錢討好他，就為套出他的演算法。

「國良，這把怎麼看？」胡家營搓著手問道。

國良沒立即回答，眼睛直勾勾盯著莊家洗牌的手。突然，他湊到父親耳邊：「爹，讓我來玩一把。」

胡家營一愣，隨即哈哈大笑：「好！讓我兒子試試手氣！」

國良接過父親遞來的籌碼，手指微微發抖。第一把他輸了，但第二把就翻倍贏回來。當他第三次把籌碼推上桌時，眼睛裡閃著胡家營從未見過的光。

半年後，情況完全顛倒過來。

爹，再給我二千。國良堵在門口，眼圈青黑青黑的，身上帶著煙味。

胡家營皺眉：「昨天不是剛給你三千嗎？」

輸了。國良語氣平淡：「但我摸清規律了，今晚肯定能翻本。」

胡家營這才驚覺，兒子已經半個月沒去學校了。更可怕的是，國良現在的賭癮比他還大，手法比他還狠。以前那個會勸他見好就收的兒子不見了，取而代之的是一個敢押上全部身家的賭徒。

那是個暴雨夜，父子倆擠在賭場角落的牌桌上。

全押。國良把房本拍在桌上，聲音嘶啞。

胡家營猛地站起來：「你瘋了？那是咱家最後的東西！」

放心，我算過了。國良眼睛通紅，手指神經質地敲著桌面這把必勝。

莊家冷笑著攤牌。國良的表情從自信到僵硬，最後面如死灰。胡家營腿一軟，直接癱坐在了地上。

雨聲中，父子倆一前一後走出賭場。國良突然蹲在路邊乾嘔起來，胡家營看著兒子單薄的背影，恍惚想起第一次帶他來時，這孩子連籌碼都拿不穩的樣子。

「爹，我 ... 」

「別叫我爹！」胡家營突然暴怒，「都是你！要不是你 ... 」

話到一半戛然而止。兩人都清楚，究竟是誰把誰拖進了這個深淵。雨越下越大，沖散了地上零星的煙頭，也沖走了這個家最後一點希望。



青年成長營 3 月 6 日開課

由中華青雁和平教育基金會主辦的第 14 期青年成長營，開始報名。

本次活動，定於 3 月 6 日至 8 日（週五～日）在中華電信學院（新北市板橋區民族路 168 號 實驗大樓 L701 教室）上課。歡迎年滿 20~40 歲青壯年，高中職以上報名，同時開放部份名給 41 歲以上大人參加，期間柱柱姐全程陪同住宿上課。

費用如下：

本次授課者有：牛煦庭立法委員、陳立文教授、孫大千前立法委員、郭正亮前立法委員、楊渡前文化總會秘書長、管中閔前台大校長、楊開煌教授等。授課內容有：泛談 AI—「人工智慧的過去、現在和未來」、台灣現代化的故事、「中共十五五與臺灣問題解決之芻議」、「台美就對等關稅所達成協議，整體而言較其他可比較國家地區更好 / 更差」、一個結合傳統與時代的女性—蔣宋美齡的故事等。

索取報名表請 E-MAIL：ccgpsche@gmail.com 或電 (02)8666-3801

收費標準為：41 歲以上大人（名額 10 名）報名費 \$10000 元（包括 3 天 2 夜食 / 宿 / 茶水點心 / 課堂費用）；40 歲以下青壯年（限額 60 名）酌收報名費 \$1000 元（包括 3 天 2 夜食 / 宿 / 茶水點心 / 課堂費用）

中華青雁和平教育基金會保有遇緊急狀況，彈性調整課程（含上課時間、地點、講師、講題）之權利；報名後，若有取消報名情事，本會恕不退費，將延訓次期。

本會115年各項捐款收入徵信續錄

115年1月1日至115年1月31止

一、福利金捐款

本會募入

中華民國山岳協會捐 36,500 元

福利金捐款合計新台幣叁萬陸仟伍佰元整

二、獎學金捐款

本會募入

社團法人台灣連雲文教協會捐 250,000 元

方慧娟女士捐 10,000 元

舒鳳侯先生捐 500 元

獎學金捐款合計新台幣貳拾陸萬伍佰元整

三、出版捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐 500 元

舒鳳侯先生捐 500 元

胡健群先生捐 500 元

張履銘先生捐 300 元

出版捐款合計新台幣壹仟捌佰元整

四、會員會費收入

李名譽總隊長汝麟徵入

沈怡、劉甯、劉鈺、孫長蓉、李靜姮、

(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

毛總隊長家瑜徵入

毛芄霏、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

莊副總隊長明康徵入

梁春妹、夏珠鳳、徐順英、湯淑文、

汪夏蓮、

(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

崔隊長幼民徵入

崔美麗、崔嘉倩、崔嘉倚、鄭瑋律、

初明漪、初明陽、

(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

干隊長鵬飛徵入

胡建華、蔡亞君、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

干欣瑜、干子淨、

(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

張隊長禪民徵入

吳琬琳、鄭亦辰、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

王隊長文燕徵入

陳品璇、馮吟、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

李隊長幼娟徵入

崔雯君、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

朱隊長志平徵入

勵先圖、陳海虎、陳田田、陳勁宇、

陳明台、俞承普、徐希子、徐希靜、

徐希佩

(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

袁隊長天明徵入

袁天明、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

袁慧君、袁偉華、喻文芳、

(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

阮隊長國榮徵入

史滿紅、夏偉君、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

朱慧玉、

(繳來一一五年會員會費伍佰元整)

應隊長瑞國徵入

應麗鳳、
(繳來永久會員會費伍仟元整)

沈隊長佩君徵入

張小平、
(繳來永久會員會費伍仟元整)

應隊長君國徵入

應陳秀鑾、吳淑香、應德治、應德錦、
(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

范隊長佩菊徵入

李范佩弟、李世康、馬瑋翎、范雅琦、
(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

屠隊長益輝徵入

屠葉漢珠、屠怡菁、徐美雲、
(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

應隊長鎮國徵入

應王雲霞、應文敏、應文平、
(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

朱隊長一鳴徵入

徐強納、
(繳來一一五年會員會費伍佰元整)

本會募入

余國祥、張履銘、蘇盛、陳美玲、
傅陳信娣、傅美玲、
(繳來一一五年會員會費各伍佰元整)

(總計會員七十人、會費新台幣玖萬參
仟伍佰元整)

本會第19屆第45次理事會 第23次監事會會議記錄

日期：115年1月21日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、應君國、張禔民、
干鵬飛、戴雅林、范佩菊、
朱志平、沈佩君、王永龍、
屠益輝、應瑞國、阮國榮、
鄭志寧、張芸麗、唐義為、
唐之文、周家黔。

請假理事：舒豐年、莊一峯、勵宗達、
李幼娟、王翼中、勵磊雁、
夏發凡。

出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、
王方岳、王文燕。

請假監事：忻紀民、毛琮文。

列席：陳俊璽會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- (一)、宣讀第44次理事會會議記錄，並報告決議執行情形。
詳附件一
- (二)、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉OK歡唱活動持續辦理中。
- (三)、寧波話教學第16屆第7次課程已於115年1月17日上課，並持續執行中。
- (四)、信義計畫合建案玥隱114年12月份工程進度報告。詳附件三
- (五)、玥隱預售案目前依合約執行中。
- (六)、八德金店面房產購買案目前依合約執行中，本月無須付款。
- (七)、梅門房租於114年12月26日支付6萬入帳(12/25-1/24)。
- (八)、114年10月份四明堂重建

- 工程進度報告。詳附件四
- (九)、114 年 12 月 17 日下午 6 點半，在天成飯店召開第 115 年徵募大會，會後舉辦餐敘，席開 4 桌。
- (十)、114 年 12 月 20 日上午 10 點，教育委員會舉辦第 147 次獎學金頒贈典禮，並邀請貴賓台北市議員詹為元專題演講。
- (十一)、114 年 12 月 21 日中午 12 點，青年工作委員會在第一飯店敘香園舉辦兩岸大學生聯誼活動，席開 5 桌。
- (十二)、115 年 2 月 11 日下午 2 點舉辦春聯書寫連線活動。下午 3 點召開第 19 屆第 46 次理事會議。下午 6 點在悅華軒舉辦尾牙感恩餐會，請各位理監事踴躍參加。
- (十三)、春節團拜訂於 115 年 2 月 27 日星期五上午 10 點，在本會 2 樓中正堂舉辦，請各位理監事踴躍捐獻摸彩禮品或紅包。
- (十四)、本月份壽星：朱志平理事、李幼娟理事、應丞武監事(2 月)。

三、討論事項

案由一：114 年 12 月份財務報表提請理事會核備。11、12 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二

說明：財務組長王永龍：12 月份經費收支報表，收入部分：會費 55,500 元，福利金捐款 2,600 元，梅門租賃收入 60,000 元，利息收入 52,452 元，其他收入 15,000,000 元，賦稅收入 34,514 元(萬泰不銹鋼的土地稅)，出版的捐款 12,500 元，利息收入 4,899 元，其他收入 686 元，上個月的總收入 1,723,151 元，支出的部分：員工薪資 169,931 元，員工的勞健保 33,722 元，員工的提撥 6% 20,458 元，事務費文具 4,372 元，郵電 4,862 元，雜支 12,020 元(包含了保全、電話清潔、電梯保養、其他每個月都要例行支出等)，郵儲手續費用費 65 元，會計師勞務費 12,000 元，交

通費 490 元(劉菊英母親告別式)，會務活動 1,450 元(理事會點心)，徵募大會集會 40,809 元，劉菊英母親的告別式花籃 1 對 1,600 元，會務活動 92,197 元(包含甬台大學生冬至活動會 49,934 元、科技委員會的師資鐘點費 38,000 元、會務工作人員加班及交通支出 4,197 元)，出版會刊編校費是 34,360 元，雜支 9,380 元，總支出 437,718 元。12 月還剩 1,285,433 元。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，12 月份財務報表准予核備。

全體監事無異議鼓掌通過，11、12 月份財務報表准予核備。

案由二：第 20 屆第 1 次會員大會第 4 次籌備會議於 1 月 16 日下午 2 點召開，會議紀錄提報理事會核備。詳附件五

說明：第 4 次籌備會議記錄如下：

- 1、會員大會及選舉工作項目細項時程及任務分組，各項任務所需人力支援。依 115 年會員大會及選舉工作項目時程及任務分組表逐項討論，重要項目提報理監事會核備。
- (1)最後新進會員審核日期 115 年 2 月 11 日理事會。
- (2)因紀念品價值增加 100 元，故追加預算 75000 元，總預算 725000 元。
- (3)大會紀念品採購 7-11 禮券 750 份(每份 300 元)。
- (4)確認有效會員截止日期 115 年 2 月 26 日。

2、提供熱心服務鄉長，至今尚未有委員會提報。決議：提到理監事會再次宣導。

3、理監事參選人資格審核。經審核除鄭亦辰 1 吋照片需補繳 2 吋外，其餘提報參考名單之候選人資格均符合規定。

4、會員大會通知單樣本審核，地圖增加斑馬線後提報理事會核備。

5、大會討論提案

第一案案由：本會 114 年度工作報告、資產負債表、經費收支對照表及經費歲入歲出決算表等，提請大會追認案。(請參閱第 XXX 頁)

說明：上述書表均經本會第 19 屆第 45 次理事會，第 23 次監事會審查通過，稽核無誤。

第二案案由：本會 115 年度工作計畫草案，提請大會同意案。（請參閱第 XXX 頁）

說明：本 115 年度工作計畫草案（會務工作進度表）業經本會第 19 屆第 43 次理事會，第 22 次監事會審查通過，稽核無誤。

第三案案由：本會 115 年（1 月至 12 月）經費歲入歲出預算表草案，提請大會追認案。（請參閱第 XXX 頁）

說明：本預算書草案經本會第 19 屆第 43 次理事會，第 22 次監事會審查通過，稽核無誤。

第四案（尚未定稿）有關本會要再購買房產，需在會員大會投票表決。1、編撰案由內容。2、編撰案由說明。提報理事會議決本次大會是否提案。

理事長毛家瑜：今年大會要選舉第 20 屆理監事，如第四案排入，是否會耽誤投票。

理事王永龍：有關是否要再購買房產，應由下屆理監事決議。

常務理事干鵬飛：玗隱的銷售收入約為四億元，根據規定必須在四年內用完，否則需要繳納 20% 的稅金。這個問題已與會計師討論，下個月的理事會上會計師將進一步說明資金用途及稅額，以避免造成誤解。本屆理事會僅負責提出相關提案，所有提案將由第 20 屆會員大會審議並通過，且執行權也歸屬於下一屆，而非本屆理事會。

理事屠益輝：展曜的款項尚未全數到位，扣除八德新店面後的結餘仍需確認，目前難以在會員大會報告。建議先完成理監事選舉，下屆若有購屋計畫，再提至會員大會決議。

常務理事張祺民：建議下個月等會計師說明後，再來討論決定。（干鵬飛附議）

決議：理事長毛家瑜裁定，大會提案第四案留待下會期會計師報告後再討論，其餘紀錄經全體理事一致鼓掌通過，准予核備。

案由三：第 114 年度歲入、歲出決

算提報理、監事會核備。

說明：114 年度歲入、歲出決算經彙總後，盈餘 2,381,715 元，提報表提報理、監事會核備。詳附件六

決議：全體理事無異議鼓掌通過，114 年度歲入、歲出決算，准予核備，轉監事會復核。

全體監事無異議鼓掌通過，114 年度歲入、歲出決算准予核備。會後提報社會局備查，並於第 20 屆第 1 次會員大會提報追認。

案由四：第 114 年度工作報告提報理、監事會核備。

說明：第 114 年工作報告詳附件七。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，第 114 年工作報告，准予核備，轉監事會復核。

全體監事無異議鼓掌通過，第 114 年工作報告，准予核備。

會後提報社會局備查，並於第 20 屆第 1 次會員大會提報追認。

案由五：玗隱預售案目前合約進度報告，提報理事會。

說明：玗隱買方屋主第 3 期獎學金 15 萬於 12 月 26 日入同鄉會帳戶。開工款及第 1 期至第 15 期工程款共 6664 萬於 12 月 26 日入台新信託帳戶。社團法人台灣連雲文教協會捐助獎學金 25 萬已於 1 月 20 日捐助入帳。玗隱工程進度預計於本月拆除外部鷹架，待鷹架拆除後將通知買方屋主支付第 17 期工程款 408 萬。

決議：全體理事無異議。

案由六：四明堂重建工程建築師申請合約第 2、3 期款項共 170 萬，提報理事會核備。詳附件八

說明：四明堂重建工程已支付金額如下：

1、建築師酬金第 1 期 1,275,000 元（112 年支付）。

2、土地複丈 6,500 元（113/6/5 於 114/4/30 支付）

3、土地複丈 2,660 元（113/6/17 於 114/4/30 支付）

4、擋土牆安全鑑定 150,000 元（114/5/14 支付）

5、恢復都市計畫樁 6,000 元（114/9/19 支付）

6、樹木保護計畫第 1 期 15 萬 X 30% = 45,000 元（114/9/30 支付）

7、水土保持計畫審查費

96,000 元 (114/11/21 支付)
8、土地複丈 4,500 元
(114/8/29 於 114/12/31 支付)
以上已支出部分合計 1,585,660
元 (不含本次提報 170 萬)

決議：全體理事無異議鼓掌通過，四明堂重建工程建築師申請合約第 2、3 期款項共 170 萬，准予核備支出。

案由七：有關墓穴占用大地土地案處理進度報告，提報理事會。詳附件九

說明：墓管會主委鄭志寧：1 月 7 日親赴大地協商，目前涉案墓地剩餘 12 座，該數據依據法院判決內容。當日對方表示需徵詢法務局、財政局及工務局意見後再做最終決定。本會持續追蹤進度。1 月 14 日大地內部召開會議（詳見附件九），財政局指出本案不符合被佔用處理作業要點第 11 點規定，故不同意承租或和解之建議。未來將依台北市市有公用不動產被佔用處理作業指引，於確認訴訟費用及取得確定證明書後，限期要求寧波同鄉會及其他被告依判決結果騰空並返還土地。如屆期未履行，將依法

向法院申請強制執行，該決議為最終結論。我已諮詢侯議員辦公室主任，對方建議，目前依據法律及相關規定，本案均已敗訴，後續僅能嘗試以情理爭取協助。可考慮陳情長官，請求其協助處理，作為其中一項方案；另一方案則為靜待大地公司後續通知，由其依法進行強制執行。個人建議可比照松德案持續使用，請各位同仁研議選擇最適合的處理方式。

常務理事張祺民：想要了解一下，最上策就是能夠繼續住下去，若強制拆遷，則可能產生哪些損失及將面臨哪些新的情況。

墓管會主委鄭志寧：強制執行後，處理遺留的墓塚和墓碑需花費經費，遺骨則需法院判決或政府介入才能處理。此外，後續可能出現訴訟或抗議，情況難以預測。目前佔用墓地者皆為本會會員。

決議：經討論無法和解，以『是否陳情長官協助處理』，投票表決，2 票贊成，8 票反對。

四、臨時動議：無

五、散會：17:30

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第683期

出版日期：中華民國115年2月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紼
土葬火葬禮堂包辦
日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 • 2733-5037

2660-5881 • 0936064662

地址：台北市臥龍街188巷23號

兩岸大學生冬至聯誼集錦

中華郵政北臺字第121九號
執照登記為雜誌類交寄



①～⑧、114. 12. 21本會兩岸大學生冬至聯誼，在台北市敘香園餐廳舉行，活動教參、和民當幼、維容、梓、義、行、天、康、向、添、常、為、舉、當、維、容、梓、義、餐、主、現、展、元、吳、周、參、出、園、主、才、藝、昌、黃、傑、者、尚、納、餐、委、現、展、元、吳、周、參、出、廳、主、才、藝、昌、黃、傑、者、尚、納、舉、當、維、容、梓、義、行、天、康、向、添、常、為、和、民、當、幼、維、容、梓、義、活、教、參、和、民、當、幼、維、容、梓、義、

①～⑧、114. 12. 21本會兩岸大學生冬至聯誼，在台北市敘香園餐廳舉行，活動教參、和民當幼、維容、梓、義、行、天、康、向、添、常、為、舉、當、維、容、梓、義、餐、主、現、展、元、吳、周、參、出、園、主、才、藝、昌、黃、傑、者、尚、納、餐、委、現、展、元、吳、周、參、出、廳、主、才、藝、昌、黃、傑、者、尚、納、舉、當、維、容、梓、義、行、天、康、向、添、常、為、和、民、當、幼、維、容、梓、義、

①～⑧、114. 12. 21本會兩岸大學生冬至聯誼，在台北市敘香園餐廳舉行，活動教參、和民當幼、維容、梓、義、行、天、康、向、添、常、為、舉、當、維、容、梓、義、餐、主、現、展、元、吳、周、參、出、園、主、才、藝、昌、黃、傑、者、尚、納、餐、委、現、展、元、吳、周、參、出、廳、主、才、藝、昌、黃、傑、者、尚、納、舉、當、維、容、梓、義、行、天、康、向、添、常、為、和、民、當、幼、維、容、梓、義、

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱